



827718277

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN FOCO PERFECCIONADO PARA FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS",
a favor de D. Ramón Fabregat Ameijeiras, de nacionalidad
española, domiciliado en Barcelona, Septimania, 60.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El recurrente ha ideado y puesto en ejecución prác-
tica un foco perfeccionado que será de gran utilidad pa-
ra los fotógrafos y aficionados, por la facilidad de su
montaje y de su sujeción a cualquier elemento, ya sea un
mueble, una puerta, ventana, marco o tubería, que tenga
alguna estabilidad; en este foco se ha resuelto de modo
muy completo que los movimientos de la pantalla sean uni-
versales y que pueda esta estabilizarse a discreción en
cualquiera que sea la posición escogida.

10. Por todas estas cualidades, y por ser nuevo, el re-

currente solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

15. Para abreviar la descripción de las características esenciales del nuevo foco, sin merma de la precisión requerida en este escrito, vamos a referirnos a continuación a los dibujos que a título de ejemplo se adjuntan a esta memoria; es sin embargo preciso y oportuno, consignar que a los efectos del Modelo que se solicita, serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del foco que aquí vamos a describir.

20. En los dibujos adjuntos, en la figura I, se representa el conjunto del foco ideado; en las siguientes, de la figura II a la figura X se representan diversos detalles de sus piezas integrantes.

25. En dichas figuras -1- es la pantalla, -2- el portalámparas, -3- el mango de maniobra y -4- su brazo o pie. Este pie o soporte -4- se articula con la pantalla por la bisagra -5- y con la mordaza de sujeción -6- por la articulación universal o de rótula -7-. La mordaza -6- queda formada por una pieza -8- en la que se localizan: la cazoleta -9- de la rótula, el asiento de sujeción acanalado, o mejor angular diédrico y almohadillado -10-, y el saliente excéntrico -11- en el que se ancla el eje tubular -12-, a lo largo del cual puede deslizarse y girar la otra pieza de mordaza -6- en la que se rosca el tornillo prensor -13-.

30. Interesa remarcar: la especial solución de la bisagra -5- resuelta con dos simples orejas de chapa fijas a la pantalla; extra delgadas y fuertes. Entre ellas se introduce el plano terminal -14- del pie -4-; mediante un tornillo -18- de cabota plana -19-, con un cuadrado -15- que se aloja y bloquea en el orificio -16- por el hueco -21- se consigue presionar por el tubo -17- a las orejas -5- contra -14- y



40.

45. fijar así la posición escogida para la pantalla con solo atornillar la tuerca -20-. Es facil por tanto montarla y desmontarla.

50. Por el otro extremo, el pié -4- presenta la articulación universal -7- formada por la cavidad o cazoleta -9-, en la que se introduce axialmente el extremo -7- de -4-, y con el tornillo radial -22- coincidente con la canal anular -7- , se retiene a -4- y se estabiliza la posición que se haya escogido. Asimismo es fácil montar y desmontar esta articulación. Se señala la solución de las mordazas -8-6-, con el eje tubular -12-; como es lógico la pieza
 55. -6- porta-tornillos puede girar libremente alrededor de -12- y se fija la mordaza a cualquier elemento abrazándolo y presionándolo por la punta redondeada -22-, protegida con caucho, del tornillo -13- contra el asiento almohadillado -10-; pero para dar mayor amplitud de aplicaciones, la pieza -6- puede quedar retenida sobre -12- por
 60. el relieve extremo -23-, que es anular y elástico o por un tope radial intermedio -24-; a cuyo fin la pieza -6- presenta una ranura -25e.

65. Finalmente es interesante la solución del mango de maniobra -3- que se fija a la pantalla -1- por el vástago -26- que se rosca directamente a la tuerca -27- del casquillo portalámparas, presionándose entre la base de -3- y la de la pantalla -1-, una amplia arandela -28- que dará estabilidad a la unión. Los conductores -29- pasan por
 70. el interior de -3- y del vástago roscado -26- para penetrar en la cazoleta del portalámparas.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:



75. 1.- Un foco perfeccionado para fotografos y aficionados, caracterizado por el hecho de estar formado por una panta-

18277

- lla, con mango de maniobra posterior; articulada lateralmente con un brazo o soporte que por su otro extremo se articula universalmente con unas mordazas especiales propias para sujetar al conjunto a cualquier elemento, relieve, mueble, puerta, ventana o tubo que presente alguna estabilidad para ello.
- 80.
- 2.- El propio foco de la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que las dos articulaciones del brazo de sujeción de la pantalla, o sean la de bisagras y la universal son fácilmente desmontables; la primera porque su eje es un tornillo de cabota plana con cuadrado de bloque, y la universal porque la unión entre los elementos macho y hembra de la misma se retienen por otro tornillo radial.
- 85.
- 3.- El propio foco de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que su mordaza de sujeción quede compuesta por dos piezas o brazos, unidas entre sí por un eje tubular que fija a una de ellas, sirve de eje de giro y de guía para la traslación de la opuesta; este eje presenta dos topes para limitar la separación relativa de aquellas piezas, uno de ellos anular, formado por un relieve elástico embutido en el extremo del tubo y el otro un pequeño tope radial intermedio, que la pieza móvil podrá, en su caso sobrepasar al coincidir con un regate o entalla que presenta su manguito o cubo.
- 90.
- 95.
- 100.
- 4.- El propio foco de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que los elementos efectivos de amordazamiento sean un tornillo roscado a la pieza móvil, guarnecido en su punta redondeada con un dedal de caucho elástico y un asiento almohadillado, angular diédrico o curvado formado en la parte posterior de la cazoleta de la rótula de la pieza fija.
- 105.



Sean cuales fueren las circunstancias que concurren

110. con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

5.- "UN FOCO PERFECCIONADO PARA FOTOGRAFOS Y AFICIONADOS".

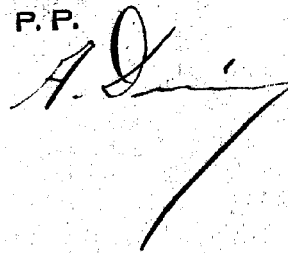
Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la

115. misma.

Barcelona diez y seis de septiembre de mil novecientos cuarenta y ocho.

P. A. de D. Ramón Fabregat Ameijeiras,

L. DURÁN
P. P.



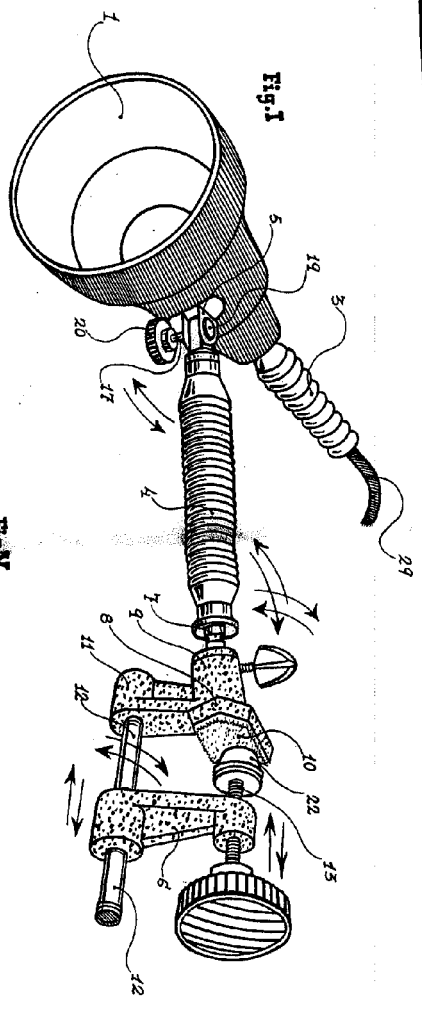


Fig. I

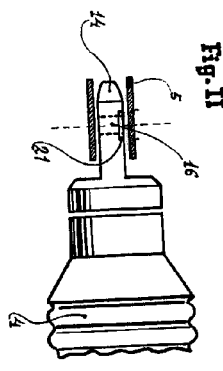


Fig. II

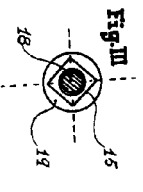


Fig. III

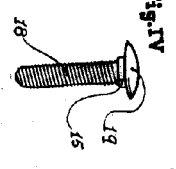


Fig. IV

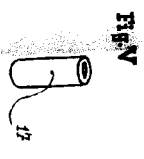


Fig. V

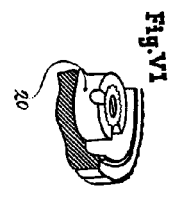


Fig. VI

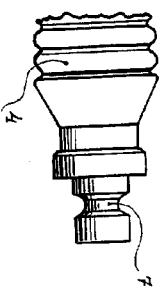


Fig. VII

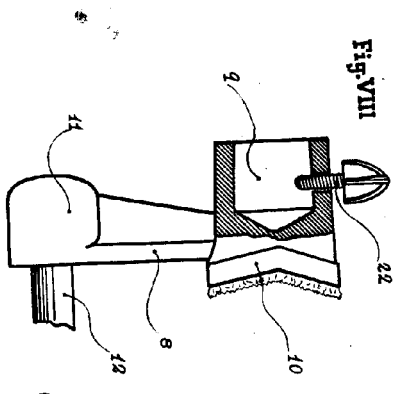


Fig. VIII

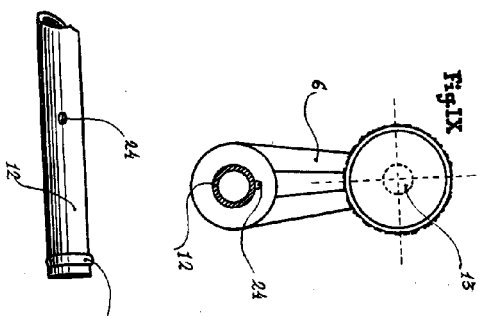


Fig. IX

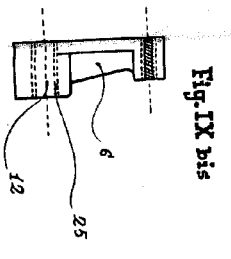


Fig. IX bis

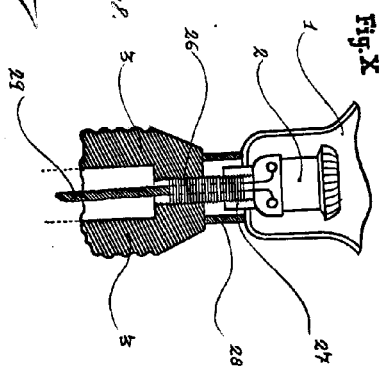
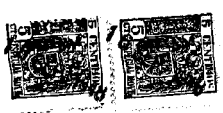


Fig. X



Escala variable

Barcelona 16 agosto de 1948.
L. DURAN
P. P.

[Handwritten signature]