

18443



MEMORIA DESCRIPTIVA

de un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, para España y sus Posesiones a favor de DON MANUEL CANO GARCIA, de nacionalidad española y residente en Madrid, calle del pácifico num 51, por : "COMPAS PARA TRAZAR ELIPSES". - - - - -

DESCRIPCION

Esta memoria trata, como el enunciado indica, de un comás para trazar elipses, con cuya creación quedan eliminados los inconvenientes que hasta la fecha venian surgiendo cuando, con ocasión de estar realizando cualquier trabajo de dibujo, habia necesidad de trazar alguno de ellos, pués ya es sabido de todos, las preliminares y hasta casi complicadas operaciones que para obtenerlos hay que efectuar.

18443



10.-

Los compases que hasta la fecha se conocen, son los destinados a trazar circunferencias o curvas circulares, no existiendo ningún otro aparato que tenga como misión trazar figuras elípticas, por lo que éste, cuya protección se pretende, es propio y nuevo del solicitante.

15.-

Con ayuda del plano que se acompaña y por la figura en él representada, se describe a continuación un caso de realización práctica del motivo de la invención, y, cuya única figura es una representación completa del compás cuya inscripción se desea.

20.-

Por dicha figura y conforme con las referencias numéricas que se indican, se ve que dicho compás está constituido por dos varillas (1-3) que se unen por su parte superior mediante una articulación compuesta por una horquilla (4), que puede ir roscada o remachada a la varilla (3), un tornillo (6) y su tuerca (7).

25.-

Asimismo dicha articulación se encuentra provista de un índice (18-19) que marca en todo momento la abertura entre las varillas (1-3), de las cuales, una (3), está dotada de un sistema de estabilización lateral (5).

30.-

La varilla (1) lleva en la parte superior una tuerca remachada o roscada (2) o cualquier otro sistema que sirva para fijar el aparato con la mano. En la misma varilla (1) existe un casquillo (8) o medio análogo que sea susceptible de deslizarse por ella y que a su vez gire.

35.-

A este sistema o casquillo (8), vá ligado otro que se compone de una varilla (9) por la que corre otra pieza (10) que, para situarla en un punto fijo, lleva un tornillo (17) u otro medio de sujeción.

Al extremo inferior de dicha pieza (10) se fija una segunda (11) cuyo medio de fijación, puede ser un pa-



40.- sador (12), o bien, otro medio que permita la articulación entre sí de dichas dos piezas.

La pieza (11) hace el cometido de pinza y para ello, tiene en su centro longitudinal una estria en la que se introduce el extremo de las patillas que, para lápiz o tinta (15 y 16) se utilizan hasta ahora en cualquier compás de dibujo, y que, se sujetan a dicha pieza pinza mediante un tornillo (13) provisto de tuerca (14).

45.-

Lo anteriormente descrito, se ha efectuado a título ilustrativo pero no limitativo, ya que su motivo puede ser susceptible de admitir cuantas modificaciones se estimen oportunas siempre y cuando no se altere su esencialidad.

50.-

REIVINDICACIONES

55.- 1ª) "COMPAS PARA TRAZAR ELIPSES" que se caracteriza por constar de dos varillas unidas por su parte superior mediante una articulación, estando provista una de ellas, de un sistema de estabilización lateral, y, la otra, de un casquillo o medio análogo que se desliza por ella y que a su vez gire.

60.- 2ª) El mismo compás de la reivindicación anterior, caracterizado porque en el casquillo o medio análogo antes citado, se encuentra ligado otro compuesto a base de una varilla por la que corre una pieza perpendicular a ella y que, para situarla en un punto fijo,

65.- lleva un tornillo u otro medio de sujeción, la cual se une con su extremo inferior y por medio de un pasador u otro sistema de articulación a una pieza pinza que cumple la misión de admitir y fijar, mediante tornillo y tuerca, a las patillas que, para lapiz o para tinta

18443



70.-

se utilizan hasta ahora en todos los compases.

3^a) "COMPAS PARA TRAZAR ELIPSES".

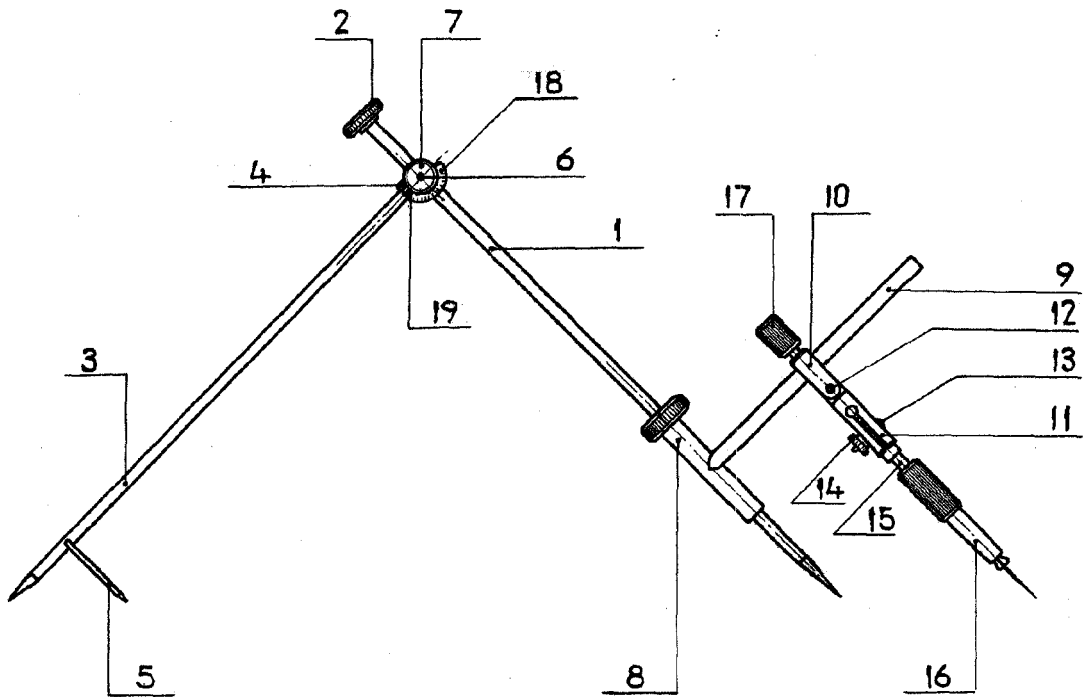
Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras conteniendo un total de setenta y cuatro líneas con ésta.

Madrid 2 de Noviembre de 1.948
DON MANUEL CANO GARCIA;
P.A.
El Agente Oficial de P.I.

Manuel Cano Garcia

18443

18443



Madrid 2 de Noviembre de 1948

Escala variable

M. Cano