

18162



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN
MODELO DE UTILIDAD
por veinte años.

5.- Cuyo registro se solicita, a favor de D. RAFAEL MONTILLA GUERRERO, de nacionalidad española, residente en Granada, Gran Vía nº 27, quien manifiesta que lo que es objeto del modelo de utilidad que se solicita, es nuevo y propio del solicitante y se refiere a:

10.- UNA CAJA CON TABLERO DE AJEDREZ

15.- El modelo de utilidad cuyo registro se solicita, hace referencia a una caja artística, cuya parte superior está integrada por un tablero de ajedrez, cuyos costados adoptan formas artísticas, de estilo árabe o granadino y que es susceptible de guardar en su interior, en los cajones que en dos de sus costados lleva, no solamente las figuras del juego del ajedrez sino cuantos objetos se estime convenientes. Esta caja es susceptible de poder colocarse sobre un mueble cualquiera, como igualmente sobre una mesa, cuando haya de
20.- utilizarse como juego de ajedrez.

DESCRIPCION

25.- Consiste este modelo en una caja de base cuadrada, cuyo cuerpo en dos caras opuestas iguales, no ocupa toda la extensión de la base y de la tapa, quedando dos voladizos en todo su perímetro. De estos voladizos, en dos caras opuestas existen galerías de arcos árabes, de herradura sostenidos por columnas remata-

18162



das por capiteles, del mismo estilo.

30.- Los otros dos costados de la caja, con adornos de igual estilo, tienen puertas, para poder encerrar en el interior de la caja cuanto se estime conveniente.

En la tapa y orlada toda ella, en su perímetro exterior con inscripciones árabes, aparece el tablero de ajedrez.

35.- Resta decir que esta caja puede construirse de cualquier tamaño o dimensión, pero conservando siempre las proporciones que aparecen en los planos que se acompañan, como igualmente que el número de arcos que se describen en dos de los costados opuestos puede aumentarse o disminuirse en relación con el número de siete que aparecen en el plano que se acompaña.

40.-

REIVINDICACIONES

1ª.- Se reivindica una caja, con tablero de ajedrez, caracterizada porque el cuerpo central de la misma no ocupa toda la extensión de la base y de la tapa superior, quedando dos voladizos en todo su perímetro.

45.-

2ª.- Se reivindica una caja con tablero de ajedrez, caracterizada porque en dos caras opuestas de la misma existen galerías de arcos árabes de herradura, sostenidos por columnas rematadas por capiteles del mismo estilo, cuyas galerías arrancan de las cornizas o voladizos de la tapa superior, terminando en la base de la caja.

50.-

3ª.- Se reivindica una caja con tablero de ajedrez, caracterizada porque el cuerpo central de la caja, destinado a guardar objetos tiene puertas, en los costados opuestos, que no llevan las galerías de arcos árabes.

55.-

4ª.- Se reivindica una caja con tablero de ajedrez, caracterizada porque la parte superior o tapa, adornada en todo su perímetro por inscripciones árabes, simula o representa un tablero de ajedrez.

18^a 62

3



5^a.-- Se reivindica UNA CAJA CON TABLERO DE AJEDREZ.

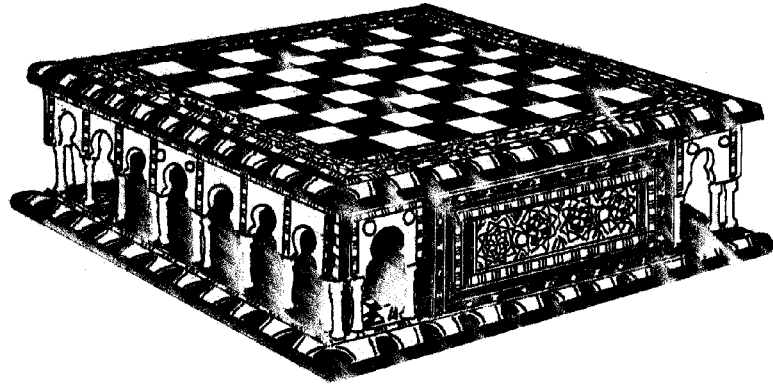
60.-- La presente memoria descriptiva consta de tres hojas, es--
critas a máquina y por una sola cara.

Madrid, 25 septiembre 1948

18189



Handwritten mark or signature on the left side of the page.



Handwritten signature or name in the bottom right corner, possibly reading 'Harcourt Street' and 'J. B. P. 1808'.