



17839

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a una solicitud de MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, para España y Posesiones, por : " UN APARATO DE ALUMBRADO DECORATIVO DE LUMINISCENCIA", en favor de D. Jean-Baptiste Joseph Marcel ABADIE, de nacionalidad francesa, y residente en VIC-BIGORRE (Hautes Pyrénées) Francia.

El presente modelo de utilidad tiene por objeto la realización de aparatos de alumbrado decorativo.

Consiste en acompañar, según se expondrá a continuación, un tubo luminiscente y lámpara de incandescencia, con aplicación, si conviene, de fotoluminiscencia.

5

Para precisar el objeto del modelo de utilidad, a continuación se indica un ejemplo de un candelabro ejecutado según el ejemplo. Ante todo se hace recordar que un conjunto, tubo de luminiscencia y lámpara de incandescencia está mencionado en las patentes francesas del mismo autor números 774.609 y 854.419.

10



15 La fig. 1, representa un conjunto de tubo y lámpara de incandescencia. El tubo luminoso puede ser, particularmente de argon mercurio con pared de vidrio fluorescente azul (sales de plomo) o revestido interiormente de polvo fotoluminiscente (sulfuros o silicatos de zinc). Según se indica en la fig. 1, un mango fijado a un casquillo del tubo soporta la lámpara de incandescencia.

20 Una de las aplicaciones de la invención, consiste en utilizar este conjunto para la realización de candelabros o arañas, o adornos. En la fig. 2, se representa un candelabro. Está construido de madera o carbono baquelizado, laqueado o decorado y comporta en 1 el conjunto: tubo luminoso-lámpara de incandescencia, sostenido y protegido por pequeños tubos de madera o de cartulina baquelizada, laqueada o decorada, según se indica en 2. Estos tubos sirven al propio tiempo para contener los alambres de retorno de la corriente de la lámpara de incandescencia, según se representan en la fig. 1. En 3 se halla un elemento de montaje sostenido por tubos de cartulina baquelizada. La pantalla representada en 4 puede ser soportada directamente por el casquillo de la lámpara de incandescencia provisto para este fin de un anillo, o bien por la planchita 3. También se hace constar que en lugar de emplear las columnitas 1 y 2 para contener los alambres de retorno de la corriente, este retorno puede verificarse por alambres aplicados a lo largo de la pared del tubo, estando alojada a su vez la resistencia auxiliar necesaria para la puesta en emisión de un electrodo del tubo en un casquillo. De esta suerte, con un tubo de argon-mercurio y una lámpara de incandescencia, se consigue una luz particularmente blanca, representando un candelabro de efecto decorativo nuevo.

25

30

35

40



45 Uno de los puntos característicos del invento,
consiste en modificar la tonalidad de la luz emitida por
este aparato de alumbrado, aplicando sobre el tubo lumi-
nisciente fotoluminiscente o no una camisa no representa-
da en el dibujo. Esta camisa puede ser, verbigracia, de
50 rodeoide, conteniendo, de un modo especial, cuerpos foto-
luminiscentes. De este modo se consiguen tonalidades di-
ferentes y efectos decorativos que varían en armonía con
el estilo del candelabro propiamente dicho y la naturale-
za de la pantalla.

55 Otra de las características del invento, consis-
te en el empleo de estas camisas fotoluminiscentes, pero
disponiéndolas de bastante mayor diámetro que el tubo, y
colocando una o más de ellas concéntricamente al tubo. En
la fig. 3, se representa un candelabro ejecutado de acuer-
do con esta concepción. Una planchita 4^a soporta, por
60 ejemplo, una primera camisa fluorescente 5, una segunda
6 y una tercera 7. Así se obtiene un efecto decorativo
muy notable debido a la excitación de estas camisas por
el tubo luminiscente 1. De este modo se consiguen sucesi-
vamente efectos de franjas o flecos y de degradación pa-
ra cada camisa, presentando el conjunto un efecto decora-
tivo nuevo. El tubo luminiscente por sí mismo que se en-
cuentra en la parte central, puede llevar o no un reves-
timiento interior de polvo fotoluminiscente, al objeto de
70 obtener efectos de contraste y tonalidades variadas sobre
las camisas. Por otra parte, las camisas pueden estar
constituidas con cuerpos fotoluminiscentes de matices va-
riables. Así, la camisa 7 puede ser rojo grosella, la 6
verde jade, etc. etc. También se pueden superponer en al-
75 tura camisas de tonalidades diferentes.

También es factible suprimir la pantalla y la lám-



para de incandescencia sustituyendo esta última por una bobina de reactancia o una capacidad alojada en el pie del candelabro.

80 Una variante consiste en utilizar en vez de camisas concéntricas, una gran hoja fotoluminiscente que describe una hélice alrededor del tubo 1.

85 Con el fin de acusar a veces la tonalidad adecuada de fotoluminiscencia de las camisas, el tubo 1 se construirá ventajosamente de vidrio al níquel, vidrio de Wood, que sólo deja pasar las radiaciones invisibles que excitan la fotoluminiscencia de las camisas exteriores. En este último caso, un efecto decorativo curioso consiste en crear, según la fig. 2, un candelabro cuyo tubo 1 de vidrio negro (vidrio al níquel), está decorado y pintado de motivos miniaturas con pinturas foto-luminiscentes.

90 La fig. 4, representa, sin pantalla y sin lámpara de incandescencia, un candelabro en el que las camisas exteriores están reemplazadas por un juego de imitación de cristales, realizado en substancia fotoluminiscente análoga al rodolide, que pueden ser de tonalidades diferentes haciendo, bajo forma de guirnaldas, motivos decorativos. El tubo puede ser hecho, visible o invisiblemente, en vidrio de Wood.

100 No es necesario colocar obligatoriamente el tubo en la parte superior del candelabro, pudiendo ser obtenido un efecto análogo, colocando el tubo al contrario, en la parte inferior del candelabro. De este modo se obtiene, según la fig. 5, un aparato de alumbrado representado esquemáticamente, pudiendo comportar dos tubos en lugar de uno, estando estabilizado el tubo inferior por una bobina de reactancia colocada en el pedestal. Por otra parte, se hace constar que la realización de candelabros, puede

105



110 multiplicarse empleando no un tubo único, sino varios tubos simultáneamente, con objeto de obtener efectos decorativos diversos.

115 Conforme se representa en la fig. 6, las pantallas pueden ser substituidas por pilas para obtener la proyección de la luz de la lámpara de incandescencia sobre el techo (alumbrado indirecto); se puede reeditar este mismo género de candelabros utilizandolos para el alumbrado indirecto.

120 Se concibe facilmente la realización de adornos según el mismo principio, debiendo estos ser de ángulo o de frente. En efecto, es suficiente considerar el adorno como estar constituido por solo una parte del candelabro antes descrito. La pantalla o pila de alumbrado indirecto, en lugar de estar constituida por un círculo perfecto, meramente están formadas por medio círculo o un cuarto de círculo.

130 El mismo principio se aplicará a la realización de arañas nuevas, del cual se presenta un modelo en la fig. 7. Estando colocada la lámpara de incandescencia en la pila, el tubo 1 puede estar rodeado de camisas fluorescentes de diámetro diferente, según se representa en 5 y 6. También se puede realizar una araña completa, representada en la fig. 7, con brazos múltiples en forma de estrella, o haciendo dibujos diferentes, comportando cada elemento un tubo luminiscente y una lámpara de incandescencia.

140 Se hace observar que en la fig. 7, la pila puede ser substituida por una pieza plana. Sería difícil describir todas las variantes de realización según el invento, que consiste esencialmente en la utilización de un conjunto: tubo y lámpara de incandescencia y un efecto de-



corativo nuevo, pudiendo ser obtenido por la adición de cilindros foto-luminescentes de diámetro diferente, colocados concéntricamente al tubo.

145 NOTA.- Descrito suficientemente cuanto precede, solo resta consignar que lo que se declara como de nueva, propio y útil del solicitante es lo contenido en las siguientes

REIVINDICACIONES

150 1.- Un aparato de alumbrado decorativo de luminiscencia, caracterizado por la aplicación de un conjunto: tubo luminiscente y lámpara de incandescencia, pudiendo servir esta última a la estabilización eléctrica del tubo.

155 2.- Un aparato según la reivindicación 1, caracterizado por la utilización de dicho conjunto en la realización de candelabros de adornos o de arañas.

160 3.- Un aparato caracterizado por el empleo de hojas o cilindros fotoluminescentes (de diámetro diferente) por ejemplo de rodioide, colocados concéntricamente al tubo, pudiendo ser o no de la misma coloración fotoluminiscente.

4.- Un aparato caracterizado por el empleo para conjunto de adornos previstos de tubos luminiscentes en vidrio de Wood.

165 5.- Un aparato caracterizado por el empleo de camisas fotoluminescentes pegadas al propio tubo luminiscente para modificar la coloración propia del tubo luminiscente.

170 6.- Un aparato según las reivindicaciones anteriores caracterizado por la realización de arañas según los puntos expuestos y en particular por la combinación de conjunto: tubo-lámpara de incandescencia para obtener



175

una araña constituida por elementos combinables entre sí, y motivos decorativos variados, con variante sin lámpara de incandescencia.

7.- Un aparato, caracterizado por la utilización en lugar de camisas exteriores, motivos recortados o fundidos en masa fotoluminiscente, pudiendo ser estos últimos de tonalidad variable.

180

8.- Un aparato de alumbrado decorativo de luminiscencia.

185

Todo según queda descrito en la presente memoria, que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ciento ochenta y cinco líneas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 16 de Junio de 1948

P.A.

Marqués
EL AGENTE OFICIAL.-

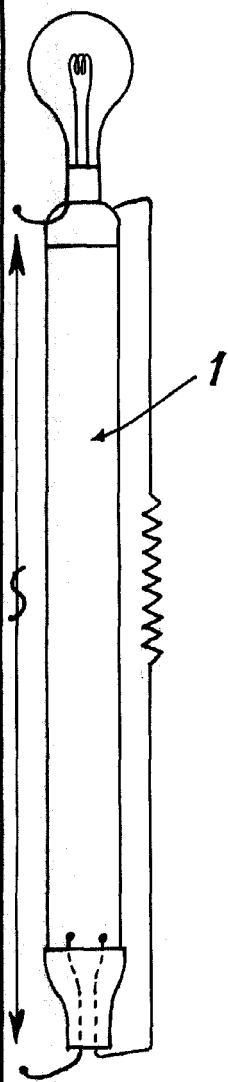


FIG. 1

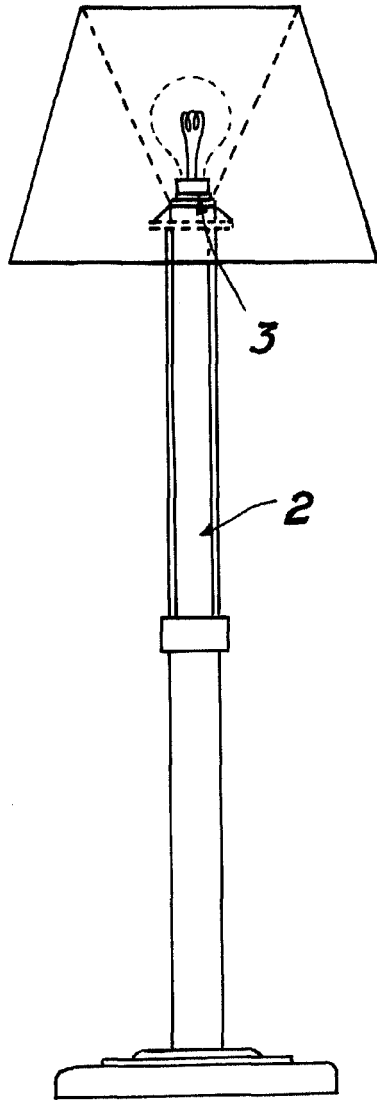


FIG. 2

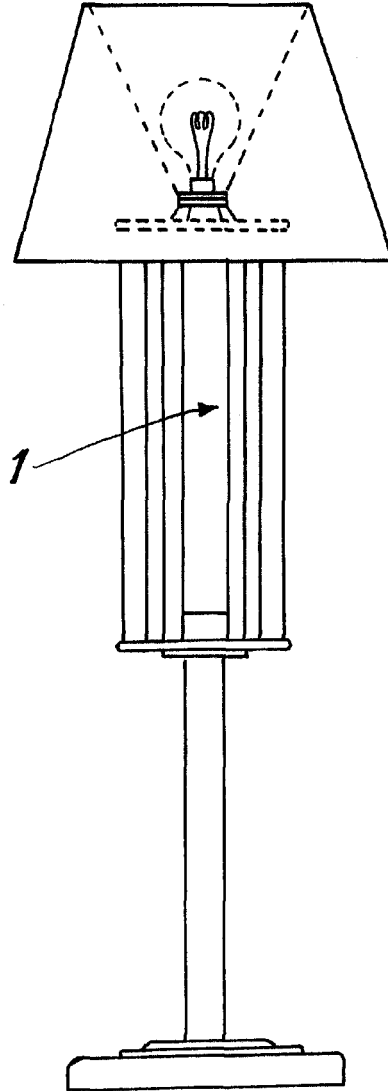


FIG. 3

MADRID 15 JUNIO 1948

Harauy

ESCALA VARIABLE

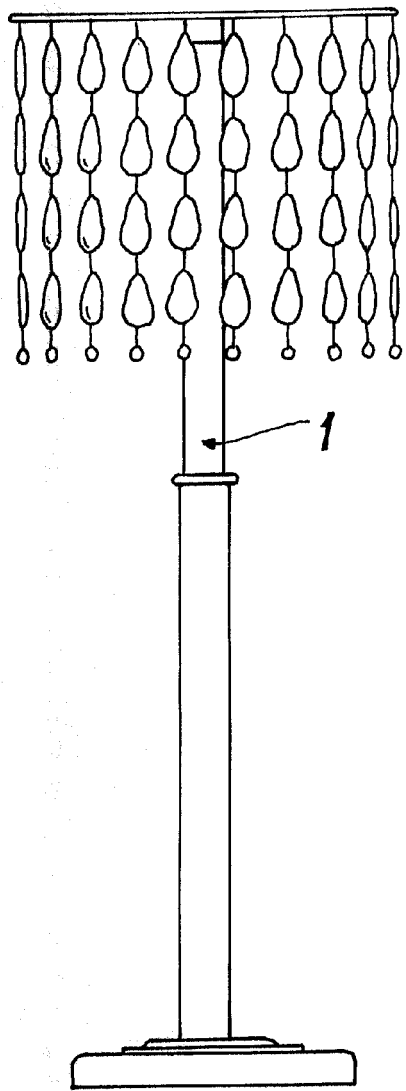


FIG. 4

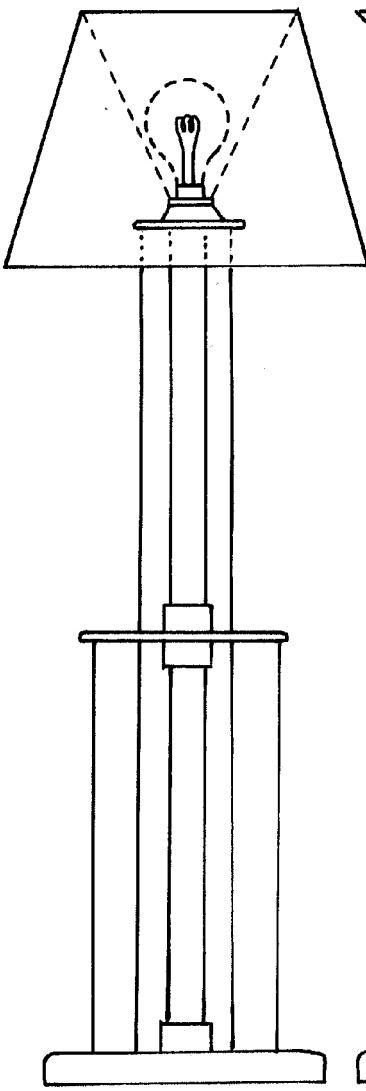


FIG. 5

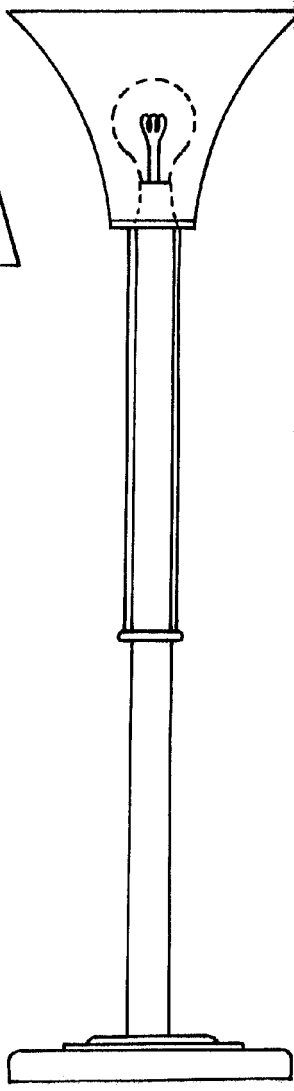


FIG. 6

MADRID 16 JUNIO 1948,
M. Araya

ESCALA VARIABLE



17889

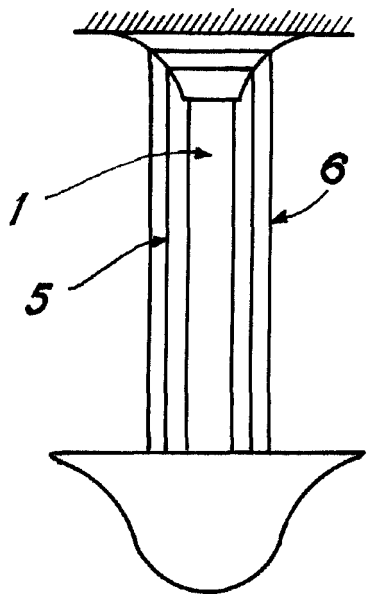


FIG. 7

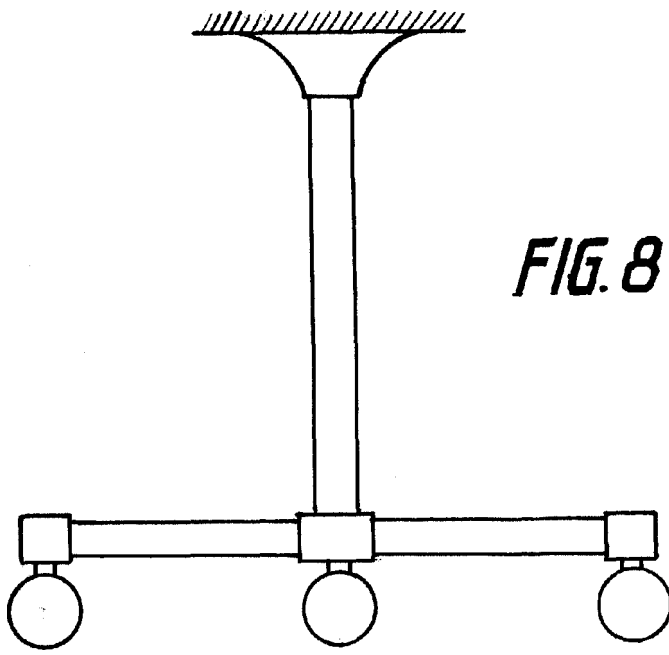


FIG. 8

MADRID 16 JUNIO 1948,
M. Varay

ESCALA VARIABLE