

18136

18136



MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un Modelo de Utilidad que por un periodo de veinte años para toda España y sus Colonias se solicita a favor de DON RAMON ARAGONES PIFARRE, domiciliado en Madrid calle de la Cruz, 6, por

UN PINCEL PARA LABIOS

Constituye el presente modelo un pincel para los labios el cual se describe con referencia al plan adjunto para mejor comprensión en su objeto.

5 Una pieza o eje central -F- en cuya parte inferior lleva una envoltura -D- ajustada por medio de un botón -E-, formando un sólo cuerpo.

10 En el otro extremo de este eje central vá dispuesto un pincelito -I-. Sobre este eje vá acoplada en la parte superior una caperuza compuesta de dos hojas -A- y -B- y ajustada por unos salientes -K- a una pieza -C-, la cual al deslizarse hasta formar tope en la pieza -D-, en virtud de la acción que ejerce la parte gruesa -H- del pincel sobre los pivotes interiores -J- de la caperuza, hace que esta se abra quedando de esta forma el pincel al descubierto y en disposición de ser utilizado (Figura segunda)

18136



15 Para ocultar el pincel, basta deslizar la caperuza hasta que la pieza -C- unida a la misma forme tope con el saliente -G- del eje central -F- (Figura primera)

NOTA

20 Descrito que queda el Modelo de Utilidad, se considera que su objeto debe de recaer sobre las siguientes

REIVINDICACIONES

- 1ª.- Un PINCEL PARA LABIOS caracterizado por un eje central en cuya parte inferior lleva una envoltura ajustada por un botón - formando un sólo cuerpo, y en la superior un pincelito.
- 25 2ª.- Un PINCEL PARA LABIOS caracterizado por la reivindicación - primera y porque sobre el eje o pieza central vá acoplada una caperuza formada por dos hojas y ajustada mediante unos pivotes a una pieza cilíndrica, la cual al deslizarse hasta formar tope con la envoltura inferior del eje central, hace que la caperuza se -
- 30 abra en virtud de la acción de unos salientes interiores de que van provistas cada una de las dos tapas, al rozar con la parte - gruesa del pincel.
- 3ª.- Un PINCEL PARA LABIOS caracterizado por las reivindicaciones primera y segunda y porque para ocultar el pincel basta deslizar
- 35 la caperuza hasta que la pieza cilíndrica a la cual vá ajustada forme tope con el saliente superior de que vá provisto el eje central.
- 4ª.- Un PINCEL PARA LABIOS.

Tal y como queda descrito en la presente Memoria que consta de dos hojas mecanografiadas escritas por una sola cara y plano que unido a la misma se acompaña.

Madrid, 20 de septiembre de 1948

JUAN DEL VALLE

P.E.

18130

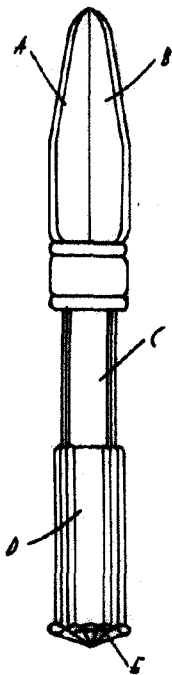


FIGURA 1.

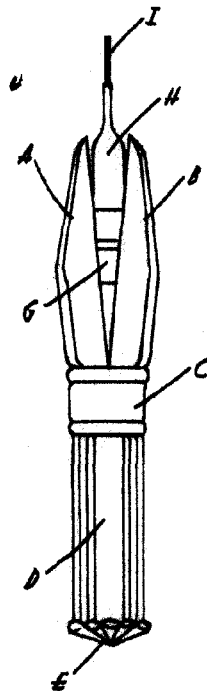


FIGURA 2.

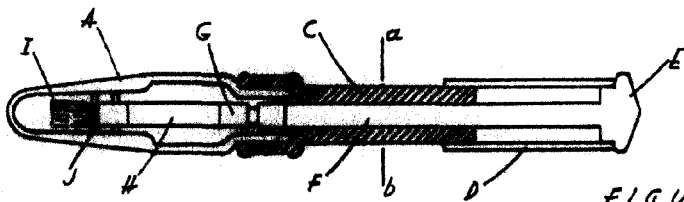


FIGURA 3.

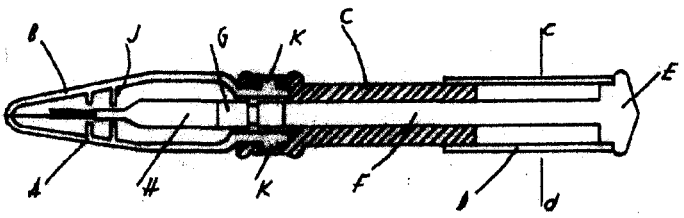
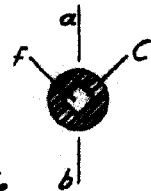
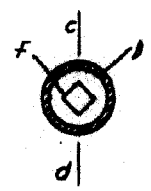


FIGURA 4.



Madrid, Septiembre 1908

*Ramon*

Escrita variable