

17383

17383

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de Don Rogelio BOIX GUELL
de nacionalidad española,
residente en MANRESA (Barcelona) calle Barcelona, nº 86
por:

"UNA TARJETA POSTAL ILUSTRADA DE NUEVO TIPO"

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una nueva tarjeta postal ilustrada de nuevo tipo.

Las tarjetas postales ilustradas mediante diseño que se fabrican actualmente presentan en una de sus caras una
5. ilustración o motivo gráfico cualquiera ya sea un paisaje, una figura, un edificio u otro cualquiera apropiado, pero de carácter fijo e invariable.

Mediante el presente invento se pueden confeccionar postales de tipo y características muy distintos de las corrientes por el hecho de lograrse en el diseño o representación
10. gráfica que ostentan, efectos múltiples de visualidad o perspectiva gracias al procedimiento que se explicará luego.

Dichos efectos se consiguen dibujando total o parcialmente con tintas simpáticas de distintos colores ya solas o en combinación con tintas fijas la ilustración o motivo grá-



fico de la tarjeta, lo que permite que aparezcan a la vista a voluntad los aspectos, expresiones o perspectivas que interesen.

Las tintas empleadas pueden ser de las que aparecen por medio de la acción del calor y las que vuelven a desaparecer por enfriamiento. Así mismo podrán emplearse las tintas simpáticas inversas o sean las que se hacen visibles a la temperatura ordinaria esfumándose al ser calentadas, para volver a aparecer de nuevo por enfriamiento.

10. Se describen a continuación algunos ejemplos prácticos de realización del modelo.

Uno, el de una tarjeta postal, en cuya cara anterior está dibujado un motivo artístico con tintas fijas y tintas invisibles, en el caso de que la parte dibujada y no visible sea efectuada con tintas simpáticas de las que aparecen por medio del calor; En esta situación se acerca dicha tarjeta a un cuerpo que irradie calor por ejemplo una lámpara eléctrica, una estufa o una chimenea y se logra la aparición del resto del dibujo que permanecía invisible desapareciendo de nuevo una vez se vuelva a enfriar la tarjeta.

Otro, el caso de una tarjeta postal en la que se empleen tintas de las que son visibles a la temperatura del ambiente y se esfuman con el aumento de calor. Se presta su empleo a que sea combinado con las anteriores y así una tarjeta postal que esté preparada de esta manera ofrece perspectivas o aspectos insospechados al desaparecer de la vista su dibujo debido al aumento de calor y emerger los trazos dibujados con la otra tinta que permanecía invisible.

La ilustración o representación gráfica de dichas tarjetas puede ser muy diversa por ejemplo paisajes, figuras o cualquier otro motivo conveniente al fin a que estén destinadas, siempre con la condición de que estén total o parcialmente ejecutados dichos motivos con tintas simpáticas de cual-



quier clase, combinadas o no con tintas fijas.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva una lámina de dibujos en la cual se ha representado a título de ejemplo no limitativo una tarjeta postal

5. tal de las referidas en algunas variantes de su ejecución.

La figura 1, de los referidos dibujos representa una vista de la tarjeta postal con parte del dibujo efectuado con tinta fija.

10. La figura 2 es otra vista de la propia tarjeta postal con sólo parte del dibujo trazado con tinta simpática y

La figura 3, es la tarjeta postal con el conjunto formado por la tinta fija y la simpática.

15. El modelo dentro de su esencialidad podrá ser llevado a cabo en cualquier forma posible de ejecución pudiendo ser construída la tarjeta en cualquier material, distribución y disposición de su contenido como así mismo para el uso y la finalidad que se considere más adecuada.

N O T A

REIVINDICACIONES

20. Descrito el objeto y utilidad de la invención lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, se concreta en las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Una tarjeta postal ilustrada de nuevo tipo caracterizada esencialmente por el hecho de lograrse en el diseño o representación gráfica que ostenta en una de sus caras, efectos múltiples de visualidad o perspectiva gracias al empleo total o parcial de tintas simpáticas, combinadas o no con tintas fijas.

30. 2ª.- Una tarjeta postal según la reivindicación anterior en la que para el trazo de la ilustración o representación gráfica que ostentan se emplean tintas simpáticas ya sea las que su aparición es motivada por la acción del calor y principalmente las que desaparecen de nuevo por enfriamiento



1918

como tambien las tintas simpáticas inversas o sea las que son visibles a la temperatura ordinaria esfumándose al ser calentadas, para volver a aparecer de nuevo por enfriamiento.

3ª.- "UNA TARJETA POSTAL ILUSTRADA DE NUEVO TIPO"

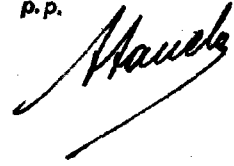
Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del presente Modelo de Utilidad.

Consta la presente Memoria descriptiva de cuatro páginas foliadas y mecanografiadas por una sola cata y va acompañada de dibujos aclarativos en una hoja.

Barcelona, 2 de Mayo de 1948.

p. a.

R. VOLART PONS
P.P.



1948
5.



Fig. 1

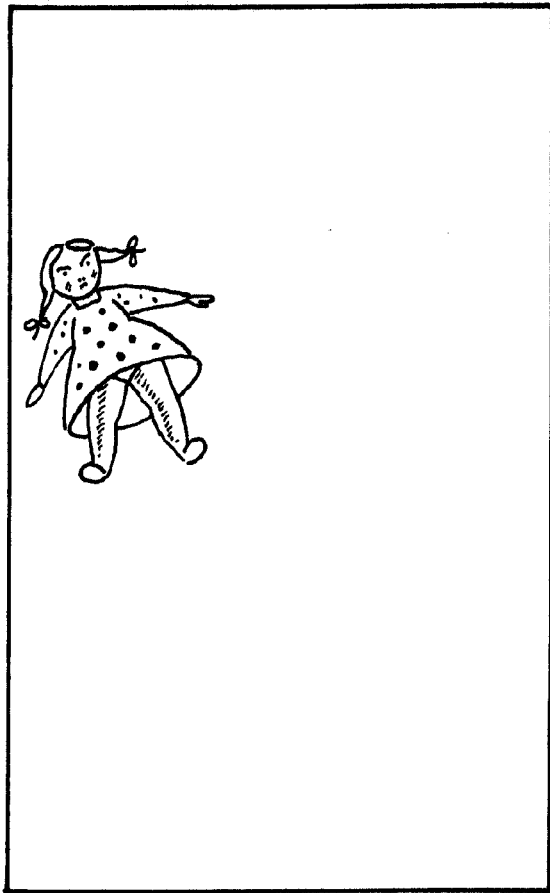


Fig. 2



Fig. 3

Barcelona 25 Mayo de 1948
P.A

[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE.

