

18548

18548



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA ESTILOGRAFICA CON PUNTA DE BOLA COMBINADA CON LAPI-CERO", a favor de D^a Antonia Ramis Ballano, de naciona-lidad española, domiciliada en Barcelona, Tapiolas, 27, 1^a, 1^a.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La recurrente ha ideado y puesto en ejecución prác-tica, una estilográfica con punta de bola combinada con lapicero, que por ser nueva, solicita que se le garanti-ce en su propiedad y explotación exclusiva, mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la pre-sente memoria descriptiva.

5.

Es conveniente, para mayor claridad expositiva, refe-rirnos, a título de ejemplo, a los dibujos adjuntos.

10.

En dichos dibujos, la figura I, representa la esti-lográfica con punta de bola completa, cubiertas sus pun-tas con las caperzas -l- ajustadas a presión elástica.

La figura II, representa la misma estilográfica sin estas caperuzas. Las restantes, son detalles de las piezas fundamentales.

15. Esencialmente, la estilográfica ideada se caracteriza por estar formada por dos mangos útiles de escritura -2- y -3-, colocados simétricamente, unidos por rosca al anillo central -4-. Estos mangos se caracterizan porque presentan unas estrías longitudinales -5- que facilitan el enchufe suave y elástico de las caperuzas -1-; ambos mangos presentan el macho tubular roscado -6-. Uno de estos mangos, el -3- está perforado axialmente según -7- para servir de depósito para la tinta con que se alimenta la estilográfica, reducida ésta a una simple pieza perforada de puntera -8- con el dispositivo de bola -9-. Esta estilográfica, queda roscada en la punta de -3-.

La otra pieza, la -2-, sólo sirve de mortaja a la parte posterior de un lápiz -10- de madera, de reducido calibre, cuyo cuerpo y punta -11- sobresalen por su extremo.

30. El anillo central -4-, presenta dos ranuras -12- y -13- que pueden servir, esmaltadas a distinto color o con la indicación adecuada, para distinguir la posición respectiva del lapicero -11- y de la estilográfica -8-.

35. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la estilográfica con punta de bola combinada descrita, será variable a los efectos legales del Modelo solicitado.



N O T A.

40. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Una estilográfica con punta de bola combinada con lapicero, caracterizada por el hecho de estar integrada por dos mangos o fundas roscadas simétricamente a un anillo

- 45. central con uno o dos agujeros con distintivos para reconocer la posición de una y otra parte; una de estas piezas, perforada axialmente, sirve de depósito para la tinta con que se alimenta la estilográfica de bola reducida a una pieza de puntera perforada y unida a la anterior por rosca y provista con el dispositivo de bola; la opuesta, asimismo perforada, sirve de mortaja para la parte posterior de un lápiz de madera de reducido calibre; ambas piezas, presentan exteriormente unas ranuras u ondulaciones longitudinales para facilitar el ajuste a presión elástica de las respectivas caperuzas de protección.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

- 60. 2-+ "UNA ESTILOGRAFICA CON PUNTA DE BOLA COMBINADA CON LÁPICERO".

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

- 65. Barcelona veintiuno de octubre de mil novecientos cuarenta y ocho.

P. A. de D^a Antonia Ramis Ballano,

L. DURÁN
P. P.
[Handwritten Signature]



Fig. I

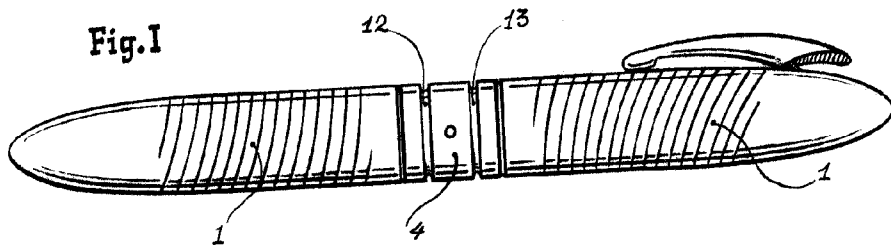


Fig. II

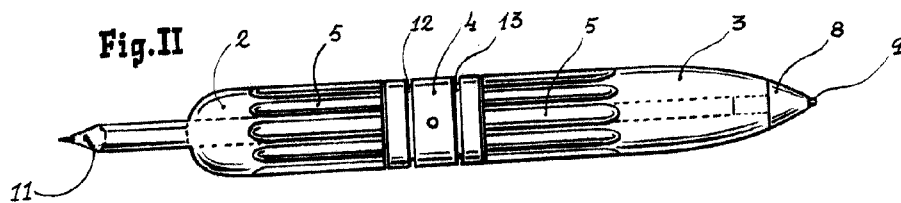


Fig. III

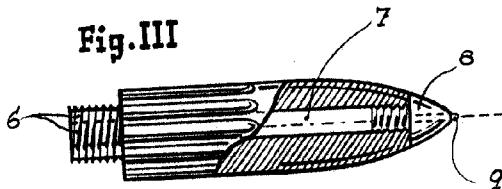


Fig. IV

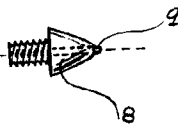
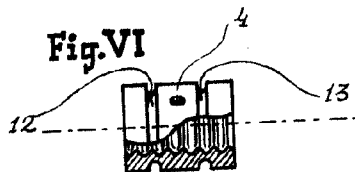


Fig. V



Fig. VI



Barcelona 21 octubre de 1946.

D. a.

E. DURAN
P. P.

Escala variable