

SE/.

18042

18042



Memoria Descriptiva

para un modelo de utilidad por veinte años en España, por: "Estuche de maquillaje de doble uso", a favor de Don Rodrigo Guruchardí Martínez, residente en Madrid, Ibiza, 35.-

.....

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un estuche de maquillaje de doble uso, que aloja simultáneamente, y en condiciones de poderlos utilizar con independencia y comodidad, una barra corriente de color para los labios y un pincelito adecuado para perfilar la pintura extendida por la barra.

10 Sabido es que en el mercado existen infinidad de modelos de tubos o estuches para la pintura de los labios, que responde a las más caprichosas denominaciones y formas, pero que ninguno realiza con perfección la función para que está destinado, por la dificultad que toda mujer experimenta de conseguir, con cualquiera de esos tubos, un dibujo perfecto de sus labios; es remedio de lo cual recurre a procedimientos más o menos improvisados, para lograr un perfilado más correcto.

Únicamente con un pincel se logra, en debida forma, el dar el



y C la tapa que cubre este último.

Con D se designa el eje de giro (caso de existir) del pincel y con E la cubierta o tapa protectora de su punta (figuras 4 y 5). El alojamiento con tapa destinado al pincel en la disposición de la figura 5ª está señalado con F.

Aunque el detalle del montaje que se adopte en cada caso no afecta a la esencialidad reivindicada y de acuerdo con lo dicho puede variarse como se desee; para mayor claridad, y como ejemplo, detallaremos la forma de ejecución representada en las figuras 1ª y 2ª: 1, es el pincel perfilador; 2, la cubierta del mismo, atornillada en -a- al cuerpo 3; 3, el cuerpo del pincel atornillado en -b- al cuerpo de la cubierta exterior; 4, la barra de carmín; 5, el tubo en que se aloja la misma; 6 y 7, tubos con ranuras axial y helicoidal, respectivamente, para desplazamiento de la repetida barra de carmín; 8, cubierta exterior y 9, base del estuche, ranurada o labrada exteriormente y unida al tubo 6 de modo que al girar hace ascender o descender al tubo 5 portador de la barra de carmín.

N O T A

=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

1.- Estuche de maquillaje de doble uso, caracterizado porque aloja simultáneamente una barra de carmín para los labios y un pincel de características adecuadas para perfilar la pintura extendida en ellos por la misma; pudiendo el soporte del pincel atornillarse al alojamiento de la barra, sirviendo de tapa al mismo y cubriéndose él a su vez con otra tapa; presentarse la barra y el pincel a lados contrarios, sobre un mismo soporte, con tapas independientes; o ir el alojamiento del pincel dispuesto sobre

18042

-4-



el estuche de la barra y montado giratorio respecto a ella (con tapa protectora para su punta cuando se la abate) o simplemente alojado en él, para utilizarle con independencia.

2.- " Estuche de maquillaje de doble uso ".

5

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 2 de Septiembre de 1.948.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'M. U. de'.

18042

