



OCT. 1948

18296

18296

MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Enrique G R A U Ramon, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Provenza numero 527, por: " UN TRIPODE-BASTON ".

Conocidos son ya los trípodes para la toma de fotografías y para otros varios usos, contruídos de madera o de metal, que consisten esencialmente en tres varillas articuladas por su parte superior a un nucleo pudiendo acercarse o separarse
5 entre sí dichas varillas más o menos a voluntad del operador, y provisto el nucleo superior mencionado de un dispositivo para fijar la cámara fotográfica, el lienzo a pintar o el objeto que en cada caso se precise.

Estos trípodes resultan incómodos en su transporte, tanto
10 para el aficionado a la pintura y a la fotografía, como para el profesional, pues si bien la cámara fotográfica se transporta fácilmente mediante su estuche y la correa que permite llevarla colgada del hombro, no ocurre lo propio con el trípode, ya que tanto estorba en la mano como en la mochila o
15 en el bolsillo.

El recurrente ha ideado una innovación en la fabricación



OCT. 1948

18296

- 2 -

de los referidos trípodes que, sin mengua de la seguridad de soporte que se requiere en tales aparatos, permiten el fácil y cómodo transporte de los mismos a cuyo efecto lo convier-

20 ten cuando no se usa, en un bastón. Y siendo nuevo y de su invención el trípode-bastón de que se trata es por lo que solicita se le garantice la propiedad y el derecho a la explotación exclusiva del mismo mediante el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

25 Una característica del trípode de que se trata consiste en el hecho de que las patas del mismo en lugar de estar constituidas por varillas o tubos de metal, se fabrican con perfiles de sección en V, U, semicircular u otra cualquiera, de plancha metálica o de un material resino plástico. Con

30 ello se consigue reducir considerablemente el peso del trípode, sin que éste pierda nada en seguridad ni en estabilidad, por cuanto las varillas construidas con los perfiles mencionados poseen suficiente resistencia a la flexión y al pandeo para el trabajo que deben realizar.

35 En el trípode de que se trata la pieza superior o soporte del mismo está constituida por un bloque cilíndrico con dos roscas separadas por una valona moleteada y por un apéndice triangular en el que se montan las varillas constitutivas del trípode mediante articulaciones de ajuste variable. La

40 rosca de la parte inferior de la valona sirve para montar el trípode dentro de un tubo que constituye el cuerpo o caña del bastón, que es indistintamente metálico o de un material resino-plástico y la rosca de la parte superior se aplica para el montaje del puño del bastón; pero igualmente se uti-

45 liza para la prolongación en sentido vertical del trípode mediante el montaje del cuerpo del bastón, previamente in -



OCT. 1968

vertido. En la cara superior del bloque cilíndrico menciona -
do figura una espiga igualmente roscada, que se utiliza ya
sea para la fijación de la cámara fotográfica directamente,
50 ya para el montaje de una rótula.

En la parte inferior de la caña del bastón, que como ya se
ha dicho es tubular, va establecida una pieza que presenta
inferiormente una rosca en la que se atornilla la contera
del bastón, pero separada ésta se utiliza, cuando la propia
55 caña del bastón obra de alargadera del trípode, para el mon -
taje de la máquina fotográfica a cuyo efecto presenta una
espiga roscada.

En los dibujos de la hoja adjunta se representa a título
de ejemplo el trípode de que se habla en un caso concreto de
60 realización práctica.

La figura 1, es una vista en conjunto del aparato dispues-
to en forma de bastón; en la figura 2, se representa la
parte superior del trípode, a una escala mayor; la figura 3,
es una sección horizontal de la anterior; en la figura 4,
65 se dibuja el trípode simple dispuesto para su uso; la figura
5, representa el propio trípode provisto de la alargadera
para lo que se utiliza el cuerpo del bastón y en la figura 6,
se dibujan tres de las varias secciones que pueden presentar
las varillas del trípode.

70 El trípode-bastón de que se habla está constituido por un
cuerpo o caña -12- tubular, de metal o de material resino -
plástico, en cuyo interior se aloja el trípode -1- convenien-
temente plegado. El cuerpo -12- lleva montada en su extremo
inferior una contera de metal -11- y en el extremo superior
75 un puño -13- de forma variable y de material resino-plástico
o de madera.

Para el montaje de la contera -11-, se dispone un espigón
-9-, que por uno de sus extremos se ajusta a presión a un
extremo del tubo -12- y se fija al mismo por un pasador -10-;



OCT. 1948

-4-

18296

80 el propio espigón -9- por su otro extremo recibe la contera
-11- que se monta a rosca del mismo y termina en un apéndice
rascado que permite el montaje de la cámara fotográfica en la
forma que más adelante se dirá.

El trípode propiamente dicho está constituido por tres vari -
85 llas -1-, de metal o de material resino-plástico, cuya sección
corresponde a cualquiera de los perfiles señalados en la figu-
ra -6-, o a otro distinto apropiado. Dichas varillas quedan
rematadas por puntas de metal -3- en un extremo y por las pie -
zas -2- de articulación en el otro, por las que se montan a un
90 soporte triangular -5- desplazándose angularmente sobre los
planos correspondientes del referido soporte triangular lo que
permite abrirlas o cerrarlas a voluntad.

Las articulaciones están constituidas por espigas que forman
cuerpo con el soporte triangular -5-, a las cuales ajustan los
95 extremos -2- de las varillas en las que se mantienen por la
acción de unas tuercas -8- que van montadas en el extremo file -
teado de dichas espigas. Las varillas -1- y el soporte triangu -
lar -5- van solidarios al espigón superior -6- que mediante ros-
ca permite alojar y fijar el conjunto del trípode en el interior
100 del cuerpo -12-.

El puño -13- va montado al cuerpo -1- a través de un mangui -
to -14-, del cual forma parte dicho puño por un ajuste a presión
y un pasador -15- y el propio manguito se atornilla por rosca
al espigón superior -6- del trípode, previamente atornillado al
105 cuerpo -12- con lo cual queda totalmente montado el bastón,
tal como se indica en la figura 1.

Finalmente, en la parte superior del espigón -6- figura una
mecha roscada -7- de dimensiones adecuadas para el montaje de
una cámara fotográfica o de una rótula.

110 El aumento de altura del trípode desplegado se obtiene me -
diante el propio cuerpo -12- al ser vuelto boca arriba y montado



NOV 10 1948

18296

115 como se indica en la figura 5, previo desmontaje de la contera -11- ya que el espigón superior -9- va también provisto de una mecha roscada -7-, a la cual pueden montarse la cámara foto-
gráfica o la rótula anteriormente citadas.

Así mismo en determinados casos, por ejemplo cuando se trata de terrenos blandos, puede clavarse el bastón por su contera -11- en el suelo y separado el mango -13- se monta la cámara en la espiga -7- del bloque cilíndrico -6-.

120 En la realización práctica del trípode-bastón descrito será variable cuanto se refiera a tamaños, formas accesorias de sus partes componentes, materiales, detalles de orden constructivo, acabado y presentación que al mismo se dé y en general en todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del mismo.

----- N O T A -----

125 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1º.- Trípode-bastón constituido por un trípode caracterizado por el hecho ^{de} que, una vez plegado puede alojarse en un cuerpo tubular, que constituye el cuerpo de un bastón, provisto en el extremo opuesto por el que tiene entrada el trípode, de una contera desmontable y completándose con un puño montado a la cabeza del propio trípode.

130 2º.-El propio trípode-bastón en el que la cabeza del trípode propiamente dicha está constituida por una pieza que presenta una parte central moleteada que se prolonga superiormente en una porción roscada en la que se monta el mango del bastón y en la parte inferior otra porción roscada por la que se monta en el extremo superior del cuerpo del bastón.

135 3º.-El propio trípode-bastón en el que la cara inferior de la cabeza del trípode detallada en la reivindicación 2ª.,
140 figura un cuerpo triangular en cada una de cuyas tres caras va articulada por su extremo superior una de las varillas que



OCT. 1948

- 6 -

18996

constituyen los piés del trípode que, en esta forma, podrán desplazarse angularmente según el plano de la respectiva cara en que vayan montados.

145 4^o.-- El propio trípode-bastón en el que cada una de las patas del mismo está constituida por un perfil en U, V, semicircular u otro cualquiera, metálico o nó, que en su extremo inferior lleva solidaria una punta de metal y en el superior una pieza en la que figura el agujero por el que se monta a la espiga que arran-
150 ca de la correspondiente cara del soporte triangular en que se dispone.

5^o.--El propio trípode-bastón en el que en la porción roscada que presenta la cabeza del trípode propiamente dicho se atornilla un manguito que va montado a presión y afianzado con un pasador al
155 extremo de una empuñadura de bastón.

6^o.--El propio trípode-bastón de la reivindicación 1^a., en el que el cuerpo tubular del mismo va provisto en su extremo inferior de una pieza montada a presión en el propio cuerpo y afianzada al mismo por un pasador que inferiormente se prolonga en una
160 porción roscada en la que se monta la pieza que constituye la contera del bastón y a continuación de la referida porción roscada figura una espiga también roscada adecuada para atornillar en la misma una cámara fotográfica o una rótula.

7^o.--En el trípode-bastón de las reivindicaciones anteriores el
.165 hecho de que desatornillado el mango y retirado el trípode del interior del cuerpo del bastón puede abrirse aquel y quedar dispuesto para montar en la espiga roscada en que termina la cabeza del mismo, una cámara fotográfica o una rótula.

8^o.--En el trípode-bastón en la reivindicación anterior el hecho
170 de que separando la contera del cuerpo del bastón y cambiando la posición de éste puede atornillarse por su boca en la porción fileteada superior de la cabeza del trípode constituyendo un alargamiento vertical del mismo ya que el referido cuerpo presenta en su extremo superior una espiga fileteada para recibir



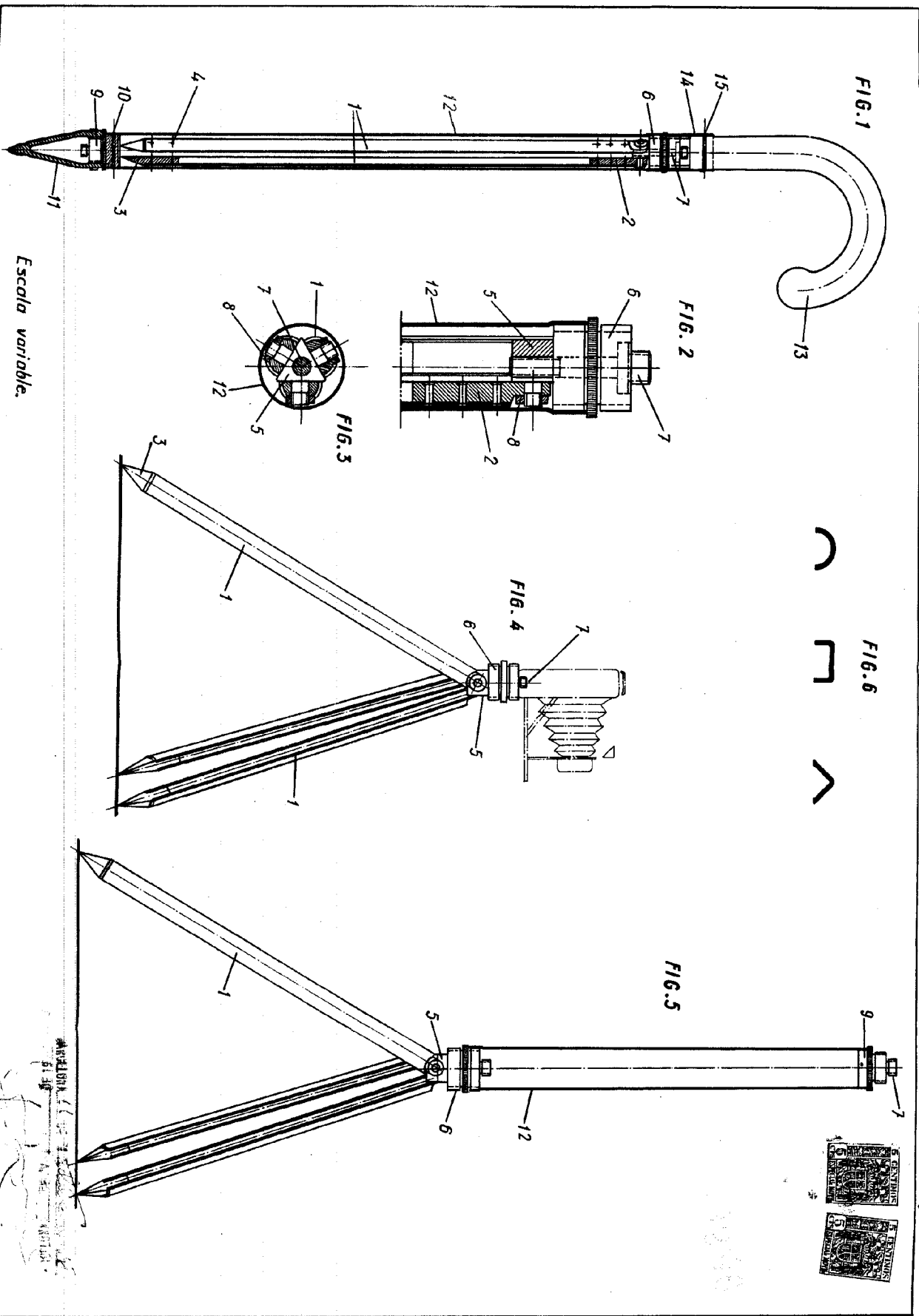
11 OCT. 1948

- 7 -

18996

- 175 la correspondiente cámara o rótula.
- 9º.-En el trípode-bastón de las reivindicaciones anteriores, el hecho de que en determinados casos, por ejemplo cuando se trate de terrenos blandos, puede clavarse el bastón por su contera y retirado el puño del mismo puede montarse a la espiga
- 180 del núcleo superior del trípode, que sigue alojado en el interior del cuerpo del bastón, la cámara o rótula de que se trate.
- 10º.-Un trípode-bastón.
- Consta la presente memoria descriptiva de siete hojas foliadas
- 184 escritas por una sola cara.

Barcelona, 11 de OCTUBRE de 1948.



Escala variable.

DE 19 111878

