



17322

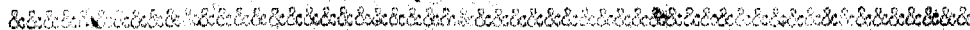
17322

MODELO DE UTILIDAD
por VEINTE años
en ESPAÑA

solicitado a favor de DON JOAQUIN PEREZ ARROYO, DON JOAQUIN Y DON ARQUIMEDES SALUDES SIMON, de nacionalidad española, residentes en VALENCIA, Avda. de Guillem de Castro nº. 92.,

por

== == == == " NUEVAS PANTALLAS PARA PROYECCIONES
CINEMATOGRAFICAS " == == == == == == == == == == == == == == ==



MEMORIA DESCRIPTIVA



El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva y adjunto plano está destinado a



17322

- 2 -

5 garantizar la propiedad y explotación exclusivas en España y sus colonias, de unas nuevas pantallas para proyecciones cinematográficas que poseen propiedades y efectos especiales derivados de su especial constitución hasta el extremo de transformar la función de éste elemento en la cinematografía, ya que si hasta ahora ha sido un elemento pasivo, se convierte en activo complementando la cinta y dándole nuevos efectos, por lo cual resulta de suma utilidad ya que los expresados resultados hacen mas atractivas las películas sin encarecer su coste, por cuyas circunstancias creemos merecedoras a estas pantallas de la protección que se solicita para las mismas mediante el presente Modelo de Utilidad.

15 Las películas cinematográficas en colores han tenido desde su creación una gran aceptación por su vistosidad y atractivo, cuyas características resultan mas notables en las películas de dibujos animados por la gran variedad de color que en las mismas pueden combinarse.

20 Aunque existen películas de dibujos animados en colores, especialmente para las de paso estrecho, se halla muy limitada su producción, debido a lo caro de su coste en relación con la finalidad.

25 Las referidas circunstancias limitan considerablemente las posibilidades de los aparatos familiares o domesticos por lo cual los recurrentes han ideado una nueva pantalla que, al proyectarse en la misma las películas corrientes las hace aparecer a la vista del espectador en atractivos colores, talmente como si se tratara de una película iluminada.



17322

- 3 -

35 Consiste la nueva pantalla a que nos venimos refiriendo en una superficie lisa de cartón, tela o papel -1-, provista de varias franjas -2-3-4-5- y -6- de diferentes colores que se hallan trazadas preferentemente en sentido horizontal y en forma sinuosa, de tal modo
40 dispuestas que las zonas de contacto de una franja con otra resultan difuminadas para que no presenten un cambio súbito de color.

Las referidas franjas pueden sustituirse, cuando el motivo a representar lo requiera por unas masas o manchas irregulares de variados colores, distribuidas ocupando toda la superficie de la pantalla, teniendo
45 en cuenta que, al igual que en el caso anterior, las zonas de contacto de una mancha o masa de color con otra, serán difuminadas, introducidas unas porciones en los campos de las otras a fin de que no presenten cambios bruscos de color.

50 Para dar mayor brillantez a los colores es aconsejable en algunos casos que la superficie de la pantalla sea metálica o de cristal, aunque corrientemente se fabricarían de cartón o papel.

Cualquier película normal, o sea a base de blancos y negros o grises, que se proyecte sobre la pantalla
55 anteriormente descrita, aparecerá a la vista del espectador con todas sus figuras rellenas de vistosos colores como si se tratara de una autentica película iluminada en colores, ya que, al proyectarse en la pantalla los
60 rayos luminosos que pasan a través de los espacios blancos o ligeramente grises de la película, iluminan y destacan el fondo en color de la misma, que queda



17322

- 4 -

65 asimilado a la figura representada y los espacios negros
a las líneas que dibujan dichas figuras resultan mas
intensos y acentuados al superponerse sobre las franjas
de color de la pantalla con lo cual gana en atractivo el
conjunto.

70 Debe tenerse en cuenta que las pantallas cinema-
tograficas conocidas hasta la decha están constituidas
por un lienzo cuanto mas blanco mejor, por ello, en un
elemento tan simple como es este objeto, las modificacio-
nes que introducen los recurrentes tienen una trascen-
dencia fundamental puesto que modifican esencialmente
los resultados obtenidos con esta clase de útiles y
75 obtienen un efecto nuevo y de suma utilidad.

En la pantalla a que nos hemos referido, podrán
ser variables las circunstancias de tamaño, materiales
y las franjas, que serán horizontales o verticales,
podrán estar constituidas de cualquier color, siendo de
80 contornos ondulados o rectos, pudiendo aplicarse estas
pantallas, tanto a los cinematografos públicos como a
los privados o de juguete, así como introducir otras
variaciones de detalle que no alteren los principios
que se especifican en las siguientes notas reivindica-
85 tivas:

REIVINDICACIONES

=====

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la pre-
sente memoria Descriptiva, se REIVINDICA:

12.- Nuevas pantallas para proyecciones cinematogra-
ficas caracterizadas por estar integradas por una super-
ficie lisa provista de varias franjas de diferentes colo-
90



1943

res, que ocupan todo el espacio destinado a la proyección estando estas franjas preferentemente en sentido horizontal y con sus bordes ondulados o no, de tal modo dispuestas que las zonas de contacto de una franja con otra resultan difuminadas para que no presenten un cambio súbito de color.

95

2^a.- Caracterizadas porque las franjas de la reivindicación anterior pueden sustituirse, cuando el motivo a proyectar lo requiera, por unas masas o manchas irregulares de diferentes colores, distribuidas ocupando toda la superficie de la pantalla y también de una manera difuminada para pasar suavemente de un color a otro.

100

3^a.- Caracterizadas porque al proyectarse sobre la pantalla de las anteriores reivindicaciones, cualquier película normal, o sea a base de blancos y negros, aparecerá a la vista del espectador como iluminada en colores, por la especial constitución de esta pantalla ya que al reflejarse en la misma los rayos luminosos que pasan a través de los espacios blancos de la película, hacen que destaquen los colores del fondo de la pantalla, los cuales se asimilan a las figuras rellenandola de dichos colores, y a la vez las líneas y masas negras resultan mas intensas y acentuadas, dibujando mejor el contorno por superponerse a los colores de las franjas, con lo cual gana en atractivo el conjunto. Y

105

110

115

4^a.- " NUEVAS PANTALLAS PARA PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS " - de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente

120

Memoria y gráficamente representado en las figuras del



17322

- 6 -

adjunto plano para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas a doble espacio en 121 LINEAS y por una sola cara.

Valencia, 29 de Abril de 1.948

Por autorización de los interesados.

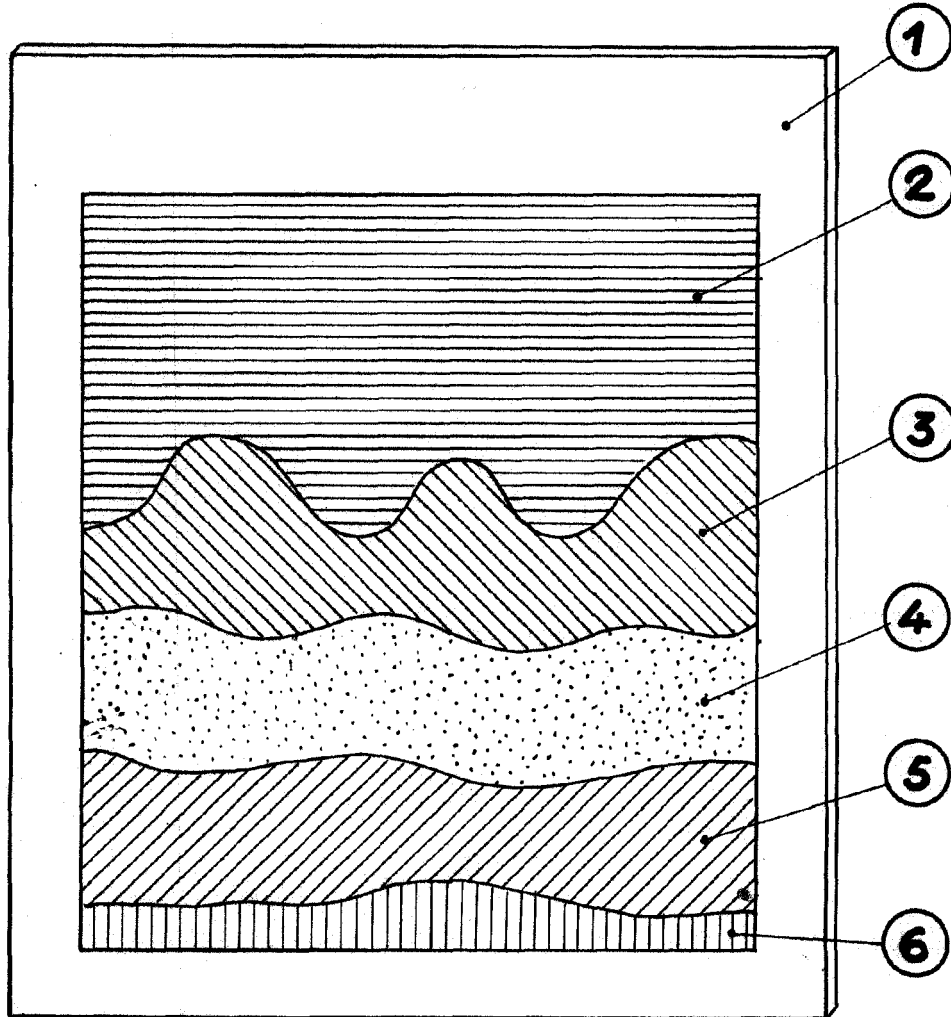
Modelo de Utilidad

D. Joaquín Pérez y D. Joaquín y D. Arquímedes Saludes - Hoja única



1948

17322



Escala variable
Valencia, 28 de Abril de 1948

P.A.
José Pérez