

18161 2583



18161

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un modelo de utilidad, por veinte años en España, por :
"Manguito protector de brochas, para afeitar, de pintor y similares"
à favor de D. Antonio Navarro López, residente en Madrid, c/. Padilla
82, principal D.

./

NR

5

10

El presente modelo de utilidad, consiste en un manguito de cau-
cho, que adaptado á la periferia de los pelos de la brocha, en su u-
nión con el mango de la misma, le proporciona cierta rigidez, evitan-
do, que al jabonarse, en la operación preliminar del afeitado, en el
movimiento de rotacion que se le imprime, acompañado de cierta pre-
sión, los pelos de la brocha se distiendan de forma tal, que se jabo-
ne el protagonista los ojos y las orejas.-Esto se evita en la prac-
tica, cogiendo la brocha, no por el mango, sino por la mitad del mano-
jo de pelos.-Con el manguito, que le da una cierta rigidez elástica
los pelos de la brocha, se mantienen más unidos y la presión de la
brocha sobre la cara se gradua mejor, volviendo el manajo de pelos
de la brocha á su posición de equilibrio, una vez que ha cesado la
presión sobre la cara, debido á la presión que ejerce sobre el mano-
jo de pelos, el manguito, que es de material elástico.



15

Este mismo razonamiento, se puede aplicar á las brochas usadas por los pintores, cuando tienen que pintar rincones, líneas ó franjas

20

Para mayor comodidad de ésta memoria descriptiva, concretaremos las características del manguito que reivindicamos, con referencia á las adjuntas figuras, correspondientes á dos de sus formas de ejecución diferentes, pero que no tienen caracter alguno limitativo sino simplemente el de ejemplo de realización á los fines indicados ya que tanto en la forma y dimensiones del manguito, como en los materiales empleados en su construcción y en otros detalles de presentación ú organización, pueden hacerse cuantas modificaciones sean pertinentes á la aplicación concreta de que se trata y mientras éstas modificaciones no afecten á la esencialidad reivindicada, dará lugar á variantes igualmente comprendidas y protegidas por éste registro .

30

La figura 1. representa el manguito en perspectiva, el mejor modo de seguir y comprender la descripción del mismo, el cual está compuesto de una sola pieza tronco-cónica hueca.

Handwritten mark

La figura 2. muestra un corte por un plano paralelo y equidistante de las dos bases del manguito.

35

Con referencia á dichas figuras y á los números que designan las distintas partes de sus elementos, la descripción es como sigue : El manguito consta de una sola pieza tronco-cónica hueca que envuelve el manojo de pelos de la brocha y cuya base menor 1. está en contacto con el mango de la brocha en su unión con el manojo de pelos de la misma.- La base mayor no está en un plano horizontal, sino que adopta forma festoneada, compuesta por una serie de ondas 2. separadas entre si, por unas hendiduras ó cortes 3. que terminan en unos orificios 4.- Repartidos en la superficie lateral del manguito, hay también orificios de aireación 5.

40

45

La sección del manguito adopta una forma estrellada, con entrantes 6. y salientes 7.

18161

25 S



N O T A

El presente modelo de utilidad, comprende las siguientes reivindicaciones :

50 1ª. Manguito protector de brochas, para afeitar, de pintor y similares, caracterizado, porque está constituido por una pieza tronco conica hueca, que envuelva el manajo de pelos de la brocha, descansando la base inferior, en el plano de unión del manajo de pelos de la brocha al mango de la misma.

55 2ª. Manguito protector de brochas, para afeitar, de pintor y similares, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado, por que hacia la parte superior, en la periferia, adopta la forma de ondas ó lengüetas, separadas entre si, por rajadas ó cortes que atraviesan todo el espesor y terminan en unos orificios.

60 3ª. Manguito protector de brochas, para afeitar, de pintor y similares, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado, por que repartidos por la superficie lateral, existen orificios de aireación.

65 4ª. Manguito protector de brochas, para afeitar, de pintor y similares, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado, por que la sección transversal, adopta una forma acanalada ó estrellada.

70 5ª. Manguito protector de brochas, para afeitar, de pintor y similares. -Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que á la misma se acompañan..

Consta ésta memoria de tres hojas foliadas y escritas á máquina por una sola de sus caras.

Madrid 25 de Septiembre de 1948.

Handwritten signature

18161



Madrid 25 de Septiembre de 1948

Figura 1.

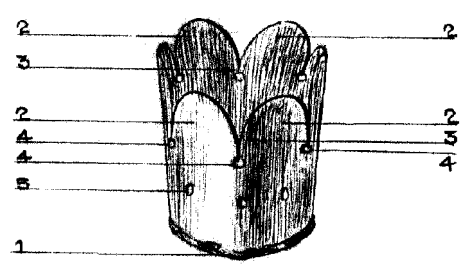
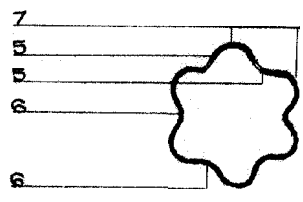


Figura 2.



Madrid 25 Septiembre de 1948

Handwritten signature