

179

17951



MODELO DE UTILIDAD

por veinte años

a favor de

Don Federico Palanca Elias

de naturaleza española

residente en Zaragoza. Pignatelli 43

P O R

"CUADRO MOLDURA EXPOSITOR DE VARIAS LAMINAS"

MEMORIA DESCRIPTIVA

Consiste el objeto del presente Modelo de Utilidad en un cuadro o moldura expositor de varias láminas

Hasta la fecha no se conoce en el mercado Modelo de Utilidad que contenga las características del que es objeto de ésta memoria descriptiva.

No se conoce en el mercado español un cuadro o moldura que exponga a la vez tres láminas de imágenes o de cualquier clase que interese contenga el mentado cuadro o moldura.

Para la mejor comprensión de cuanto se refiere éste Modelo de Utilidad, se acompaña a la presente memoria un pla-



no indicativo de las particularidades de dicho cuadro o moldura.

15 Vemos en A el lateral de madera o materia similar en sus cuatro partes.

En B el cuadro sujetador de la tiras que, en sus dos caras llevan adheridas partes del cuadro o lámina que forman.

En C se aprecia las figuras que se vén en los cuadros.

20 En D las varillas o tiras portadoras en sus lados de particulas de láminas.

En E y en G se aprecian las partes por donde el mentado cuadro o moldura puede llevar iluminación, tanto en ésta parte como en la superior.

25 En F las tiras de cartón, madera o materia similar donde se ván adhiriendo las particulas o pequeñas porciones de las láminas que se forman en las vistas de derecho o de izquierda.

En H se aprecia la parte que se verá otra lámina diferente a la de viendo el cuadro de frente.

30 En I se aprecia la otra parte contraria a la H y a la de frente.

En J las tiras de cartón, madera o materia adecuada a ésta función que se enlazan en su parte superior.

35 En J una vista de frente en H que se aprecia el cuadro o lámina que está colocado al fondo de la moldura.

40 Como se apreciará en el marco o moldura, en su galce queda sujeto un bastidor de madera. Este bastidor lleva unas tiras de cartón, madera o materia similar perpendiculares y colocadas de perfil, sobre las cuales se le adhiere o se pintan unas láminas, siendo dos las que se pueden hacer, por lo tanto al colocar en el fondo de la moldura una lámina entera, se apreciará que, viendo el cuadro de frente veremos la lámina que está entera en el fondo de la moldura, y si lo vemos por el lado izquierdo, como quiera que a este lado de las ti-



45 ras se ha adherido o pintado una lámina la veremos perfecta-  
 mente, sin que sobresalga la figura de la lámina fija. Si  
 miramos por el otro lado, se aprecia lo mismo, es decir, el  
 otra lateral de las tiras lleva adherida en pequeñas partes  
 una lámina o pintada, y la apreciaríamos, sin que sobresalga  
 50 ni se vea la lámina del centro.

Por ello, existirán tres vistas, de frente la colocada fi-  
 ja en el fondo de la moldura, y otras dos vistas de láminas  
 diferentes y perfectas, si miramos a un lado u a otro del  
 cuadro o moldura, merced a la vista de las laterales de las  
 55 tiras que cada una forma una lámina pintada sobre dicho la-  
 teral o adherido al portar en particulas otra lámina diferen-  
 te a la que se coloca en el centro.

Y si dichas vistas se prefieren iluminadas a razón de la  
 tonalidad o gusto de lo que se expone en el cuadro o moldura,  
 60 entoncés en los ángulos del cuadro o moldura se le pone una  
 bombilla de iluminación eléctrica o apropiada para dicha ilu-  
 minación.

Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo de  
 Utilidad, solo cabe hacerse constar que, podrá ser objeto de  
 65 mejoras, no alterando la esencialidad del mismo, el cambio  
 de materias así como la disposición de las mismas, ya que  
 ello no invalida la novedad de éste Modelo de Utilidad.

R E I V I N D I C A C I O N E S  
 -----

Reivindica el recurrente la propiedad y el derecho exclusi-  
 70 vo de fabricación en España y sus Dominios; del objeto del  
 presente Modelo de Utilidad, caracterizado en las siguien-  
 tes reivindicaciones:

1. Cuadro o moldura expositor de varias láminas, carac-  
 terizado esencialmente por un marco de moldura, en cuyo gal-  
 75 ce queda sujeto un bastidor. Este bastidor lleva unas tiras

perpendiculares y colocadas de perfil.

80 2a. Cuadro o moldura expositor de varias láminas, caracterizado esencialmente, porque sobre las tiras de la reivindicación anterior se le adhiere o pintan partes de una lámina a exponer, cada lámina por un lateral, con el fin de que, si miramos el cuadro por un lado se aprecie una vista, y otra vista si miramos por el otro lado.

85 3a. Cuadro o moldura expositor de varias láminas, caracterizado esencialmente, porque al fondo de la moldura se coloca una lámina entera, con el fin de que mirando a la moldura de frente se aprecie ésta sola vista con la solo excepción de ver de perfil las tiras de la primera reivindicación.

90 4a. Cuadro o moldura expositor de varias láminas, caracterizado esencialmente, porque dicho cuadro o moldura puede ser iluminado en sus ángulos por medio de colocación de bombillas eléctricas o cualquier medio de iluminación lateral a dichos cuadros y en el interior de la moldura o galce.

5a. Por "CUADRO O MOLDURA EXPOSITOR DE VARIAS LAMINAS"

95 Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del presente Modelo de Utilidad caracterizado en ésta Memoria descriptiva.

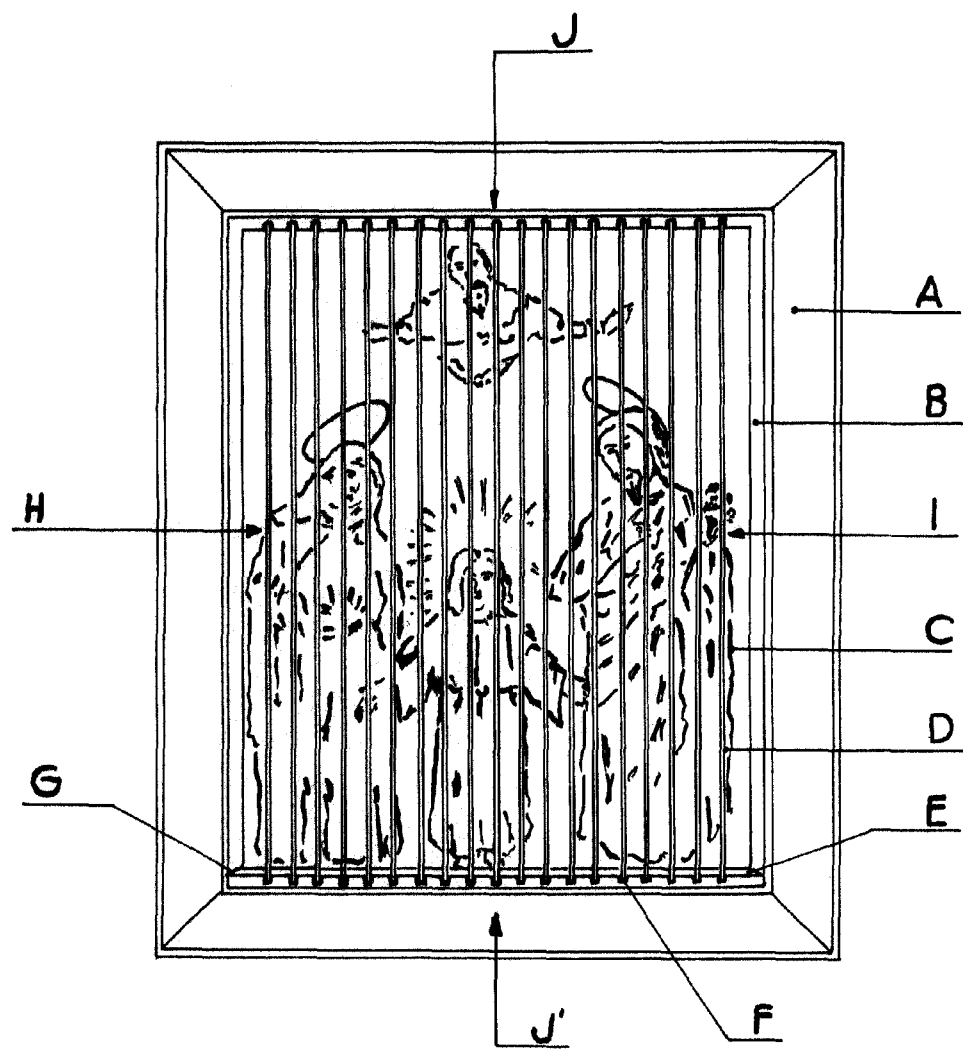
Consta ésta Memoria descriptiva de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y numeradas, acompañadas de un plano a título de ejemplo.

Madrid 17 de Agosto de 1948

P.A.



17951



Escala variable  
Madrid, 17 Agosto - 1928

P.A.  
*Federico Palanca Elias*

3 copias