

17588

17588

D. Miguel Grau Sales, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Barón de Esponellá, letra A, y Serrano nº 17, solicita registrar un modelo de utilidad por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "UN SUJETADOR DE CORBATA".- Clase 48, Grupo 5º - del Nomenclator.-

- - - - -

La presente solicitud de Modelo de Utilidad tiene por objeto dar a conocer un sujetador de corbata, que ofrece, sobre los hasta ahora conocidos, la ventaja de no castigar la corbata, a pesar de que aparentemente la atraviesa.-

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo, una realización práctica del nuevo sujetador de corbata, que se registra.-

10

Dichos dibujos muestran:

Fig. 1, una vista frontal del sujetador, montado sobre la corbata.-

Fig. 2 una vista en planta del sujetador.-

Fig. 3, una vista de perfil, correspondiente a la proyección de Fig. 2.-

15

Haciendo referencia a los mencionados dibujos, pasamos a describir las características del nuevo sujetador para corbatas, explicando las particularidades funcionales que le dan novedad, las cuales se aplicarán independientemente de la forma ornamental que se dé al conjunto.

20



25

Según se demuestra graficamente por los diseños de referencia, las palas de la corbata -C- quedan sujetas-entre si y prendidas en la camisa, mediante un sujeta--dor, que por su parte frontal aparenta tener la forma -de una aguja plana, a modo de estilete, lanza, espada o flecha, que simula atravesarla corbata en sentido horizontal, cuando en realidad está superpuesta a la misma. Dicha aguja plana está constituida por dos fragmentos -1-1'-, puestos en línea y separados entre si, pero unidos a los extremos de una misma pieza puente -2-, de la que sobresale la lengüeta -3-, que forma la pinza pro--piamente dicha, adecuada para prender a la pechera de -la camisa el conjunto de la pinza sujetadora.-

30



15

35

La lengüeta -3-, que presenta la pinza, es obteni--da por troquelado de la parte central de la pieza puen--te -2-, dando por resultado la formación de una abertu--ra alargada -4-, que permite el paso de la lengüeta -3- que forma el muelle necesario para dar presión a la pin--za del sujetador.-

40

Uno de los fragmentos -1-1'- del simulado estilete aguja, lanza, espada o flecha, está adornado con un mo--tivo decorativo -5-, que lo complementa, el cual puede--representar, por ejemplo, una empuñadura, o bien, for--mar la inicial del usuario.-

45

Por consiguiente que la forma, dimensiones, dispo--sición y arreglo del conjunto y de cada una de las par--tes que integran el sujetador que acabamos de describir podrán sufrir todas aquellas variaciones, modificaciones que se estimen pertinentes, siempre que no se altere e--sencialmente el fin propuesto.-

50

El nuevo sujetador para corbatas, se fabricará de--cualquier metal, que podrá ser dorado, plateado, nique-

lado, cromado, o simplemente pulimentado.-

55 El modelo de utilidad por "Sujetador de corbata", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recogerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes

REIVINDICACIONES

60



65

1ª.-"UN SUJETADOR DE CORBATA" caracterizado por el hecho de que se compone de una pieza puente -2-, de la que sobresale la lengüeta -3-, que forma el muelle de la pinza para prender el sujetador a la pechera de la camisa, -habiéndose unido, a los extremos de dicha pieza puente, -dos fragmentos de un estilete, lanza, espada o aguja plana, puestos en línea y convenientemente separados entre -si, los cuales, una vez montado el sujetador sobre la corbata, simulan atravesarla horizontalmente, cuando en realidad se le superponen.-

70

2ª.-"UN SUJETADOR DE CORBATA" Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de tres hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 15 de Junio de 1948.

P.A. de D. Miguel Grau Sales.-

*Juan B. Renter Ridaura*  
JOAN B. RENTER RIDAURA

21003

Fig. 1

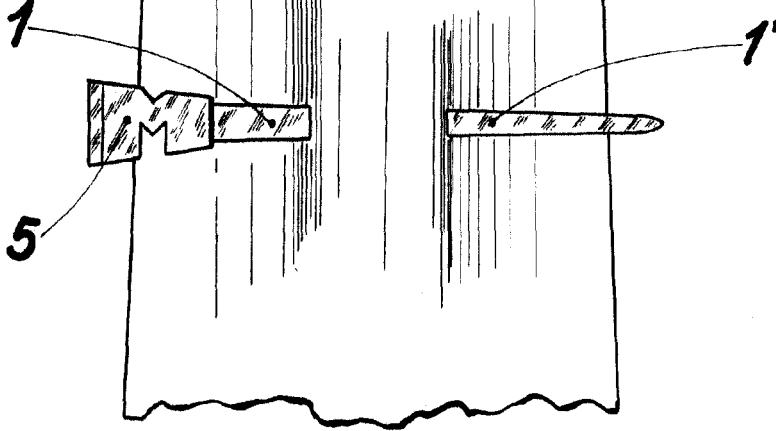


Fig. 2

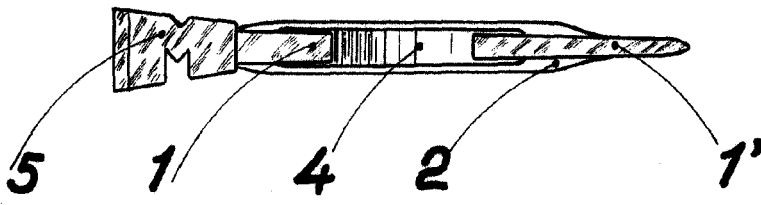
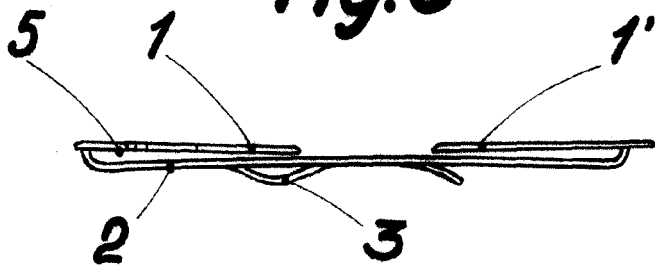


Fig. 3



1948

Barcelona, 5 Junio 1948  
 P.A. Juan *[Signature]*  
 Juan B. Rentería Ridaura

Escala variable