

- 1 - 18217



18217

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña
a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, en ESPAÑA,

a favor de

DON ELIE D'HORAENE, domiciliado en BRUSELAS (Bélgica)
Calle de Aerschot, núm. 228.-

por

«UN DISPOSITIVO DE PRESENTACION DE ARTICULOS DIVERSOS,
ESPECIALMENTE PARA ESCAPARATES Y MUEBLES OBTENIDOS DE
DIANTE EL MISMO»

Inventor: el solicitante, de nacionalidad belga.



5

El presente invento se refiere a un dispositivo de presentación con ayuda de elementos, preferentemente en vidrio o en cualquier otra clase de material (metal, plexiglás, madera, etc.) para artículos diversos, especialmente artículos de escaparate, así como muebles obtenidos con la ayuda de este dispositivo de montaje.

10

La invención tiene por objeto poder determinar de un modo simple y automático, o sea sin que el escaparatista tenga que efectuar un trabajo de reglaje, la posición en altura y en profundidad de los objetos que deben ser expuestos al público.

15

De acuerdo con la invención este montaje comprende una placa, por ejemplo en vidrio, de gran volumen, que se coloca inmediatamente en su sitio y que posee hacia lo alto gradas con cada una de las cuales coopera una placa que tiene la misma altura que la grada y que está dispuesta en ángulos rectos en relación con la placa de gran volumen y que está ensamblada a esta última de modo conocido, por encajamiento con ayuda de ranuras que tienen un ancho sensiblemente igual al espesor de las placas, constituyendo las gradas y las placas colocadas perpendicularmente a éstas, soportes en cruz para elementos, generalmente en vidrio, por ejemplo bandejas, que sostienen los objetos que han de exponerse.

20

25

Los dibujos adjuntos muestran, a título de ejemplo, como puede ser realizada prácticamente la invención.

La figura 1^a está destinada a ilustrar el principio básico de la invención. Se ha representado en esta figura con tres gradas, pero podría tener eventualmente solamente dos gradas.

30

Las figuras 2 y 3 muestran, separadamente, elementos que entran en la constitución del montaje.

Las figuras 4, 5, 6 y 7 muestran diferentes montajes



que pueden ser obtenidos partiendo del principio ilustrado mediante la figura 1ª.

35

El montaje objeto de la invención se compone, según su forma más simple representada en la figura 1ª, de una placa, por ejemplo en vidrio, 1, (gran volumen), que en el momento de su utilización se coloca inmediatamente en su sitio y que tiene en su parte alta gradas 2, 3 y 4 (fig. 2).

40

Con cada grada coopera una placa 5, 6 ó 7 (fig. 3), igualmente en vidrio, que tiene la misma altura que la grada, que está colocada en ángulos rectos con relación a la placa 1 y que está ensamblada a esta última por el hecho de que la placa 1 tiene ranuras, 8, que partiendo de la parte baja de cada grada, se extienden verticalmente hasta la mitad de la altura de esta grada, mientras que las placas 5, 6 ó 7 tienen entalladuras, 9, que parten de uno de los bordes y se extienden verticalmente hasta media altura. El ensamblaje puede, igualmente, hacerse previendo en las placas, 1, entalladuras, 8, comenzando por arriba, pero en este caso la posición de las placas 5, 6 y 7 debe estar invertida y estas placas han de ser colocadas de tal modo que las entalladuras o ranuras comiencen sobre el borde inferior, poniéndolas en contacto con el suelo y suben hasta media altura.

45

50

55

Las ranuras 8 y 9 tienen un ancho sensiblemente igual al espesor de las placas.

60

Gracias a la cooperación de las gradas 2, 3, 4 y de las placas 5, 6, 7, se forman soportes en cruz para bandejas 10, sobre las cuales se pueden colocar objetos diversos, tales como zapatos, corbatas, etc. Estos objetos pueden, por consiguiente, ser presentados así sobre gradas escalonadas y cuya posición, tanto en altura como en profundidad, es determinada automáticamente, es decir sin que el escaparatis- ta tenga que efectuar un trabajo de reglaje.

65

La figura 4 representa un montaje en el que se ha hecho



uso de una placa la formada por la yuxtaposición y el pro-
longamiento de dos placas 1, de modo de formar en cada lado
de un soporte central 11, una grada 12 y una grada 13, encon-
trándose estas gradas cada una al mismo nivel.

70

En la pieza la las ranuras se encuentran hacia lo al-
to, mientras que en las placas 5 y 6 y en placa 14, se en-
cuentran hacia abajo.

75

Igualmente es posible (fig. 5) combinar un conjunto
tal como el representado en la figura 4 con un ensamblaje
tal como el representado en la figura 1, ensambándose la
placa 1 por encajamiento con el soporte central 14 y la pla-
ca la; la placa 1 es colocada perpendicularmente en relación
con la placa la.

80

La figura 6 muestra un montaje formado por el ensam-
blamiento por encajamiento de dos conjuntos del tipo repre-
sentado en la figura 1, estando colocadas las placas 1 en
direcciones perpendiculares entre sí.

85

La figura 7 se refiere a una disposición en la cual
placas 1, colocadas en direcciones paralelas entre sí, es-
tán provistas cada una de placas 5, 6, 7 del tipo represen-
tado en la figura 1.

90

Las gradas 2, 3 y 4 de cada mueble, se reúnen por pla-
cas 15 que son colocadas horizontalmente y que reposan sobre
soportes en cruz formados por cada placa.

95

Los montajes descritos evidentemente son aplicables
no solamente a los escaparates, sino de un modo general, a
los muebles y a las diferentes ramas del arte decorativo.

Estos montajes, como se comprenderá, han sido descri-
tos sólo a título de ejemplo, ya que se podrán imaginar nu-
merosas variantes de ensamblaje y realización, sin separar-
se del espíritu del invento.

N O T A

En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita,

OCT. 1944



recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

100

1ª - Un dispositivo de presentación de artículos diversos, especialmente para escaparates y muebles obtenidos mediante el mismo, caracterizado porque comprende una placa, por ejemplo en vidrio (1) (gran volumen), que se coloca inmediatamente en su sitio y tiene en su parte superior gradas (2, 3, 4) con cada una de las cuales coopera una placa (5, 6, 7) que tiene la misma altura que la grada, que está dispuesta en ángulos rectos con relación a la placa (1) y que está ensamblada a esta última de modo conocido, por encajamiento con la ayuda de ranuras que tienen un ancho sensiblemente igual al grueso de las placas, constituyendo las gradas (2, 3, 4) y las placas (5, 6, 7) soportes en cruz para elementos, habitualmente de vidrio, por ejemplo bandejas (10) para sostener los objetos que hay que presentar.

105

110

115

2ª - Un dispositivo de presentación, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque se utiliza una placa (la) que es obtenida por la yuxtaposición y el prolongamiento de dos placas (1), tal como se han descrito en la citada reivindicación, de manera de formar en cada lado un soporte central (11), una grada (12) y una grada (13) encontrándose cada una de estas gradas al mismo nivel (fig. 4).

120

125

3ª - Un dispositivo de presentación, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado por la combinación de un conjunto tal como se ha descrito en la reivindicación 2ª, y un conjunto como el descrito en la reivindicación 1ª, estando ensambladas las placas (1) y (la) por encajamiento y estando dispuestas en direcciones perpendiculares entre sí.

130

4ª - Un dispositivo de presentación, según la reivindicación 1ª, caracterizado por el ensamblaje por encajamiento de dos conjuntos, tales como el descrito en la reivin-



135

dicación 1, estando colocadas las placas (1) en direcciones perpendiculares entre si (Fig. 6).

5ª - Dispositivo de presentación, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque, con ayuda de los elementos descritos y del modo referido, se obtienen muebles de vidrio templado o de otro material cualquiera.

140

6ª - Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "UN DISPOSITIVO DE PRESENTACION DE ARTICULOS DIVERSOS, ESPECIALMENTE PARA ESCAPARATES Y MUEBLES OBTENIDOS MEDIANTE EL MISMO".

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de seis páginas escritas máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 5 de octubre de 1.948

ALFONSO UNGRIA

4

DON ELIE D'HORALTE

18217

18917 HOTA 1^a



Fig. 1.

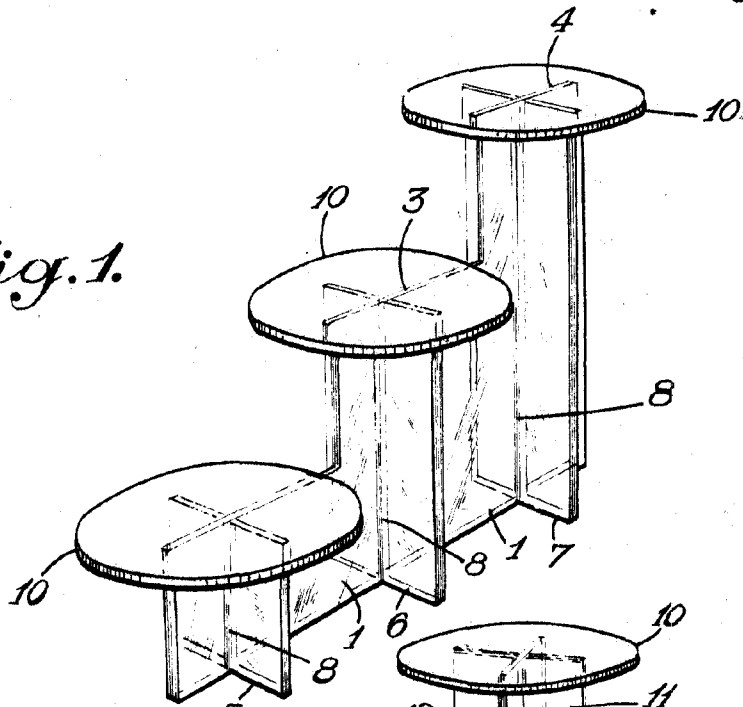


Fig. 4.

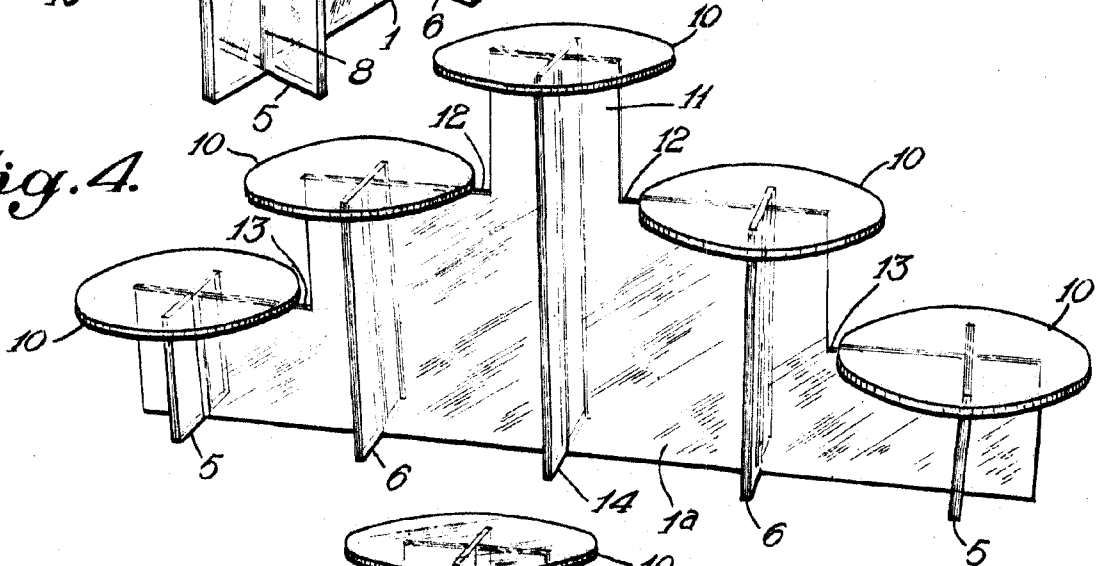
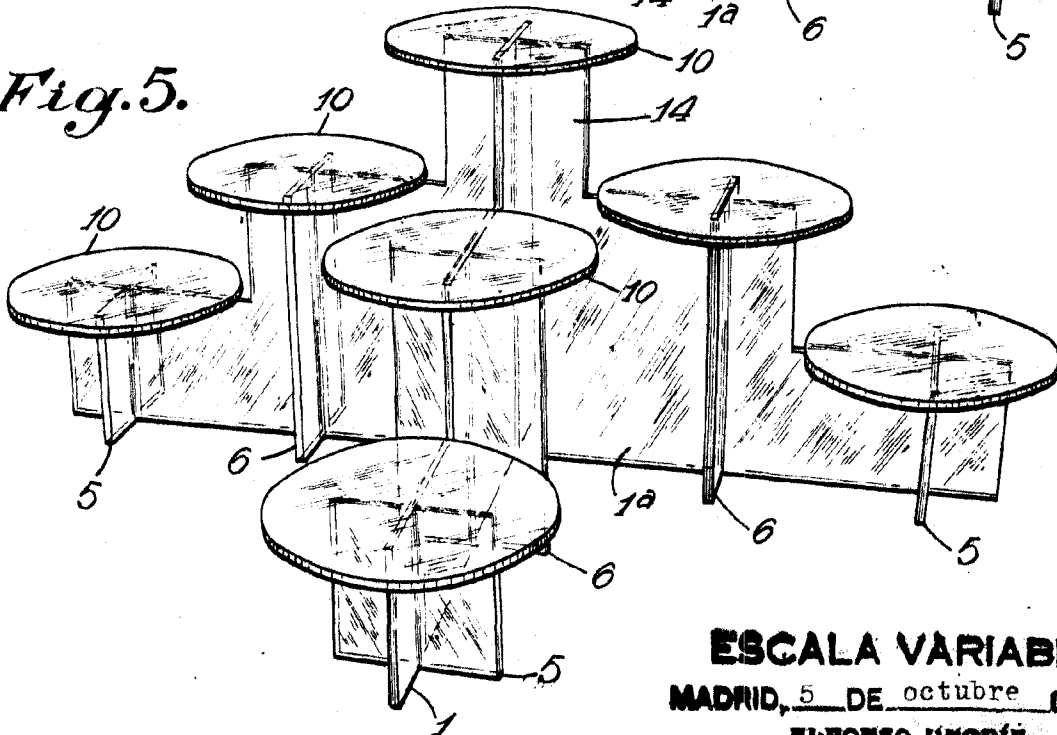


Fig. 5.



ESCALA VARIABLE
MADRID, 5 DE octubre DE 1904

ALFONSO URRUTIA

Urutia

4

18217

DON ELIE D'HORAENE

HOJA 2ª



Fig. 2.

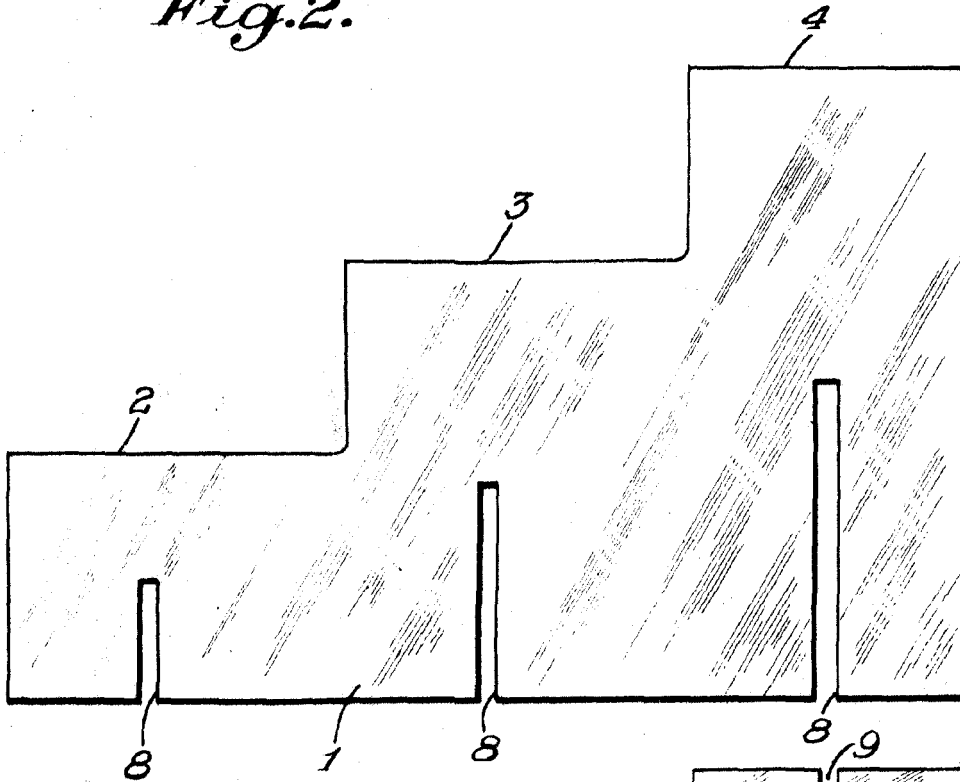
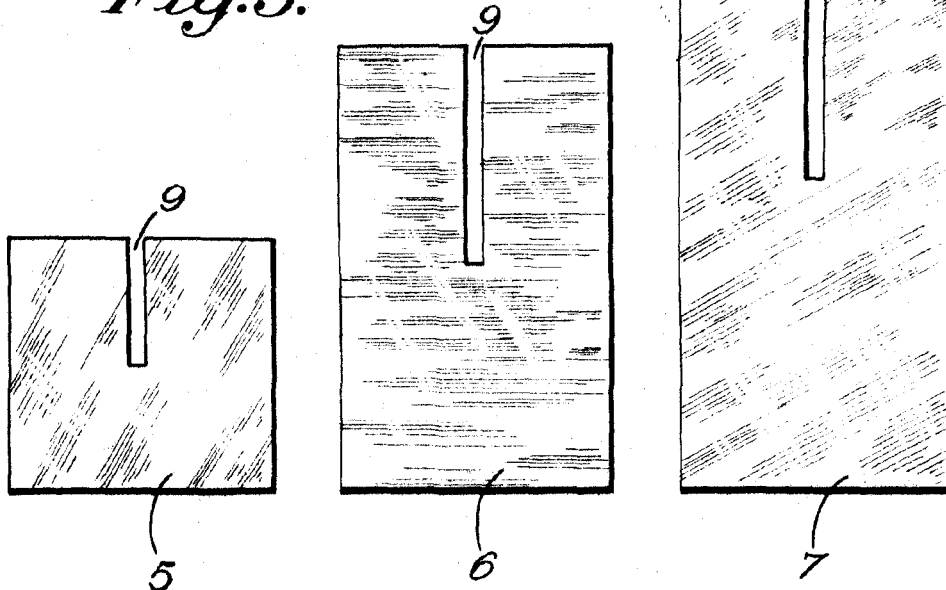


Fig. 3.



ESCALA VARIABLE
 MADRID, 5 DE octubre DE 1918

ALFONSO UNGER