

107



18497

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA ESCRIBANIA INFANTIL", a favor de Doña Pilar Díaz
Plaja, domiciliada en Barcelona, Rambla de Cataluña, 41, 1ª.

- . -

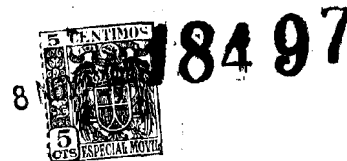
MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una escribanía infantil.

5. Se caracteriza el modelo por estar constituido por elementos útiles como efecto de escritorio, pero con la particularidad de que el conjunto de estos elementos se reúne en tal forma, que toma la apariencia de un juguete, que en nada se relaciona con la idea de escribanía.

10. El acoplamiento y forma de cada elemento es, como se comprende, muy variada, dando con éllo lugar a formas distintas y aspectos artísticos que se prestan a una gran variedad de realización, sin que por éllo se altere la característica fundamental del modelo que se describe.

15. A fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a



título de ejemplo.

En el dibujo:

- la figura 1ª muestra un secafirmas en alzado y planta;
- la figura 2ª indica una plegadera en vista lateral;
5. la figura 3ª manifiesta, en sección y planta, una caja papelerera;
- la figura 4ª indica, en sección, el tintero; y
- la figura 5ª muestra un soporte para plumas, un afilalápices y goma de borrar.
10. la figura 6ª representa, en perspectiva, el conjunto de las referidas piezas, para lograr, según la invención, un objeto artístico de juguete totalmente ajeno a la idea de escribanía.
- Consiste el modelo en disponer sobre una caja o receptáculo -1-, para papel y sobres, un tejado -2-, que está constituido por el secafirmas -3-, que resulta encajado adecuadamente cerrando la caja (Figs. 1ª y 5ª).
- Lateralmente a esta caja, que representa ya una casa (Fig. 5ª), se halla un árbol -4-, que es simplemente una plegadera (Fig. 2ª), la cual se encaja sobre el zócalo -5- de la
20. caja -1-.
- El tintero -6- está alojado o es de forma de un pozo -7-, en el cual se halla la goma -8- simulando un cubo, de acuerdo con las Figs. 4ª y 5ª.
25. Una valla -9- es el soporte para plumas indicado en la Fig. 5ª, formado por elementos -10-, que se encajan en el zócalo -5-, disponiéndose un afilalápices -11- introducido en una figura, sea en forma de perro, como indica la Fig. 6ª en -11-, sea en forma de automóvil u otra.
30. Resulta, pues, que en el juguete descrito o escriba-



18497

nía, cada una de sus piezas son elementos útiles de escribir, pero el conjunto es un medio de entretenimiento que resulta de gran aliciente para los niños.

5. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construído en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados a cada caso: por entrar todo éllo comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.
- 10.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprenden de las siguientes reivindicaciones:

15. 1ª.- Una escribanía infantil, caracterizada esencialmente por el acoplamiento y encaje de piezas y elementos de escritorio, en forma tal que el conjunto resultante afecte una forma y apariencia de un juguete u objeto que en nada recuerda la idea de la referida escribanía, a cuyo fin se dispone como tapadera de una caja que representa una casa, a un secafirmas que forma tejadillo de la misma, quedando en el plano de asiento de la casa, espacio para colocar en pie una plegadera simulando un árbol, una valla portadora de plumas, un pozo que es realización de un tintero, goma de borrar simulando un cubo, afilalápices en forma de perro, auto o cualquier otra representación, y otros accesorios caseros o
- 20.
- 25.



de granja.

2ª.- Una escribanía según la anterior reivindicación, en la que, la caja papelera es de forma prismática o similar, sustentada sobre una base o zócalo, presentando la parte superior libre adecuada para recibir una tapadera o encaje.

5.

3ª.- Una escribanía según las reivindicaciones anteriores, en la que, la tapadera de la caja-papelera es un secafirmas, cuya forma curvada queda encajada en dicha caja, presentando al exterior una apariencia de tejado de vivienda u otro.

10.

4ª.- Una escribanía según las reivindicaciones precedentes, en la que, los elementos accesorios, tales como plegadera, simulan asuntos de la vida real; así, pues, dicho elemento imitará a un árbol, cuyo contorno es adecuado para el fin propuesto, y cuyo espesor es mínimo para que

15.

pueda utilizarse en el cortado del papel, otros como el tintero, simulando pozo, juntamente con el plumier simulando valla, están dotados todos de espigas y prolongaciones apropiadas para encajar en el zócalo de la base de la caja papelera, formando así un todo uniforme.

20.

5ª.- Una escribanía infantil.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

25.

Madrid, a 8 de noviembre de 1948.

PILAR DIAZ PLAJA.

p.a.

