

18272



**MODELO DE UTILIDAD**

por 20 años

por "UNA TULIPA PARA DUCHA Y CHORRO APLICABLE A TODA SUERTE DE GRIFOS Y BOCAS DE SALIDA DE AGUA", a favor de D. Ramón Guallar Valero, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Rosalía de Castro, 37, 1ª, 1ª.

=====

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

El recurrente ha ideado y puesto en ejecución práctica una tulipa para ducha y chorro, aplicable a toda suerte de grifos y bocas de salida de agua que por su novedad y numerosas aplicaciones prácticas, solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

5. En los dibujos que a título de ejemplo se adjuntan a esta memoria pueden apreciarse las características de la tulipa ideada. Debe consignarse explícitamente que a

10.

los efectos legales del Modelo que se solicita, serán variables todos cuantos detalles y circunstancias no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la tulipa que nos ocupa y que luego se describe.

15. En los citados dibujos, -1- es el enlace roscado mediante el cual se puede empalmar la tulipa -2- de que forma parte con cualquier boca de salida de agua, por ejemplo un grifo, un brazo de ducha corriente, un brazo de ducha giratoria como los de las peluquerías o un brazo flexible de ducha móvil. La tulipa -2- propiamente dicha consiste en una especie de embudo invertido, de forma tronco cónica, tronco piramidal semiesférica, ovoide o cualquiera de sus formas derivadas. La base menor de este embudo queda cubierta por el ya citado enlace; la base mayor se cubre con dos discos o arandelas -3- y -4- perforados, paralelos y ajustados a un tubo central -5-.
20. El disco interior -3- presenta un relieve anular -6- que sirve para determinar la posición de la bolita -7- que cuando se sitúa en la parte central cubre y obtura el paso del tubo central -5-, entonces el agua ha de pasar forzosamente por las perforaciones -8- del disco -3- y por las mas reducidas y uniformemente repartidas -9- del -4- para salir en forma de lluvia. Por el contrario cuando la bola -7- queda entre el relieve o cresta -6- y la pared de la tulipa el agua sale en forma de chorro a través del tubo central -5-. Para hacer pasar a la bola de una a otra posición, debe saltar la cresta lo que se consigue con un golpe seco o brusco sobre la tulipa. Naturalmente, esto es fácil cuando la tulipa está suspendida de un tubo flexible, o de un brazo algo elástico como generalmente ocurre con las duchas en todas sus modalidades. En el caso de un grifo extraordinariamente rígido, se resuelve, figura II, dando una ligera tolerancia al
25. El disco interior -3- presenta un relieve anular -6- que sirve para determinar la posición de la bolita -7- que cuando se sitúa en la parte central cubre y obtura el paso del tubo central -5-, entonces el agua ha de pasar forzosamente por las perforaciones -8- del disco -3- y por las mas reducidas y uniformemente repartidas -9- del -4- para salir en forma de lluvia. Por el contrario cuando la bola -7- queda entre el relieve o cresta -6- y la pared de la tulipa el agua sale en forma de chorro a través del tubo central -5-. Para hacer pasar a la bola de una a otra posición, debe saltar la cresta lo que se consigue con un golpe seco o brusco sobre la tulipa. Naturalmente, esto es fácil cuando la tulipa está suspendida de un tubo flexible, o de un brazo algo elástico como generalmente ocurre con las duchas en todas sus modalidades. En el caso de un grifo extraordinariamente rígido, se resuelve, figura II, dando una ligera tolerancia al
30. El disco interior -3- presenta un relieve anular -6- que sirve para determinar la posición de la bolita -7- que cuando se sitúa en la parte central cubre y obtura el paso del tubo central -5-, entonces el agua ha de pasar forzosamente por las perforaciones -8- del disco -3- y por las mas reducidas y uniformemente repartidas -9- del -4- para salir en forma de lluvia. Por el contrario cuando la bola -7- queda entre el relieve o cresta -6- y la pared de la tulipa el agua sale en forma de chorro a través del tubo central -5-. Para hacer pasar a la bola de una a otra posición, debe saltar la cresta lo que se consigue con un golpe seco o brusco sobre la tulipa. Naturalmente, esto es fácil cuando la tulipa está suspendida de un tubo flexible, o de un brazo algo elástico como generalmente ocurre con las duchas en todas sus modalidades. En el caso de un grifo extraordinariamente rígido, se resuelve, figura II, dando una ligera tolerancia al
35. El disco interior -3- presenta un relieve anular -6- que sirve para determinar la posición de la bolita -7- que cuando se sitúa en la parte central cubre y obtura el paso del tubo central -5-, entonces el agua ha de pasar forzosamente por las perforaciones -8- del disco -3- y por las mas reducidas y uniformemente repartidas -9- del -4- para salir en forma de lluvia. Por el contrario cuando la bola -7- queda entre el relieve o cresta -6- y la pared de la tulipa el agua sale en forma de chorro a través del tubo central -5-. Para hacer pasar a la bola de una a otra posición, debe saltar la cresta lo que se consigue con un golpe seco o brusco sobre la tulipa. Naturalmente, esto es fácil cuando la tulipa está suspendida de un tubo flexible, o de un brazo algo elástico como generalmente ocurre con las duchas en todas sus modalidades. En el caso de un grifo extraordinariamente rígido, se resuelve, figura II, dando una ligera tolerancia al
40. El disco interior -3- presenta un relieve anular -6- que sirve para determinar la posición de la bolita -7- que cuando se sitúa en la parte central cubre y obtura el paso del tubo central -5-, entonces el agua ha de pasar forzosamente por las perforaciones -8- del disco -3- y por las mas reducidas y uniformemente repartidas -9- del -4- para salir en forma de lluvia. Por el contrario cuando la bola -7- queda entre el relieve o cresta -6- y la pared de la tulipa el agua sale en forma de chorro a través del tubo central -5-. Para hacer pasar a la bola de una a otra posición, debe saltar la cresta lo que se consigue con un golpe seco o brusco sobre la tulipa. Naturalmente, esto es fácil cuando la tulipa está suspendida de un tubo flexible, o de un brazo algo elástico como generalmente ocurre con las duchas en todas sus modalidades. En el caso de un grifo extraordinariamente rígido, se resuelve, figura II, dando una ligera tolerancia al



45. empañe roscado -1- mediante una punta elástica de caucho -10-.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

50. 1.- Una tulipa para ducha y chorro aplicable a toda suerte de grifos y bocas de salida de agua, caracterizada por el hecho de estar formada por un cuerpo hueco de forma semiesférica tronco cónica, tronco piramidal, o cualquiera de sus formas derivadas, en cuya base menor se fija un enlace roscado, propio para unirse a la boca de salida

55. de un tubo de ducha, fija o móvil, o de un brazo reversible para duchas faciales, o simplemente en el de un grifo roscado cualquiera. La base mayor del propio cuerpo de la tulipa se cubre mediante dos discos o arandelas perforados y paralelos ajustados a un mismo tubo central.

60. El disco o arandela interior presenta un relieve o cresta anular que permitirá fijar la posición de una bola que en su posición central cubrirá y obturará el paso del tubo central, saliendo el agua a través de las perforaciones de uno y otro discos, y en su posición periférica

65. permitirá el paso directo del agua a través de dicho tubo central en forma de chorro.

70. 2.- La propia tulipa de la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que para comunicar una ligera tolerancia elástica a la tulipa al objeto de hacer saltar la bola sobre la cresta del disco interior y pasar de una a otra posición, el enlace de la tulipa presente una punta estanca y elástica de caucho.



75. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

3.- "UNA TULIPA PARA DUCHA Y CHORRO APLICABLE A TODA

SUERTE DE GRIPOS Y BOCAS DE SALIDA DE AGUA".

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona diez y siete de septiembre de mil novecientos cuarenta y ocho.

P.A. de D. Ramón Guallar Valero

L. DURÁN  
P. P.



18272

Fig. I

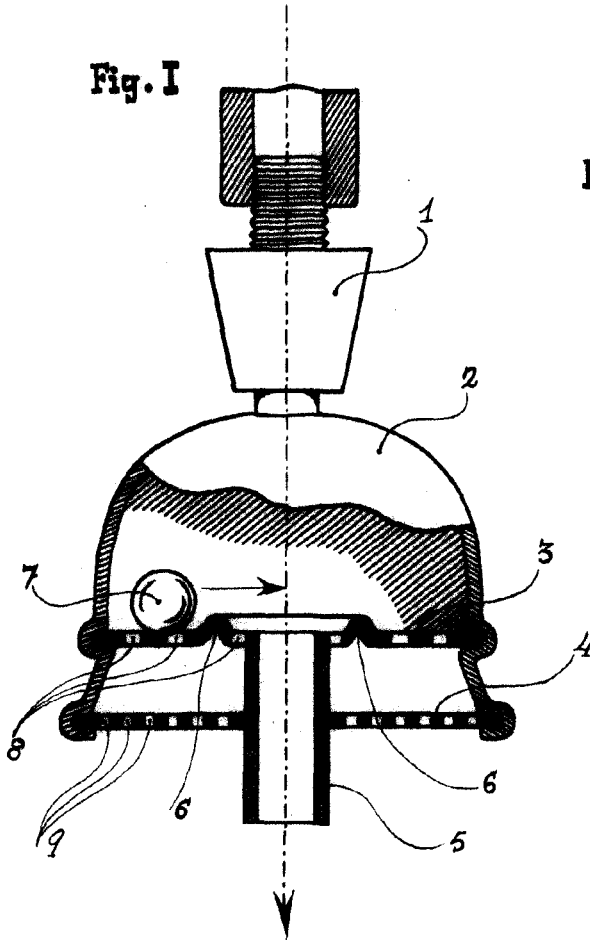
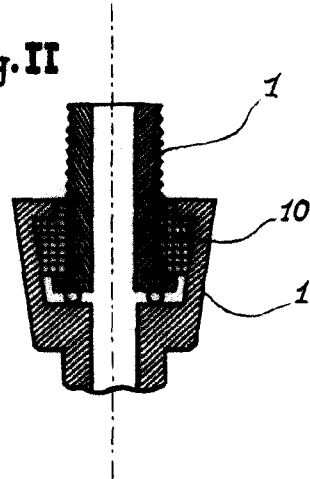


Fig. II



Barcelona 17 septiembre de 1948.

P. A.

L. DURÁN  
P. P.



Escala variable