

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

DON ENRIQUE TORMO FREIXES.

===== :

18571

18571

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. ENRIQUE TORMO FREIXES, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle de Carders, n.º 15, 2.º. 2.º.

por: "BROCHE TENSOR PERFECCIONADO"

MEMORIA DESCRIPTIVA

Corrientemente los broches tensores son a base de elementos dentados accionados por muelles, piezas correderas o combinaciones de ambos, que aprisionan la cinta entre sus aristas produciendo una penetración en el tejido de la tela que degenera generalmente en rotura o bien en ineficacia del broche por desgaste de dicho dentado y aflojamiento de muelle si lo tiene.

5  
10 Con el Modelo de Utilidad a que se refiere esta Memoria Descriptiva se evitan estos inconvenientes y se dispone de un broche que presenta la ventaja muy notable de

que sin necesidad de muelles, dientes ni mecanismos más o menos sencillos, puede fijarse y tensar la cinta al cual se destina, permitiendo tensarla a cualquier distancia sin mas esfuerzo que una ligerísima presión de los  
5 dedos.

Se compone de dos piezas metálicas o de material duro aplicable en las que una encaja y tiene movimiento corredero sobre la otra, y unidas aprisionan entre sus superficies en contacto a la cinta de la cual es tensor el  
10 broche así constituido.

Una de las dos piezas es de forma rectangular y en la parte inferior forma anilla que permite la fijación de la cinta en su abertura. En la parte maciza presenta lateralmente unos relieves con ramra oblicua en las que  
15 encaja la otra pieza por sus bordes provistos de dos muescas apropiadas, de manera que colisa un cierto espacio limitado por un tope consistente en un pequeño perno puesto por el exterior.

La pieza corredera consiste en una cuña que presenta su cara plana que ha de estar en contacto con la cinta,  
20 grabada en estrías, de manera que esta cinta es aprisionada por las dos piezas al obligar a resbalar la cuña sobre la pieza plana, en virtud del ajuste de los bordes de la primera en las ramuras laterales de la segunda, sin  
25 más limitación que el tope del perno introducido.

En esta disposición, la cinta es agarrada y retenida entre ambas piezas y para aumentar el tensado basta tirar del cabo de la cinta en la misma dirección que se introduce la pieza-cuña, o sea hacia abajo, haciéndolo en  
30 sentido contrario para aflojar o disminuirlo.

En la adjunta hoja de dibujos se representa, a título de ejemplo, un caso de ejecución práctica de este broche tensor.

5 La Fig.1 es una vista de frente, a escala muy ampliada, del broche tensor completo de las dos piezas, base y corredera.

La Fig.2 es una vista del mismo, de perfil.

La Fig.3 es un corte vertical dado por A B de la figura 2.

10 La Fig.4 es la representación frontal y de perfil de la pieza corredera.

La Fig.5 es la vista frontal de la pieza base, sin la pieza corredera acoplada.

15 La observación de dichas figuras muestra que la base -1- consiste en una pequeña pieza de forma rectangular que presenta dos zonas remarcables, una maciza -2- y otra, prolongación de la primera en forma de marco -3- que cierra la parte hueca o abertura -4- que constituye una anilla o hebilla para fijación de la cinta -5- (Figs. 20 1 y 5).

Esta pieza base -1- presenta los bordes laterales -6- y -7- elevados sobre el plano -1-, o sea limitando lateralmente la superficie y formando un a modo de bordes oblicuos en los cuales y en su parte interior existe la ranura -8- (Fig.3), una en cada borde, que sirve de guía a la segunda pieza corredera -9- (Fig.4).

Esta segunda pieza o corredera presenta, vista de frente, su perímetro conforme indica la Fig.4, con los bordes laterales rebajados -10- y -11- y recortados dejando las aberturas -12- y -13- y su perfil, oblicuo en 30

la parte superior -14- - sea que el conjunto de la pieza forma cuña.

5 La base de esta cuña o pieza -9- está estriada o grabada para obtener una mayor adherencia con el tejido que ha de sujetar.

En la cara superior de esta misma pieza, aparecen las ramras -15- y -16- que sirven para mover la pieza con la uña de un dedo o con cualquier objeto apropiado.

10 La pieza -9- dispuesta sobre la base o cara interior de la pieza -1- encaja los bordes -10- y -11- con las ramras laterales -8- de la misma corriendo a su largo, o sea que es colisa con la base.

15 Dispuestas ambas piezas en esta forma, se introduce un pequeño perno -16- (Figs. 2 y 3) en uno de los lados de la base, desde el exterior de la misma, cuyo perno se introduce en el espacio hueco lateral -12- de la pieza corredera -9- impidiendo su total separación de la base -1- y limitando el corrimiento en las guías -8-, de tal forma que la cinta -5- es aprisionada entre las dos caras planas en contacto de ambas piezas con presión constante en 20 toda su superficie ya que la presión es ejercida como cuña y repartida en toda dicha superficie por un igual.

25 Para tensar la cinta a la cual va dispuesto el broche tensor, basta con la ligera presión de los dedos hacer correr en el sentido opuesto del tensado, la pieza -9- con lo cual desplazándose ésta el espacio limitado por el perno -16- sobre la base -1- permite correr la cinta todo lo que se quiera, bastando para fijarla nuevamente volver 30 a la cuña o corredera -9- al punto de origen del desplazamiento, o sea a su coincidencia de ajuste con la base -1-.

Podrán ser variables, en este modelo de utilidad, los materiales y forma del broche tensor y, en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del mismo.

5

N O T A

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

10 1.- Broche tensor perfeccionado, caracterizado esencialmente por estar compuesto de dos piezas, una de las cuales es corredera sobre la otra que la soporta y en forma de cuña, aprisionando entre ambas la cinta, por presión de las caras en contacto.

15 2.- Broche tensor perfeccionado, según reivindicación 1, caracterizado esencialmente porque la pieza corredera y en forma de cuña, tiene su movimiento limitado lateralmente por un pequeño perno que atraviesa e impide su separación de la otra pieza limitando el espacio de desplazamiento.

20 3.- Broche tensor perfeccionado, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizado esencialmente porque el movimiento de la pieza cuña sobre la otra se realiza por ajuste de los bordes de esta pieza en dos ranuras oblicuas practicadas en los lados de la pieza soporte, en forma que la presión sobre la cinta es ejercida constantemente en toda la superficie del tensor.

25 4.- Broche tensor perfeccionado, según reivindicaciones 1, 2 y 3, caracterizado esencialmente porque la superficie de contacto con la cinta, de la pieza cuña, está estriada o cuadriculada en relieve.

30 5.- Broche tensor perfeccionado, según reivindicacio-

nes 1, 2, 3 y 4, caracterizado esencialmente porque la pieza soporte presenta dos lados paralelos en ángulo recto y provistos de las ranuras oblicuas de ajuste de la pieza cañá y la parte inferior de la pieza presenta una abertura en forma de hebilla para la fijación de la cinta.

6.- BROCHE TENSOR PERFECCIONADO.

Consta la presente memoria descriptiva de seis hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Madrid, a 16 de noviembre de 1948.

ENRIQUE TORMO FREIXES,

P.A.

MANUEL DE RAFAEL

P.P.



10571 181

Fig. 1

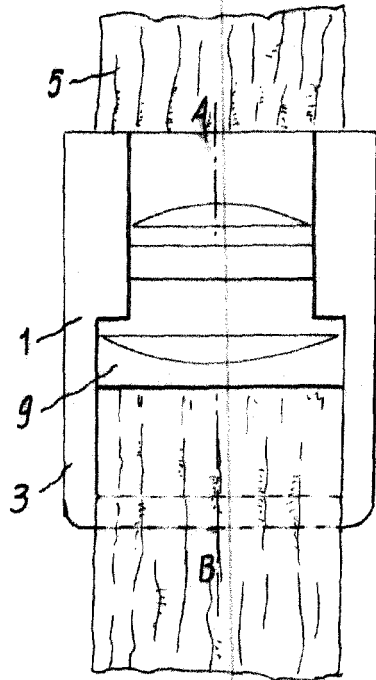


Fig. 2

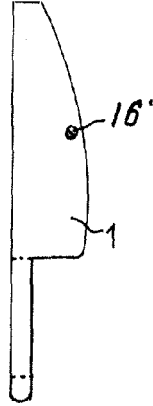


Fig. 3

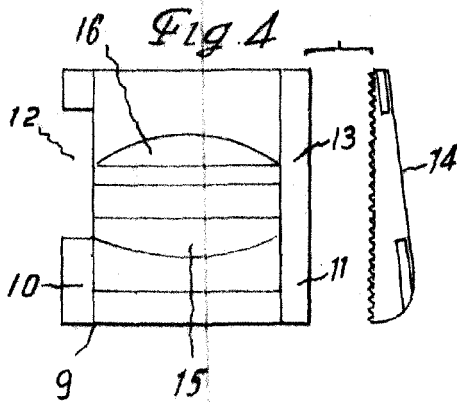
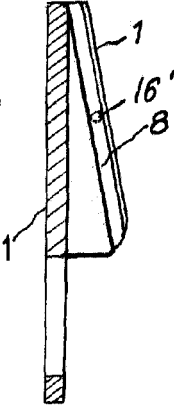
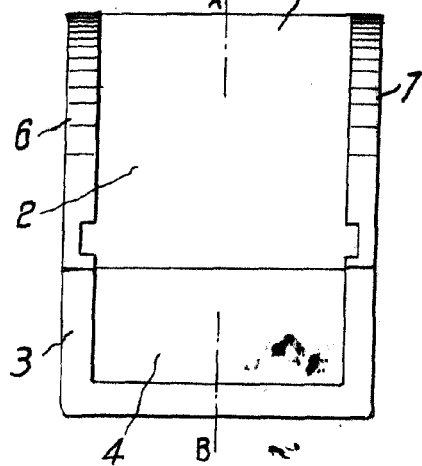


Fig. 5



Madrid 16 Noviembre 1948

P. A.

MANUEL DE RAFAEL

P. P.

*Manuel de Rafael*