

18260

18260

-80



MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Esteban Sala Corbera, de nacionalidad española,
residente en Barcelona, calle Leyva nº 87 por «UN JUGUETE»

MEMORIA DESCRIPTIVA

5.- El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva está constituido por un juguete dotado de movimiento. Este movimiento es parcial, o sea que no está encaminado a imprimir al juguete una fuerza de traslación, sino que solo dá impulso o movilidad a una sección del conjunto, una parte rotativa según el sistema de cadena sin fin.

10.- Consiste el juguete que se describe en una caja, usualmente de cartón, de forma cuadrángular y descubierta en su parte alta, la cual alberga en su interior y en la parte baja un sistema de dos poleas de madera accionadas a mano mediante una manivela posterior, sobre cuyos lomos se desliza una correa o cinta sin fin mantenida en tensión, por un fragmento de cinta de goma que une los extremos de esta y cuya flexibilidad y contracción es la que la adhiere a las poleas haciéndola partícipe de su movimiento de rotación. Sobre esta cinta se ha instalado 15.- una serie de figuras que pueden ser corpóreas o recortadas, las cuales, solidarias de la cinta, son susceptibles de seguir su movimiento dando la sensación de que andan o avanzan en la di-



recepción de su marcha y en el sentido de su movimiento. Sobre la pared posterior de la caja, se puede colocar, verticalmente a modo de decoración de teatro, estampas litográficas o reproducciones de cuadros, de paisajes, y todo ello constituye un a modo de cajón de dioramas o teatrino dotado de animación gracias a las figuras deslizantes, que son la clave del juguete. Los temas que se escojan como atracción principal del mismo juego podrán ser varias siendo los más adecuados las figuras fotográficas recortadas, teniendo por fondo el lugar en donde han sido hechas, , desfiles militares a base de figurillas de soldados sobre fondo de reproducciones de campos de batallas, o bien romerías o procesiones encuadradas en fotografías de típicos lugares regionales o calles determinadas.

En la pared delantera de la caja a un tercio de su parte alta se halla practicada una escotadura cuya base coincide al nivel de la cinta o suelo sobre el que se asientan las figuras móviles y todo ello contribuye mayormente a darle la semejanza de escenario que se persigue.

Invariablemente en el juguete motivo de la presente patente, la diversidad de materiales y temas empleados en su fabricación será muy extensa con arreglo a las necesidades industriales, pero todas las variaciones no podrán alterar o modificar la esencialidad del modelo descrito.

En la hoja adjunta y por medio de sus dibujos se representa un caso de realización práctica del mismo. La figura 1, muestra en perspectiva, la totalidad del aparato. La figura 2, presenta esquemáticamente el mismo y visto por la parte superior, representando -1-, la caja externa; -2-, la cinta sin fin; -3- la manivela por la cual se imprime el movimiento al juguete; -4-, la tira de goma o tejido elástico que une o empalma los extremos de la cinta, y -5-, los montantes sustentadores de las poleas de arrastre.



En la figura 3, se representa fraccionalmente como están dispuestas horizontalmente las poleas, la cinta alrededor de ellas y la figura 3 figurillas sobre la superficie de la misma.

N O T A

- 5.- Se reivindica como objeto de este Modelo de utilidad.
- 12.- Un juguete con movimiento caracterizado esencialmente por el paso horizontal en progresión constante de una figura fotográfica, serie de figurillas, o personajes que dan vida o animación a dioramas constituidos por estampas litográficas o fotografías las cuales desempeñan el papel de fondo y ante las que desfilan las figuras indicadas.
- 10.- 22.-El propio juguete en el que su parte movible, está constituida por un sistema de dos poleas de madera sobre cuyos lomos o superficie circular se desliza conjuntamente al movimiento de las mismas, una correa o cinta sin fin, la cual tiene su movimiento asegurado por la adherencia que a las poleas le presta la presión que ejerce un trozo de cinta de goma o tejido elástico que inserta los extremos de la mencionada cinta.
- 15.- 32.-El propio juguete en el que, por su característica de teatrino de dioramas animados, pueden representarse diversidad de temas o espectáculos, representaciones de paso de ferrocarriles por panoramas fotográficos de conocimiento popular, actos públicos, procesiones, desfile de tropas o en general cualquier tema festivo adecuado a un juguete infantil.
- 20.- 42 UN JUGUETE.
- 25.- Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de tres hojas y un plano que la ilustra.

Madrid 8 de Octubre de 1948

FERNANDO PERAIRE

P. P.

Fernando Peraire

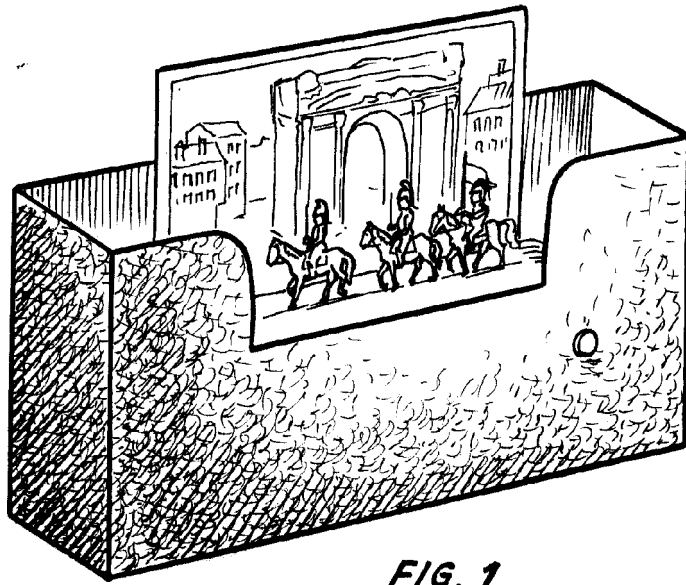


FIG. 1

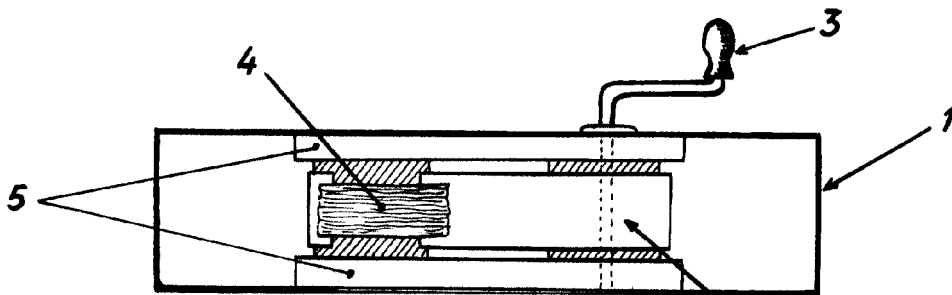


FIG. 2

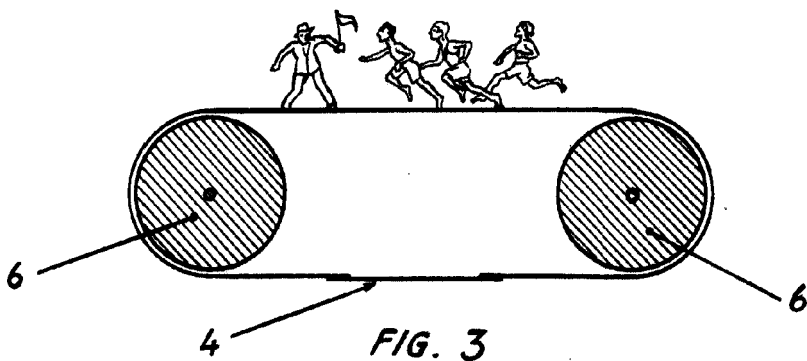


FIG. 3

8 OCT 1948

FERNANDO PERAIRE

E. Guadalupe

ESCALA VARIABLE