

2



18041

18041

MODELO DE UTILIDAD  
por VEINTE años  
en ESPAÑA

solicitado a favor de DON JOSE BERENGUER DOMENECH, de nacionalidad española, residente en ONIL (Alicante), Calle Empedrada, nº 11,

por

" NUEVOS OJOS ARTIFICIALES CON MOVIMIENTO BASCULANTE PARA MUÑECOS Y ANIMALES DE JUGUETE "



MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en España y sus colonias, de un nuevo conjunto basculante de ojos artificiales, de aplicación en bibelots, animales, muñecos, y, en general, para cualquier clase de imitaciones de seres animados.

La principal ventaja de este nuevo tipo de ojos presen-

5

2



10

ta sobre los que, hasta la fecha se fabrican, es la de que en su fabricación entran materiales tan simples como la hojalata y, en proporción mucho menor, el celuloide; a este se debe el que posean una gran resistencia a la rotura por golpes y el que su coste sea muy reducido.

15

Otra ventaja es que con su empleo se evita el tener que utilizar ojos de cristal que son de procedencia extranjera, debido a lo cual se libera a la industria juguetera de estas obligaciones de importación, dándose una mayor independencia e incrementando a la industria nacional.

20

Pero, aparte de las ventajas indicadas, estos ojos artificiales superan a los existentes e importados en experiencia, ya que dan una verdadera sensación de realidad hasta hoy no conseguida en esta industria.

25

Por todo lo expuesto y otras ventajas que pondré de manifiesto la descripción que sigue, consideramos que el objeto de la misma entra de lleno en las condiciones que, para los Modelos de Utilidad, establece el vigente Reglamento de Propiedad Industrial en su arts. 171.

30

Con el fin de auxiliar a la descripción y para hacer más comprensible el objeto, se acompaña a esta Memoria una hoja de dibujos en la que, se representan, por separado y en distintas proyecciones, las distintas piezas que integran el conjunto.

35

La pieza principal está constituida por un casquillo metálico, que se representa en la fig 1, en planta y sección longitudinal, y en la que se puede apreciar que, exteriormente el casquillo -1- adopta la forma de una semi-esfera cuya parte superior está aplanada o concava. Como representa la fig. 1a. A y B. Este casquillo -1-



40

posee por un lado un saliente o lengüeta -2- y, por el otro, una pequeña orejeta -3- provista de un orificio.

45

Como el casquillo -1- se fabrica por estampación, el troquel o matriz irá dispuesto de forma tal que la zona aplanada o concava de la semi-esfera ofrezca un círculo central liso, estando el resto surcado por una rugosidades más o menos radiales que al ser decoradas realizan una imitación del iris del ojo humano.

50

El casquillo -1-, va pintado (por cualquier procedimiento), de blanco y, más tarde, su parte superior aplanada se decora con un círculo de azul, verde, etc., encima del cual se aplica uno concéntrico y menor de otro color más oscuro, pardo por ejemplo; la orejeta -3- debe ser rebatida en 90° para que quede en condiciones de funcionamiento; esta última operación puede ser realizada a mano debido a la escasa resistencia, por tratarse de una delgada plancha de hojalata.

55

60

En la fig. 2, se representa un casquete esférico -4- constituido de celuloide transparente o cualquier otro material apropiado. Este casquete -4-, va decorado, en su interior y en el centro, con un punto -5- de pintura negra mate, destinado a imitar la retina del ojo humano.

65

En la fig. 3, se muestra la imitación del párpado, conseguida con medio casquete esférico -6- de celuloide, en una de cuyas aristas y por su parte interior, va acoplada por medio de un pegamento cualquiera, una trenquilla -7- provista de un fleco de hilos de seda que imitan las pestañas. Este párpado va decorado exteriormente con una pintura mate de color carne, mientras que los hilos de la trenquilla -7- serán de color negro o marrón para

70



2

S

B

mejor parecerse a las pestañas.

En la fig. 4, se representa el elemento soporte de los dos ojos cuya constitución es idéntica. Este soporte -8- adopta la forma de una cruz y está conseguido, por estampación, de plancha de hojalata. Sus dos ramas verticales están reforzadas por un nervio saliente -9-, mientras que sus ramas horizontales están provistas de dos salientes -10-, superior e inferior, que se rebaten formando un alojamiento en cada uno de los cuales se introduce la lengüeta -2- del ojo correspondiente; este acoplamiento se hace permanente por medio de un punzonado o bien la impresión de una herramienta cortante.

75

80

De esta forma se regula la separación de los ojos que pueden acoplarse en distintos tamaños de cabeza, siempre y cuando la relación de tamaños entre unos y otros no perjudique la estética del conjunto.

85

En la fig. 5, se representa una varilla -11- formada por un trozo de alambre de hierro de diámetro apropiado, el cual se introduce en los orificios de las orejetas -3- de ambos ojos por lo que, el conjunto, resulta suspendido de ella pudiendo realizar en tal apoyo un movimiento basculante. Ambas extremidades de la varilla -11-, deben ser remachadas después de haber sido introducidas por el orificio de que está provisto cada uno de los dos soportes -12- cuya representación se realiza en la fig. 6. Estos soportes -12- resultan acoplados por un pegamento en lugar apropiado del interior de la cabeza, proximalmente hacia las sienas de la misma, y del mismo modo resultan acopladas las extremidades de las varillas -11- que previamente han sido rebatidas a fin de no ocupar espacio.

90

95



105

Finalmente en la fig. 7, va representado un contrapeso -13- que se acopla en la extremidad inferior del soporte en cruz -8-. Este contrapeso -13- puede muy bien estar constituido por un plomo-precinto de los que corrientemente se encuentran en el mercado y la tenaza remachadora irá provista, en este caso, de troqueles con indicación del nombre del fabricante, marca, etc. que proporcione al juguete un máschamo de procedencia.

110

El montaje se realiza de la forma siguiente:

115

Sobre el casquillo metálico -1-, que ya estará convenientemente decorado, se acopla el casquete de celuloido transparente -4- que se fija al primero por medio de un pegamento dispuesto en su arista interior. Con ésto, ya se consigue una imitación del globo del ojo humano de una sorprendente realidad motivada por la sensación de realce que se obtiene al estar separados el plano circular que imita al iris en el casquillo -1- de la mancha o punto negro que imita la retina en el casquete transparente -4-. Por otra parte, este casquete -4- refleja luces y aún imágenes en su superficie pulimentada dando una mayor sensación de realidad que aumenta al ser pegado en la parte superior del casquete -4- y de forma que no resulte oculto el iris, el semi-casquete -6- que forma el párpado.

120

125

Conseguidos de esta forma dos ojos, se introducen las lengüetas -2- de los mismos en los alojamientos que les ofrecen los salientes superiores e inferiores -10- del soporte en cruz -8- y se fijan en ellos, de la forma indicada, de modo que los ojos resulten separados convenientemente.

130

Se febaten hacia atrás las orejetas -3- de ambos ojos y por sus orificios se hace pasar la varilla -11-,



135

cuyos extremos se introducen, a su vez, por los orificios de los soportes -12-, hecho lo cual, se doblan los dos extremos remachados de la varilla -11-, pegándose ambos extremos y soporte -12- en la pared interior de la cabeza del juguete.

140

Pero antes de realizarse este último pegado que describe definitivamente el conjunto a la cabeza, se ha fijado, en la extremidad inferior del soporte en cruz -8-, el contrapeso -13-.

145

Queda pues el conjunto montado en forma basculante sobre la varilla y, en virtud del contrapeso -13- tendiente en todo momento a buscar la verticalidad. Para limitar estos movimientos basculantes, la rama superior del soporte en cruz -8- se dobla de forma que haga tope en la pared interior de la cabeza y en un punto situado aproximadamente en el entrecejo, mientras que la rama inferior tropieza, en el movimiento contrario, con un tope elástico (que puede ser un disco de corcho), que coincide con el contrapeso -13- obrando como amortiguador.

150

155

Desde luego, se sobreentiende que ambos ojos resultan adosados, desde el interior de la cabeza, contra unas perforaciones practicadas en la misma en el lugar apropiado y que poseen una forma ovoidal que imita la órbita.

160

De esta forma, al acostar o levantar el juguete y, con él la cabeza, resulta que bascula el soporte en cruz -8- portador de los dos ojos los cuales, en el primer movimiento ofrecerán una parte visible formada por el párpado -6- y las pestañas -7- que se adosan a la arista inferior de la órbita apareciendo el ojo "cerrado" y, en el segundo movimiento, vuelve a bascular el soporte en cruz -8- hasta que el contrapeso -13- tropieza con un tope elástico, momento que coincide con que el párpado -6- se ha ocul-

165



2

170

tado quedando las pestañas -7- adcritas a la arista superior de la órbita, por lo que a través de ella, queda visible el globo del ojo formado por el casquillo -1- recubierto por el casquete transparente -4-, apareciendo el ojo "cerrado".

175

Son variables las circunstancias referentes a tamaño, forma, material y decoración de cada uno de los elementos que componen el conjunto basculante de ojos artificiales, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga alteración de la esencialidad en que se basa la presente solicitud de registro.

----- oOo -----

N O T A

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva, se reivindica:

180

1ª.- Nuevos ojos artificiales con movimiento basculante para muñecos y animales de juguete y, en general, para cualquier clase de imitaciones de seres animados, caracterizado porque la pieza principal de cada uno de los ojos está constituida por un casquillo metálico, en forma de semi-esfera, cuya parte superior está aplanada, constituyendo un círculo en el cual se nota una zona central lisa estando el resto de su superficie surcado por unas estrías o rugosidades más o menos radiales.

185

190

2ª.- Los nuevos ojos artificiales con movimiento basculante de la primera reivindicación, caracterizado porque, el casquillo metálico en forma de semi-esfera aplanada o concava está provisto en puntos diametrales de su arista de una lengüeta por un lado y de una orejeta que posee un orificio, estando todo el casquillo, por su parte externa, pintado de blanco o tono marrileño que imite el de la cór-

195

nea del ojo y, sobrepuesto a este color y en la zona circular del aplanamiento, se dispone una capa de pintura de un tono oscuro circundada por un halo más claro que debe imitar el iris del ojo.



2

200

3a.- Los nuevos ojos artificiales con movimiento basculante de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque, sobre el casquillo metálico va dispuesto y fijado por un pegamento apropiado, un casquete esférico de celuloide u otro material transparente en cuyo interior y en el centro va pintado un punto de negro mate que imita la pupila del ojo humano.

205

4a.- Los nuevos ojos artificiales con movimiento basculante de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque, la imitación del párpado está conseguida con medio casquete esférico de celuloide o material adecuado, decorado exteriormente con una pintura mate de color carne, en una de cuyas aristas y por el interior va pegada una trencilla con fleco de hilos de seda que imitan las pestañas, el cual párpado va fijado de forma conveniente y por medio de un pegamento, sobre el casquete transparente.

210

215

5a.- Los nuevos ojos artificiales con movimiento basculante de las precedentes reivindicaciones, caracterizado porque las dos lengüetas que poseen los dos casquillos metálicos necesarios para formar un par de ojos están introducidas y fijadas por un punzonado en el alojamiento que le ofrecen unos salientes (superior e inferior) dispuestos en las ramas horizontales de una pieza soporte en forma de cruz, cuyas ramas verticales son diferentes en longitud y están reforzadas por un nervio saliente siendo la superior más corta y la inferior, de mayor longitud, lleve adscrito un contrapeso que puede consistir en un plomo-precinto de los corrientes en el mercado.

220

225



2

8

230

6<sup>a</sup>.- Los nuevos ojos artificiales con movimiento basculante de las reivindicaciones que anteceden, caracterizado porque los orificios practicados en las orejetas de los dos casquillos metálicos, después de ser rebatidas en 90<sup>a</sup>, resultan enfrentados y en disposición de que por ellos se introduzca una varilla de la que queda suspendido el conjunto y en disposición de bascular, al ser fijadas sus extremidades, por aplastamiento, en unos soportes planos que se adscriben en las paredes interiores de la cabeza hueca del muñeco o animal del juguete por medio de un pegamento adecuado.

235

240

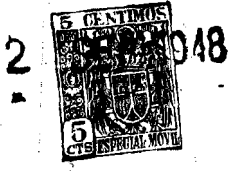
7<sup>a</sup>.- Los nuevos ojos artificiales con movimiento basculante de las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque, al bascular por inclinación hacia atrás de la cabeza y al bascar la vertical a causa del contrapeso, desaparece la parte que imita al ojo, quedando al descubierto el párpado, con sus pestañas adosadas a la arista inferior de la perforación ovoidal que imita la órbita

245

en la cabeza hueca del muñeco, por lo que el ojo adopta la posición de "cerrado", momento en el cual tropieza contra la pared interior de dicha cabeza la rama superior del soporte central en cruz limitando el movimiento; mientras que al volver el juguete a su posición vertical, el movimiento basculante se invierte, ocultándose el párpado por la arista superior de la órbita y apareciendo el ojo en posición de "abierto", movimiento que está limitado al tropezar el contrapeso del soporte central con un amortiguador de corcho situado en el lugar apropiado del interior de la cabeza.

250

255



260

82.+ " NUEVOS OJOS ARTIFICIALES CON MOVIMIENTO BASCU-  
LANTE PARA MUNEKOS Y ANIMALES DE JUGUETE " - de conformi-  
dad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo  
descrito en la precedente Memoria y gráficamente represen-  
tado en las figuras del adjunto plano.

Esta Memoria consta de DIEZ hojas, escritas o mecano-  
grafadas a doble espacio en 260 LINEAS y por una sola de  
sus caras.

Valencia, 24 de Agosto de 1.948

Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ  
P. P.  
*[Handwritten signature]*

18041

D. JOSÉ BERENQUER DOMENECH - UTILIDAD - HOJA ÚNICA

18041

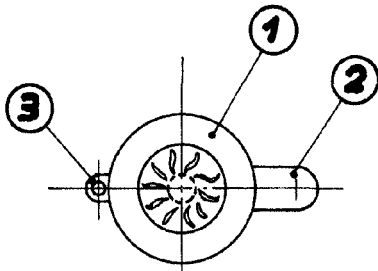


fig. 1.

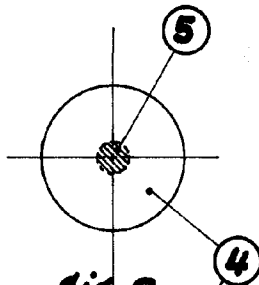


fig. 2.

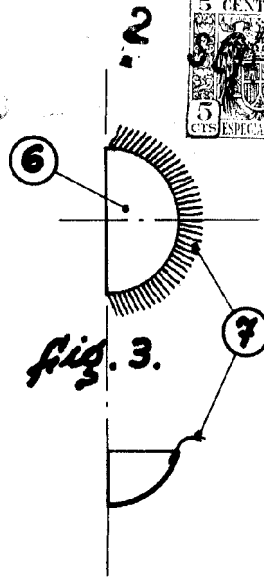


fig. 3.

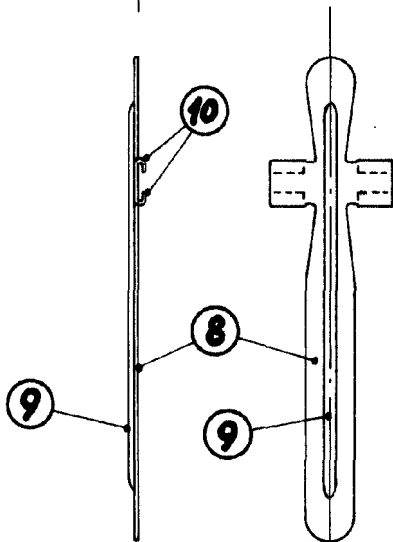
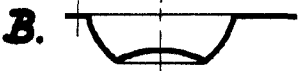
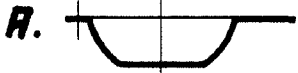


fig. 4.

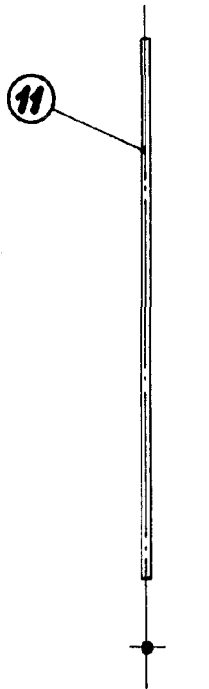


fig. 5.

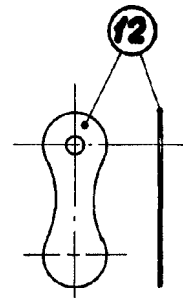


fig. 6.

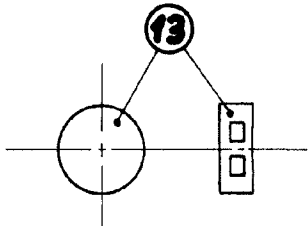


fig. 7.

Madrid, 16 Agosto, 1948.  
P. G.

JOSÉ LOPEZ  
P. P. López

Escala variable.