



18251

EB/. =

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad por veinte años, por: = Soporte para vitrinas y escaparates = a favor de Don José Martín Labajos, y de Don José Luis Martín Fernández, residentes en Madrid - Ardemans, 66.

=====

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un soporte para vitrinas y escaparates, especialmente aconsejables para la presentación al público de productos contenidos en cajas, ya que permite colocar estas en dos posiciones, una en la que exhiben su contenido y otra en la que fácilmente puede extraerse de ellas lo que se desee, o rellenarlas de nuevo.

10 A tal efecto el soporte está esencialmente constituido por tres barras dispuestas según las aristas de un prisma triangular, entre dos de las cuales (la anterior e inferior) encaja uno de los ángulos inferiores de la caja para la exhibición, mientras entre la misma barra inferior y la posterior se coloca el otro para disponer la caja en la otra posición que puede tener.

15 Esas tres barras, esencia del dispositivo, pueden ir sujetas por sus extremos a brazos que a su vez vayan fijados en varillas o árboles verticales, o bien sujetarse a la misma armadura

18251

2



del mueble-vitrina con que se utilice el soporte. Además, las mismas tres barras pueden también sustituirse por dos planos inclinados de chapa, madera, etc., que presten el mismo apoyo angular que las referidas barras.

5           Se comprende las múltiples aplicaciones que tal soporte puede tener; por ejemplo, para la exhibición de cajas de galletas, en que puedan presentarse al público clases de éstas, contenidas en cajas de la misma forma.

10           Por lo que se refiere a la forma y dimensiones del soporte reivindicado, a los materiales de que se le construya y a otros detalles de su presentación, pueden hacerse cuantas modificaciones se estimen oportunas para la aplicación concreta de que se trata y mientras tales variaciones no afecten a la esencialidad reivindicada darán lugar a variantes igualmente comprendidas y  
15 protegidas por el presente registro.

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a formas de ejecución preferentes sin carácter alguno limitativo que presentamos a título de ejemplo de realización para mayor claridad y concreción de esta memoria descriptiva.

20           La figura 1 presenta la perspectiva esquemática del conjunto de una vitrina dotada del soporte que se reivindica.

La figura 2 muestra la sección transversal de la misma vitrina con cajas colocadas en las dos posiciones que pueden adoptar.

25           La figura 3 en alzado esquemático, corresponde a uno de los árboles o soportes de las barras.

La figura 4 se refiere al caso de que las barras del soporte que se reivindica van sujetas en la misma armadura del mueble-vitrina y en piezas yuxtapuestas a ella.

30           Con referencia a dichas figuras y a los números que se -

18251



1948

bre ellas designan las distintas partes de los elementos represen-  
tados, su descripción es como sigue:

Las barras 1, 2 y 3 (figuras 1 y 3) que soportan las cajas  
4, van por sus extremos y parte media, unidas a los brazos 5 que  
5 las sostienen y a su vez se unen a los árboles 6. Según la longi-  
tud de las referidas barras será uno u otro el número de apoyo  
análogos al descrito de que dispondrá el soporte.

El que hemos denominado árbol 6 puede también ser una pie-  
za 10 de la armadura lateral 8 de la vitrina 9.

10 Del modo indicado la caja (figura 2) puede pasarse de la  
posición 4, en que se exhibe su contenido, a la 4' en que fácil-  
mente se puede extraer o cambiarse el mismo.

Otra disposición que puede adoptarse, para sostener las  
barras que esencialmente constituyen el soporte que se reivindica,  
15 es la indicada en la figura 4; las barras extremas 3 y 1 van en -  
cajadas por sus extremos en la misma armadura 8 del lateral del  
mueble-vitrina, mientras que las barras centrales 2 van montadas  
en los extremos de los brazos 7 que se sujetan por su otro lado  
en la referida armadura 8 de la vitrina.

20

N O T A

El presente Modelo, consta de las siguientes reivindica-  
ciones:

1 - Soporte para vitrinas y escaparates, caracterizado  
porque está constituido por tres barras dispuestas según las aris-  
tas paralelas de un prisma triangular, y que se sujetan por sus  
25 extremos, y en las partes intermedias en que sea conveniente, en  
brazos inclinados que a su vez por la parte inferior van fijos en

18251



árboles o varillas verticales; pudiendo en los extremos tales árboles ser piezas solidarias de la armadura del mueble-vitrina en que se utilice el soporte.

5           2 - Soporte para vitrinas y escaparates, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado por la variante en la que las tres barras se sustituyen por dos planos inclinados de chapa, madera o material conveniente que formen un apoyo angular análogo al de las barras; mientras que éstas se apoyan por sus extremos: la anterior y posterior, en alojamientos practicados al efecto en los laterales de la armadura del mueble y la intermedia e inferior en la parte más baja de brazos que por su otro extremo están fijados a dicha armadura.

10           3 - Soporte para vitrinas y escaparates -

15           Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

La cual consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

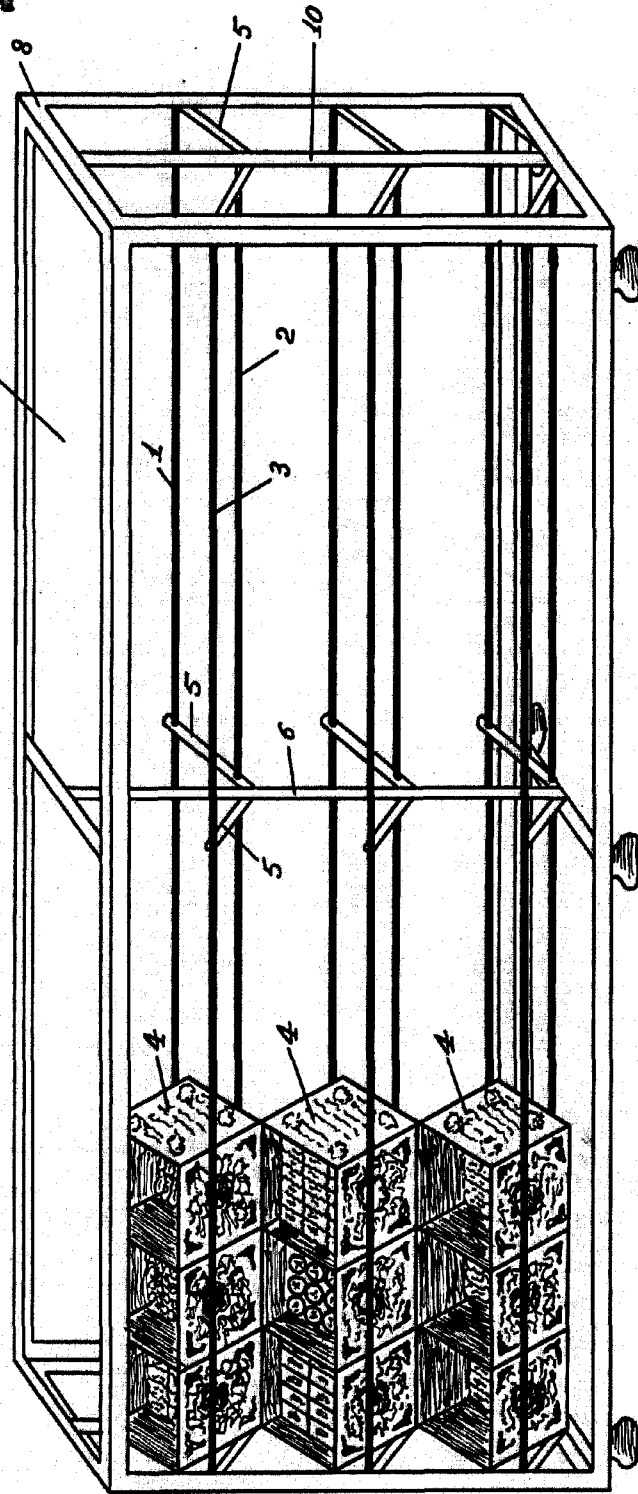
Madrid, a 7 de Octubre de 1948. -

GUILLERMO ROEB  
P. P.

18251



Fig. 1.



18251

ESCALA VARIABLE  
GUILERMO ROED  
P. P.

18251

Fig. 4.

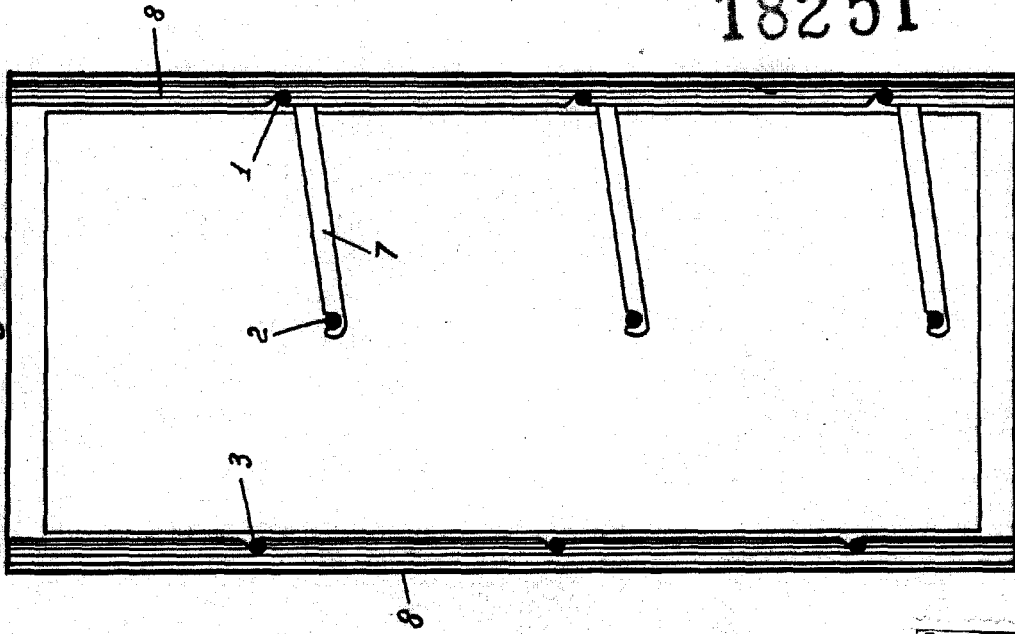


Fig. 3.

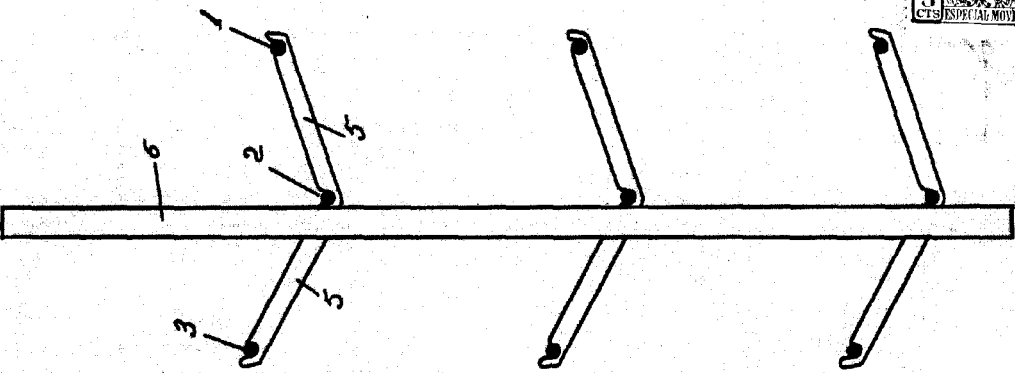
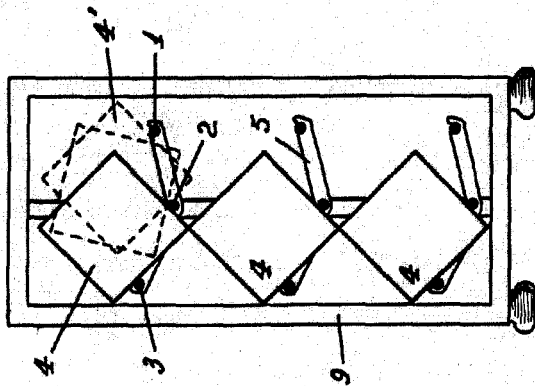


Fig. 2.



ESCALA VARIABLE

GULLERMO ROED

P. P.