

17809

17809



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN ENVASE CILINDRICO, A MODO DE BIDON O BARRIL, DE CARTON CUERO, PARA PRODUCTOS SOLIDOS", a favor de Carto-
nificio, S. I., de nacionalidad española, domiciliada
en Barcelona, Mallorca, 202.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La recurrente ha ideado y puesto en ejecución prác-
tica un nuevo envase cilíndrico para productos sólidos,
totalmente fabricado en cartón cuero, sin cercos metáli-
cos ni fondos de madera u otros materiales, el cual re-
sulta más económico, útil y manejable, que todos los ac-
tualmente conocidos. Por su novedad solicita que se le
garantice en su propiedad y explotación exclusiva median-
te la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere
la presente memoria descriptiva.

10. El examen de los dibujos que, a título de ejemplo,
se adjuntan a esta memoria, facilitará la descripción
de las características fundamentales del nuevo envase.

- En dichos dibujos puede verse que el nuevo envase se compone de un cuerpo cilíndrico -1- con dos, tres, cuatro o más aros exteriores -2- de cartón cuero que van cosidos con las grapas de alambre -3- sobre el referido cuerpo para darle mayor fuerza de resistencia, cerrándose dichos aros siempre por el lado opuesto de la juntura -4- del cuerpo y resultando así más eficaz el citado refuerzo.
- 15.
20. En la parte interior del cuerpo, van colocados y siempre cosidos a máquina otros aros -5- más estrechos, que sirven para mantener fijos el fondo -6- y la tapa -7- y a una distancia determinada de cada extremo del cuerpo. Colocado así el disco de cartón de fondo -6- se aplica otro
25. aro interior estrecho -8- por la parte de afuera cosiéndolo también, quedando así ya completamente sujetado el fondo del bidón. Como la tapa de cartón sólo podrá ser colocada una vez llenado el bidón, el aro superior -9- puede ser oportunamente clavado o cosido, según las posibilidades del consumidor, quedando así también sujeta la tapa.
30. El disco tapa -7- lleva un anillo -10- que va remachado, para poder levantar la tapa con mayor facilidad, pues, aparte de que no hay posibilidad de quitarla sin perjudicar el cuerpo del bidón o la tapa misma, va siempre muy ajustada,
35. lo que requiere el que se tenga que tirar del referido anillo. Tanto el disco inferior -6- como superior -7- cierran herméticamente, pues la juntura del cuerpo no es superpuesta sino a tope, en forma que tanto el interior como el exterior de la superficie, queda completamente lisa. Para
40. mayor refuerzo, aparte de los aros exteriores, y para evitar las más mínimas filtraciones o derrames por la ya citada juntura -4- del cuerpo -1-, por la parte exterior se le aplica y cose una tira de cartón -11- a lo largo de la juntura y siempre donde no hay ya un aro colocado.
45. Estos bidones sirven principalmente para el envasado de productos sólidos como son; cementos, colores en



50. polvo, sales, productos químicos en general, polvos y otros similares, pudiéndose preparar el bidón, si así lo exigiera el producto a envasar, con un baño impermeabilizante u otro adecuado que proteja al cartón contra posibles corrosividades, evitando así el rápido deterioro del bidón. Cuando se trate de productos en polvo impalpables y de fácil filtración, tanto entre los aros interiores inferiores como entre la junta exterior del cuerpo y la tira se coloca una especie de burllete de algodón, guata u otro, quedando aún más hermético el bidón.

60. La capacidad de los bidones, según sea el peso específico del producto a envasar, serán variables, no empleándose en estos envases materias quebradizas, como por ejemplo la madera, baquelita u otros, y siendo el bidón todo él de cartón cuero, tiene la particularidad de resultar muy elástico, lo que le permite resistir más fácilmente una caída o golpe seco.

65. Como todos los envases de cartón, hay que preservar los mismos contra la humedad, a menos de que el cartón empleado sea previamente tratado con materias impermeabilizantes que garanticen también en tales circunstancias su perfecta conservación y resistencia.

70. Como el cartón cuero empleado es de pasta de madera y compuesto íntegramente de este elemento natural, no conteniendo las impurezas de otros cartones amasados con materias más o menos sucias y con el polvo que ellas arrastran, resulta completamente limpio e higiénico no despidiendo otro olor que el de la madera. Por consiguiente, es, además, un envase especialmente indicado para todo el ramé de productos alimenticios. Resulta de todo ello un peso del envase muy ligero, en comparación con los demás de madera y cartón, incluso, que pesan mucho más.

75. El precio de coste es más reducido, ya que en los



80. otros envases, al utilizar materiales distintos resultan más caros.

Es evidente la elasticidad y flexibilidad del cartón cuero, al no emplear materiales quebradizos, en cambio en todos los envases de madera al sufrir caídas o sufrir golpes secos, se deterioran más fácilmente.

85.

Un mejor aspecto por el color uniforme del cartón cuero de madera en contra con otros bidones, que por los diversos materiales empleados, sólo pueden lograr una uniformidad en el aspecto pintándolos. Finalmente la junta de los extremos del cuerpo, es a tope, lo que asegura una superficie interior y exteriormente alisada y que permite que fondo y tapa pueden ajustarse completamente en toda su circunferencia, y por tanto, son herméticos.

90.

A los efectos legales del Modelo que se solicita, serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del envase descrito.

95.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

100.

1.- Un envase cilíndrico, a modo de bidón o barril, de cartón cuero, para productos sólidos, caracterizado por el hecho de estar formado por una hoja de cartón cuero de pasta de madera arrollada cilíndricamente y unidas por testa los bordes de su costura lateral, asegurándose y cubriéndose esta unión con una tira también de cartón cuero y reforzándose el cilindro por dos, tres o más

105.

aros exteriores asimismo de cartón, todos los cuales, junto con la tira lateral, se unen al cilindro por cosido de alambre.



110.

2.- El propio envase de la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que el fondo y el tape estén formados por discos de plancha de cartón cuero de pasta

de madera, cuyo diámetro se ajusta exactamente al del interior del cilindro; quedando apoyados uno y otro discos en sendos aros también de cartón, cosidos con alambre por la parte interior del envase, los cuales determinarán la distancia entre fondo y tape; y afianzándose tanto el tape como el fondo por otros aros cosidos en el interior del cilindro y por el respectivo lado exterior de dichos discos.

3.- El propio envase de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que el disco de tape lleve remachado un anillo metálico para facilitar su extracción. El hecho de que, entre los aros interiores y el tape y el fondo, y en la costura lateral, se fijen burletes de lana o algodón para hacer más herméticas las juntas. Finalmente, el hecho de que el cartón esté impermeabilizado o barnizado para su protección contra la humedad.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

4.- "UN ENVASE CILINDRICO, A BORDO DE BILON O BARRIL, DE CARTON CUERO, PARA PRODUCTOS SOLIDOS".

Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

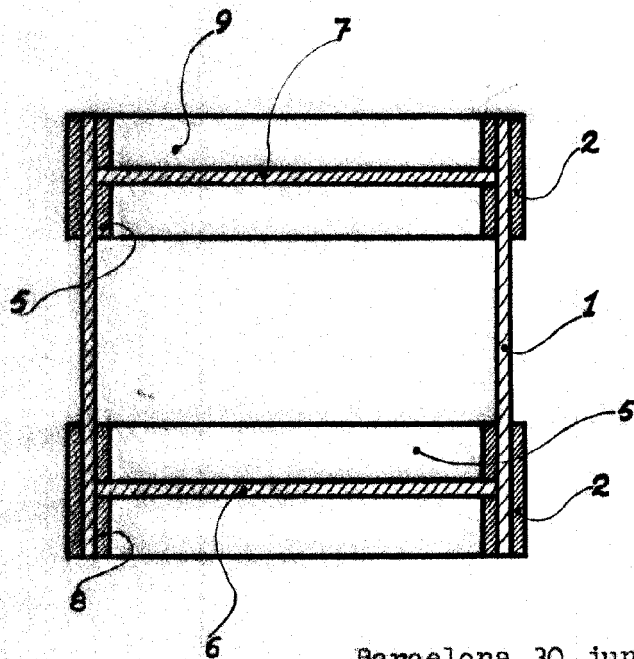
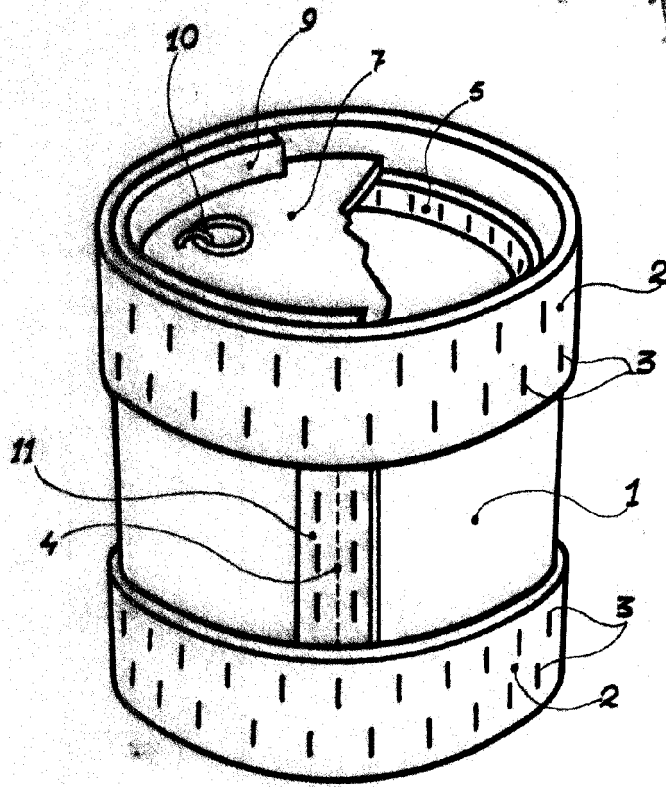
Barcelona treinta de junio de mil novecientos cuarenta y ocho.

P. A. de Cartonificio, S. L.,



L. DURÁN
P. P.

17809



Barcelona 30 junio de 1948.

L. DURÁN
P. P.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "L. Durán".

Escala variable