

18487

D. Adolfo Gimenez-Porras Martín, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Bailén nº 102, solicita registrar un Modelo de Utilidad por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "UNA MUÑECA, A LA QUE SE PUEDE IMPRIMIR UN MOVIMIENTO ALTERNATIVO DE ASCENSO Y DESCENSO" Clase 60, Grupo 6º.-

Es sabido que para que un juguete resulte atractivo-interesa que esté dotado de cierto movimiento, que cautiva la atención del niño.- Si se trata de una muñeca, será mucho más solicitada si, en lugar de permanecer estática, es susceptible de ejecutar algún movimiento, que contribuya a dotarla de aquella sensación de realidad, que tanto-satisface a la niña que ha de jugar con ella.-

La presente solicitud de modelo de utilidad tiene - por objeto dar a conocer un nuevo modelo de muñeca, a la que se puede imprimir, por medios muy sencillos y económicos, un movimiento persistente, similar a los saltitos - que acostumbran a dar los bebés cuando están sanos y alegres.-

En el dibujo adjunto, que forma parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, solo a título de ejemplo, una realización práctica de la idea inventiva, - que caracteriza a la nueva muñeca, a fin de dotarla de un movimiento alternativo de ascenso y descenso.-



10

15

20

Dicho dibujo representa la muñeca, vista en perspectiva y con el vestido parcialmente seccionado, para que pueda apreciarse la disposición y forma del muelle, que produce el movimiento apetecido.-

25

Haciendo referencia al mencionado dibujo, pasamos a describir las particularidades de construcción de la nueva muñeca, explicando la forma y disposición del muelle o resorte, la manera de unirlo al cuerpo de la muñeca y el modo de funcionar.-

30

La muñeca está esencialmente constituida por un cuerpo -1-, montado sobre un muelle -2-, que le sirve de base de sustentación, estando el conjunto cubierto por el vestido de la muñeca, especialmente por su falda -5-.-

28



35

El cuerpo -1- de la muñeca se fabricará de pasta, porcelana, celuloide, goma u otro material adecuado, con los brazos rígidos o articulados y con la cabeza formando una sola pieza con el tronco, o bien articuladamente unida al mismo.- El cuerpo de la muñeca no lleva piernas y - está sustentado por el muelle o resorte espiral -2-, que tendrá, con preferencia, forma tronco-cónica, el cual se une a la cintura de la muñeca, por medio de ataduras, que aprisionan la espira superior del muelle, sobre el cuerpo de la muñeca, pasando los hilos o alambres -4-, que efectúan dicha retención, por unos agujeros -3- practicados alrededor de la parte inferior del cuerpo de la muñeca.-

40

45

El vestido de la muñeca, que podrá ser de forma variada, tiene que estar combinado de modo que lleve una falda -5- larga y ancha, que cubra el muelle o resorte y que tape los puntos de unión con la cintura de la muñeca, dejándolos completamente ocultos.-

50

Para imprimir a la muñeca, el movimiento deseado, se

55

presiona suavemente sobre el cuerpo de la misma, a fin de comprimir el muelle, apretando de arriba hacia abajo, y soltándolo subitamente, para que, al expansionarse el muelle, se produzca el ascenso y descenso rápido de la muñeca que continuará oscilando repetidas veces y con amplitud y velocidad decrecientes a medida que pierde efecto la fuerza almacenada en el resorte, por la compresion inicial.

60

La falda -5- de la muñeca, como que es holgada, permite la libre expansión y comprensión del muelle y siendo de un tejido fino, no frena los impulsos del mismo, lográndose, en conjunto, producir el efecto de que la muñeca salta por sus propios medios.-



70

Por consiguiente que la forma y tamaño del muelle podrán variar, con relación a las dimensiones del conjunto de la muñeca, y su fuerza será proporcionada al peso del cuerpo de la misma.- Dicho muelle podrá ser fabricado de alambre o de fleje de sección adecuada, procurando que tenga mucha elasticidad y que la fuerza del resorte sea suave, tanto a la compresión como a la expansión.-

75

El modelo de muñeca que se adoptará, como tipo de fabricación, será el de bebé, ya que los movimientos que puede realizar el nuevo muñeco, son los más similares a los que ejecutan los niños de pocos meses.- No obstante, basándose en el mismo principio, se podrán fabricar muñecas de mayor tamaño, ataviadas con diversos vestidos, a la moda de época, tocadas o no con sombreros y provistas de otros adornos complementarios.-

80

El modelo de utilidad por "Una muñeca, a la que se puede imprimir un movimiento alternativo de ascenso y descenso, cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan-

en las siguientes:

REIVINDICACIONES

85

1ª.-"UNA MUÑECA, A LA QUE SE PUEDE IMPRIMIR UN MOVIMIENTO ALTERNATIVO DE ASCENSO Y DESCENSO" caracterizada - por el hecho de que el cuerpo de la muñeca, que no lleva piernas, se apoya sobre un muelle o resorte, arrollado en espiral, fabricado de alambre o fleje, el cual constituye la base de sustentación del muñeco, estando dicho muelle-unido al cuerpo, por cualquier medio adecuado que haga solidaria la espira superior del muelle con la parte inferior del cuerpo de la muñeca, quedando cubierto el conjunto por los vestidos de la muñeca, y especialmente por la falda, que deberá ser larga y ancha, a fin de permitir la libre contracción y expansión del muelle, el cual al ser comprimido, almacena la fuerza necesaria para suministrar el impulso que produce el movimiento alternativo de ascenso y descenso del muñeco.-

90



100

2ª.-"UNA MUÑECA, A LA QUE SE PUEDE IMPRIMIR UN MOVIMIENTO ALTERNATIVO DE ASCENSO Y DESCENSO".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

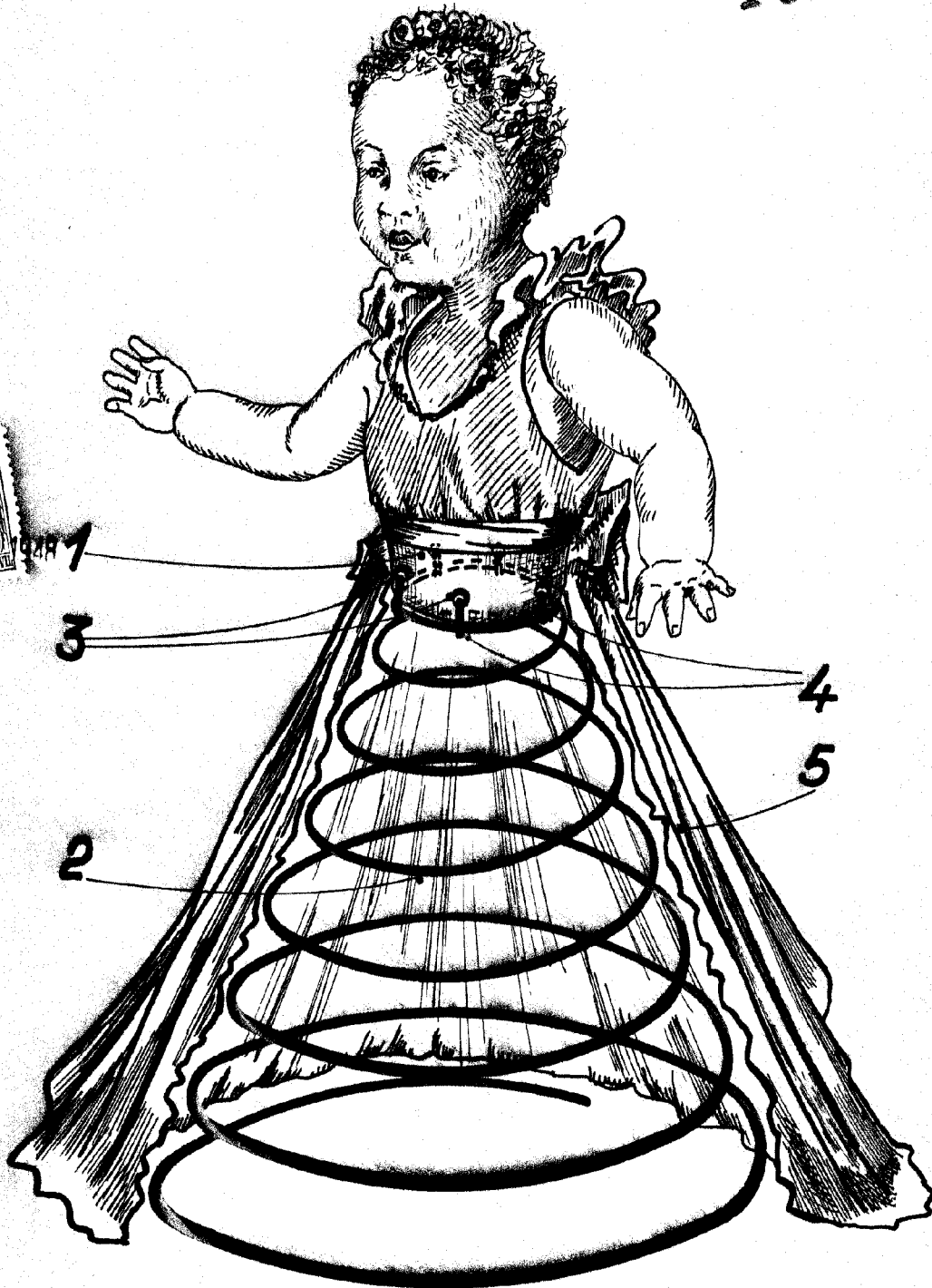
Consta de cuatro hojas, foliadas y mecanografiadas - por una sola cara.-

Barcelona a 28 de Octubre de 1948.-

P.A. de D. Adolfo Gimenez-Porrás Martín

18487

18487



Escala variable

Barcelona el 28 Octubre 1918
D. A. Gimenez Porras
Juan B. Renter Riquera