

17392

17392

17392



62

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE

UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD, POR VEINTE AÑOS EN
ESPAÑA, A FAVOR DE INDUSTRIAS DEL CARTONAJE C.A., DE NA-
CIONALIDAD ESPAÑOLA, RESIDENTE EN ZARAGOZA, Moncayo, 2
s o b r e :

"CAJA PLEGABLE PARA AMPOLLAS DE VIDRIO O CRISTAL"

====OoOo====

5- La presente patente de modelo de utilidad se refiere a
una nueva caja plegable para ampollas de vidrio o cristal,
siendo el motivo principal de este registro el soporte
de cartón señalado con el número 2, compuesto de una tira
de cartoncillo de diverso espesor que con unos pliegues
o hendidos a distancias convenientes va doblándose como
indica la figura 3, quedando unido previo dos pegados con
goma, cola o materia similar, como indica la figura 4.

10- Forma de esta manera dos rectángulos iguales entre sí,
quedando en ellos una aleta de cartón movable que hace el
efecto de muelle al alojar en ellos la ampolla de cristal
como se desprende de la figura 1 del dibujo.- Unidos estos



dobles compartimentos entre sí, forman un armazón plegable de distintas cabidas, ya que las celdillas así formadas pueden aumentarse a voluntad a tantas unidades como ampollas haya de contener el envase.

- 5- Unidos entre sí estos compartimentos, toman la forma de un zig-zag (Fig.5) siendo por lo tanto completamente plegable y quedando dispuesto como indica la figura 6, para su acondicionamiento y almacenado. La fig. 7, indica la posición de este armazón de cartón completamente desplegado para su uso, indicando con una ampolla en el mismo la posición normal.

- 10- Representa también la figura 8, una funda interior fabricada en papel o cartón ondulado, en forma de cruz con sus diversos hendidos o rayados para acondicionarse en el interior del estuche produciendo el refuerzo necesario.- Esta funda se caracteriza porque en su parte inferior que corresponde a la parte anterior de la caja, lleva un hendido que doblado hacia afuera, permite ver las ampollas acondicionadas en el estuche y siendo una
- 15- facilidad para la extracción de las mismas del estuche correspondiente. (fig,9)

- 20- En cuanto a la figura nº 10 representa el desarrollo de la caja de cartoncillo o materia similar, completamente desplegada. Corresponde esta caja al exterior y puede ir impresa a una o varias tintas detallando las características del contenido.- Esta cajita es de tipo normal y vienen fabricándose de esta forma por todas las industrias que nos dedicamos a esta especialidad. La figura 11 de los dibujos, constituye una vista en planta del envase,
- 25- conforme a los principios que informan el presente regis-
- 30-

17392

17392



(3)

tro.

Por tanto lo interesante del registro solicitado, es la particularidad del soporte de cartón y sus diferentes partes interiores que la completan haciendo un envase útil y práctico, completamente plegable, para el envasado de ampollas y objetos frágiles.

NOTA

En resumen: La presente patente de modelo de utilidad, recae sobre las siguientes,

REIVINDICACIONES

1a.- Caja plegable para ampollas de vidrio o cristal, que se caracteriza por establecerse un soporte de cartón compuesto de una tira de cartoncillo, con pliegues o hendididos establecidos a distancias convenientes, que se doblan, quedando unido, previo dos pegados, con goma, cola o materia similar.

2a.- Caja plegable, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por formar dos rectángulos iguales entre sí, quedando en ellos una aleta de cartón movable, que hace el efecto de muelle, al alojar en ellos la ampolla de cristal, y unidos estos dobles compartimentos entre sí, forman un armazón plegable de distintas cabidas, ya que las celdillas así formadas, pueden aumentarse a voluntad, a tantas unidades como ampollas haya de contener el envase.

3a.-CAJA PLEGABLE PARA AMPOLLAS DE VIDRIO O CRISTAL"

Según se describe en la presente memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid 29 de mayo de 1.948.

P. P.
Francisco Javier Plaza
P. P.

17392



Fig. 1

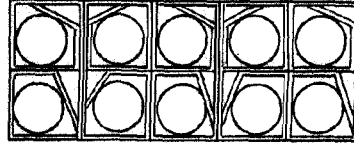


Fig. 2



Fig. 8

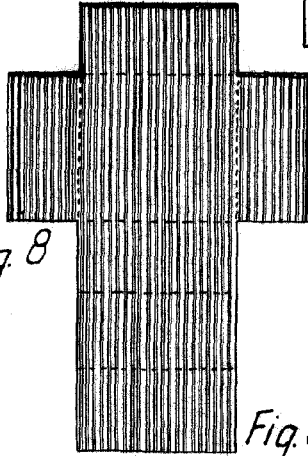


Fig. 3

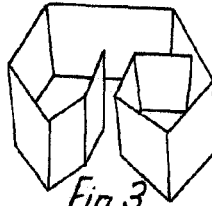


Fig. 4

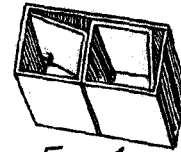


Fig. 6



Fig. 5

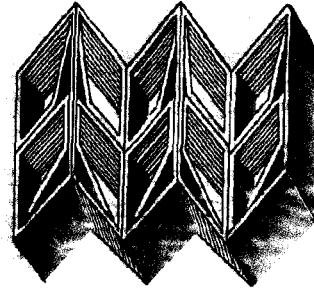


Fig. 7

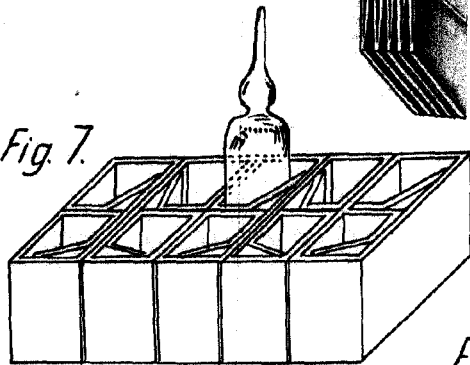


Fig. 9

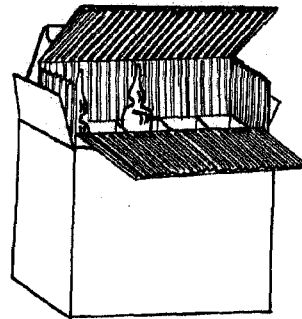
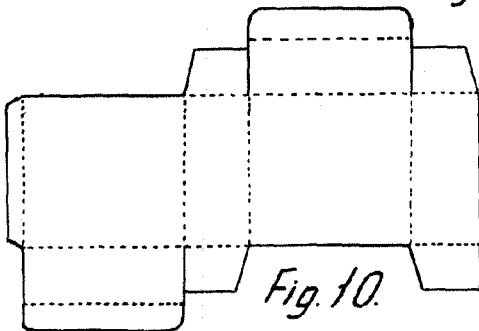


Fig. 10



ESCALA VARIABLE
Madrid 29 de 5 de 1948

My laza