

17911



17911

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE

UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD, POR VEINTE AÑOS, EN
ESPAÑA, A FAVOR DE DON MANUEL PÉREZ ESCUDERO, DE NACIONAL-
LIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN SANTIAGO DE COMPOSTELA (CO-
RUNA).

sobre:

"NUEVA CORBATA, PERFECCIONADA"

Se refiere la patente de modelo de utilidad, objeto
de esta memoria, a una nueva corbata que, merced a una in-
geniosa disposición, resulta de una confección muy elegan-
te, incluso por la parte interna, y, sin embargo, práctica-
5 - mente más económica que las conocidas porque, al desojalar-
se, permite que se pueda lavar y planchar con entera comodi-
dad cuantas veces se quiera y que, una vez vuelta a ojalar,
quede nuevamente con aspecto de nueva y de una duración illi-
mitada.

10 - Los adjuntos dibujos ilustran un ejemplo de ejecución



y, de acuerdo con ellos, cada uno de los lados de la corbata se forma de una pieza de tela (1), de medidas adecuadas, que se pliega sucesivamente por las líneas (2-3-4-5). Una vez plegados cada uno de los dos lados, se unen por su parte mas estrecha, formando el todo de la corbata.

Teniendo en cuenta las medidas con que fué cortada la corbata, cada lado, a lo ancho y al largo, debe coincidir en el centro mismo de la parte interna. En la parte mas estrecha de la corbata, a unos 40 centímetros de su largo, se le cose una tirita (6) y, desde ésta, en cada lado de las uniones, se la provee de 15 a 20 ojalitos y por estos se pasa un cordoncito o cinta de seda, en artístico zig-zag, forma de espiral, de caracol o cualquiera otra del buen gusto del usuario.

La corbata se remata con un jaretón (7), en el corte triangular de los extremos de cada uno de los lados, por un cosido de vainica de dos o tres hilos.

Pese a las medidas dadas a título de ejemplo y sin salirse de la esencialidad de la patente, la corbata, podrá confeccionarse en todos los tamaños; así como de pala y media o de dos palas, entendiéndose por pala y media la que por un lado, la pala, es más ancha que por el otro. En ésta, el nudo solamente puede hacerse por el lado más ancho, quedando el estrecho oculto, mientras que en la de dos palas, por ser los dos lados completamente iguales, puede hacerse el nudo indistintamente con uno u otro, consiguiéndose prácticamente, con ello, tener dos corbatas en una.

La confección se puede hacer, asimismo, con toda clase de telas, como algodón, lana, seda artificial y sus mezclas, seda natural y todas las combinaciones y mezclas de tejidos



conocidos o que puedan conocerse.

N O T A

En resumen: La presente patente recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

5 - 1a.- Nueva corbata, perfeccionada, caracterizada porque cada uno de los lados de la corbata se forma de una sola pieza de tela; de medidas adecuadas, que se pliega sucesivamente por cuatro líneas en cada uno de los dos lados del ancho, y una vez plegados, los dos extremos se unen por
10 - su parte más estrecha formando el todo de la misma.

2a.- Nueva corbata, según la reivindicación anterior, caracterizada porque, teniendo en cuenta las medidas con que fué cortada, cada lado, a lo ancho y al largo, al plegarse, debe coincidir en el centro mismo de la parte inter-
15 - na.

3a.- Nueva corbata, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque en su parte más estrecha, a unos 40 centímetros de su largo, se le cose una tirita de tela y, desde ésta, en cada lado de las uniones se la provee de 15
20 - a 20 ojalitos por los que se pasa un cordoncito o cinta de seda en artístico zig-zag, en forma de espiral, de caracol o cualquiera otra del capricho y gusto del usuario.

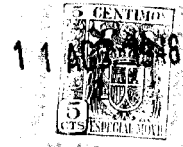
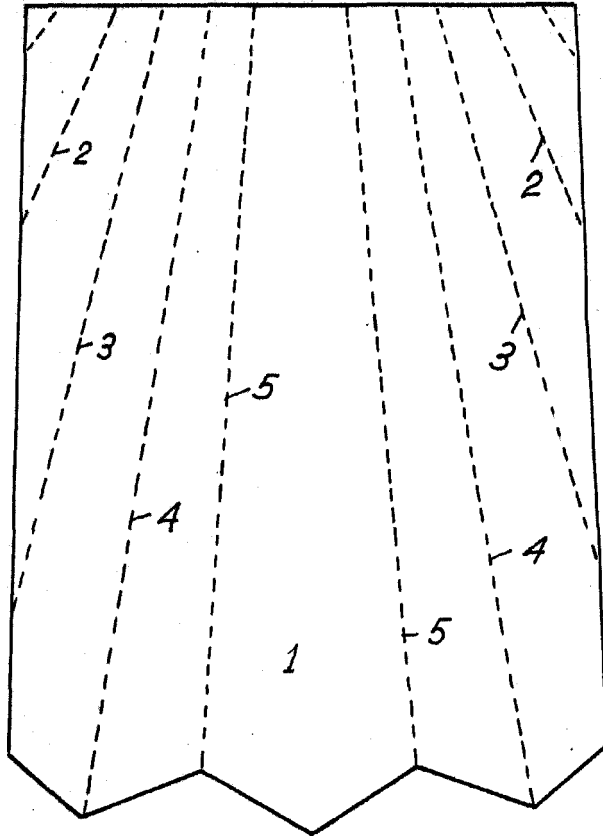
4a.- Nueva corbata, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque se remata con un jaretón en el corte triangular de los extremos de cada uno de los lados, por un cosido de vainica de dos o tres hilos.

5a.- "NUEVA CORBATA, PERFECCIONADA"

Según se describe en la presente memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

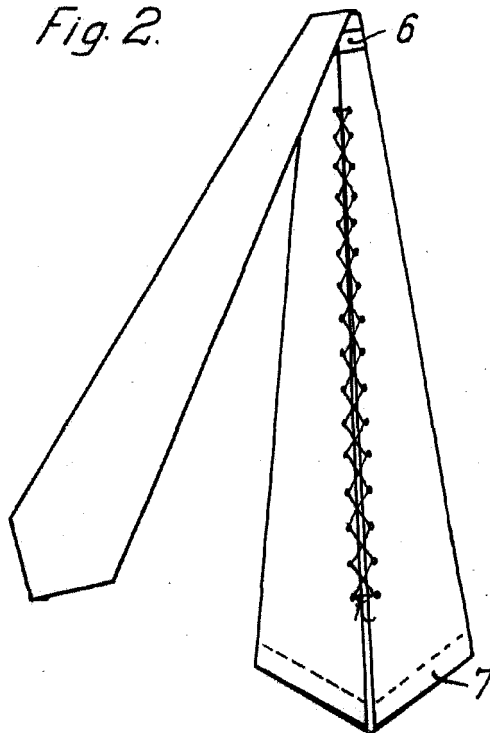
Madrid, 11 de Agosto de 1948.
Francisco Javier Plaza
P. P.

Fig. 1



17911

Fig. 2.



ESCALA VARIABLE

Madrid de 11 AGO 1940
 Francisco Javier Plaza
 P. P.