

18498



18498

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UNA PLEGADERA PARA USO MULTIPLE", a favor de Don Luis von Arend Espoy, domiciliado en Barcelona, calle de la Diputación, nº 325.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una plegadera para uso múltiple.

5. Se caracteriza el modelo por constituir una única pieza, de resina artificial, hueso, marfil, metal u otro material, que presenta la particularidad en su organización de disponer de medios propios para servir como pesacartas, lupa y plegadera en un solo conjunto, constituyendo un objeto de escritorio.

10. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

15. la figura 1ª representa, en alzado, la vista lateral longitudinal de la plegadera;

18498



- la figura 2ª muestra esta plegadera en planta;  
la figura 3ª indica la sección según el mango de la misma, con arreglo al plano A-B; y  
la figura 4ª manifiesta la sección según un plano C-D.
5. Consiste el modelo en una plegadera de forma caprichosa, en la cual su pala -1- tiene forma y filos apropiados a su fin peculiar, su mango -2- presenta un ensanchamiento cerca de su extremo -3-, para alojar a una lente -4-, que constituye la lupa. Esta lente puede ser incrustada según se hace
10. con lentes ordinarias, o bien ser obtenida en el moldeo de la pieza cuando se construya la plegadera, en material transparente.
- En la zona de reunión de la pala con el mango existe, en una de las caras de la pieza que se describe, un saliente transversal, formado preferentemente por dos nervios paralelos -5- y -6-, cuya sección transversal puede ser redondeada o afilada. El detalle de estos nervios se aprecia en la
15. Fig. 4ª, en la que se ha indicado la sección longitudinal de uno de ellos, según el plano secante C-D.
20. La utilización es como sigue:  
Como plegadera, tal como es conocido en efectos de escritorio, pero, además, sirve como pesacartas, disponiendo la citada pieza, de plano sobre la mesa, apoyada en los nervios -5- y -6-. La carta se coloca en la pala -1-, y si
25. su peso es correcto, la plegadera no bascula, pero si excede 5 gramos del peso límite con franqueo ordinario, la plegadera bascula bajando la pala.
- La sensibilidad de esta pesada depende, como es natural, no solo del tamaño de la plegadera, sino de la colocación de la lupa, o de la forma del mango, por cuya razón puede
- 30.



ser ajustada la precisión en el momento de su fabricación hasta el límite que se desee.

La utilización como lupa es también de gran utilidad, puesto que la propia longitud de la plegadera facilita en gran manera su empleo.

5.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de ejecución que la indicada a título de ejemplo en la descripción. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, empleando en su fabricación los materiales más adecuados: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

10.

#### N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15.

1ª.- Una plegadera para uso múltiple, caracterizada por formar, en una sola pieza, de cualquier material, un todo utilizable como tal plegadera, como pesacartas basculante y como lupa; a cuyo fin, en la zona de reunión de la pala con el mango, existen, en relieve, uno o más nervios salientes, como zona o arista de apoyo para el basculamiento de la lámina plegadera en su servicio como pesacartas, y, para su empleo como lupa, presenta en la parte extrema del mango una lente.

20.

2ª.- Una plegadera según la anterior reivindicación, en la que, la lente puede ser incrustada, montada como es conocido en las lupas, o ser obtenida del propio material que

25.



la plegadera cuando ésta es transparente.

3ª.- Una plegadera para uso múltiple.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 8 de noviembre de 1948.

LUIS VON AREND ESPOY.

p.a.

