

17213

Dn. Gaston Fleggenheimer, de nacionalidad suiza, domiciliado en Barcelona, calle Rosellón 247, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "SOPORTE, RECORTADO SIGUIENDO LA SILUETA DE UN ZAPATO, DESTINADO A LA PRESENTACION Y EXPENDICION DE CORDONES, PARA TODA CLASE DE CALZADO".-
(Clase 50).- Grupo 5º. del Nomenclator.-

Los cordones para el calzado, que se adquieren en el comercio, para reponer los usados, se ofrecen al público, convenientemente plegados y unidos formando pares, unidos entre si, mediante una anilla de papel o una simple atadura.-

Esta rudimentaria manera de presentar los cordones para el calzado, carece de vistosidad y cuando se trata de ofrecer cordones de calidad, o para aplicaciones específicas, como son los cordones destinados a los zapatos de montaña y otros deportes, no resulta atrayente, ni dá idea del modo como deben cruzarse, o a que especialidad se destinan.-

Teniendo en cuenta las deficiencias antes mencionadas, se ha pensado subsanarlas ideando el nuevo sistema de presentar y suministrar los cordones para toda clase de calzado, que constituye el objeto de la presente solicitud de modelo de utilidad, el cual consiste esencialmente en montar los cordones sobre un soporte de cartón, u otro material adecuado, convenientemente recortado y perforado, simulando un za-



20

10

15

pato, sobre el que se disponen los cordones como si realmente abrochasen el zapato.-

20 En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se dá a conocer, a título de ejemplo, una realización práctica de la idea general que dejamos expuesta, representando un zapato para esquiar, con los verdaderos cordones montados de manera que aparentan estar pasados por los ojetes y atados sobre el zapato.-

25

Dichos dibujos muestran:-

Fig.1.- Una vista en perspectiva del soporte en forma de silueta de zapato, visto por la cara anterior.-

Fig.2.- El propio soporte visto por la cara posterior.-

30

Haciendo referencia a los mencionados dibujos, pasamos a detallar las particularidades de forma y utilidad del objeto que se registra.-



35

Segun se representa en la perspectiva de Fig.1, el soporte sobre el que se montan los cordones, está constituido por una plancha (1) de cartón, cartulina u otro material idóneo, recortada segun el perfil de un zapato de los utilizados para esquiar, el cual presenta, en los puntos correspondientes a los ojetes, unas perforaciones (2), enfrentadas a unos recortes circulares (2'), practicados sobre el canto o perfil del soporte, a fin de que el cordón (4) pueda ir pasando de un agujero a otro, como si realmente estuviera abrochando el zapato.-

40

45

El soporte (1) presenta, en la zona que equivale a la parte superior del borceguí, unas entalladuras (3)-(3'), de anchura suficiente para contener varias vueltas de cordón, como si estuviese atado, los extremos del cual se entrelazan, pasándolos luego alternadamente por dos perforaciones (6)-(6'), de sección reducida, a fin de que los extremos libres (8) del cordón, queden retenidos, por el roce que se establece dentro

50

de dichas perforaciones, junto a las cuales se ha dibujado, en la cara delantera del soporte, una etiqueta o sello (7), a modo de precinto de garantia, que parece estar colocado - sobre los extremos del cordón.-

55

El otro cordón (4') que constituye el par, se adjunta al soporte, disponiéndolo dentro de la presilla (5) que forma la parte de cordón (4) que sobresale, entre las perforaciones (6)-(6'), por la cara posterior (1') del soporte.-

60

Por consiguiente que la ejecución representada en los dibujos de referencia no es, de ningun modo, limitativa, - puesto que el perfil del zapato, representado por la silueta que constituye el soporte para los cordones, podrá variar para adaptarse a las distintas clases de calzado, practicando agujeros y entalladuras en los lugares convenientes para que, al pasar y atar los cordones sobre dicha silueta, adopten la forma aparente que adquieren en la realidad.-

70

El soporte para cordones, a que venimos haciendo referencia, se construirá, preferentemente, en carton o cartulina, impreso o grabado por una o ambas caras, con líneas complementarias y combinación de colores, que contribuyan a - dar la sensación de que realmente se trata de un zapato.-

Las dimensiones del conjunto podrán adaptarse a las - del zapato original, o ser mayores o más reducidas que el - tamaño natural.-

75

El modelo de utilidad por "SOPORTE, RECORTADO SIGUIENDO LA SILUETA DE UN ZAPATO, DESTINADO A LA PRESENTACION Y - EXPENDICION DE CORDONES PARA TODA CLASE SE CALZADO", cuyo - privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes

80

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- "SOPORTE, RECORTADO SIGUIENDO LA SILUETA DE UN ZAPATO,



85 DESTINADO A LA PRESENTACION Y EXPENDICION DE CORDONES PARA
 TODA CLASE DE CALZADO"; caracterizado por el hecho de que
 está constituido por una plancha (1) de cartón, cartulina-
 u otro material idóneo, recortada según el perfil de un za-
 90 pato, que presenta, en los puntos correspondientes a los -
 ojetes, unas perforaciones (2), enfrentadas a unos recor-
 tes (2'), practicados sobre el canto o perfil del soporte,
 por los cuales pasa el cordón (4) como si realmente estu-
 viera abrochando el zapato, mientras que, en la zona corres-
 pondiente a la atadura, se han practicado, sobre el canto-
 de dicho soporte, unas entalladuras (3)-(3'), de anchura -
 suficiente para contener varias vueltas del cordón, los ex-
 tremos del cual, despues de entrelazarlos, pasan alternada-
 mente por dos perforaciones (6)-(6'), de sección reducida,
 a fin de que dichos extremos libres (8) queden sujetos por
 el roce que se establece dentro de aquellas perforaciones.-
 2ª.- "SOPORTE, RECORTADO SIGUIENDO LA SILUETA DE UN ZAPATO,
 DESTINADO A LA PRESENTACION Y EXPENDICION DE CORDONES PARA
 100 TODA CLASE DE CALZADO", según la reivindicación primera, -
 caracterizado por el hecho de que el otro cordón (4'), que
 constituye el par, se adjunta al soporte (1), disponiéndolo
 dentro de la presilla (5) que forma la parte de cordón-
 (4) que sobresale entre las perforaciones (6)-(6') por la-
 105 cara posterior del soporte, que puede presentar una o am-
 bas caras impresas o grabadas con líneas complementarias y
 combinación de colores que contribuyan a dar la sensación-
 de realidad.-
 3ª.- "SOPORTE, RECORTADO SIGUIENDO LA SILUETA DE UN ZAPATO,
 110 DESTINADO A LA PRESENTACION Y EXPENDICION DE CORDONES PARA
 TODA CLASE DE CALZADO", tal como se ha descrito y demostra-
 do en los dibujos adjuntos.-



Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

115

Barcelona 20 de Abril de 1948

P.A. de Dn. Gastón Fliegenheimer

Juan B. Renter Ridaura
JUAN B. RENTER RIDAURA



Fig.1

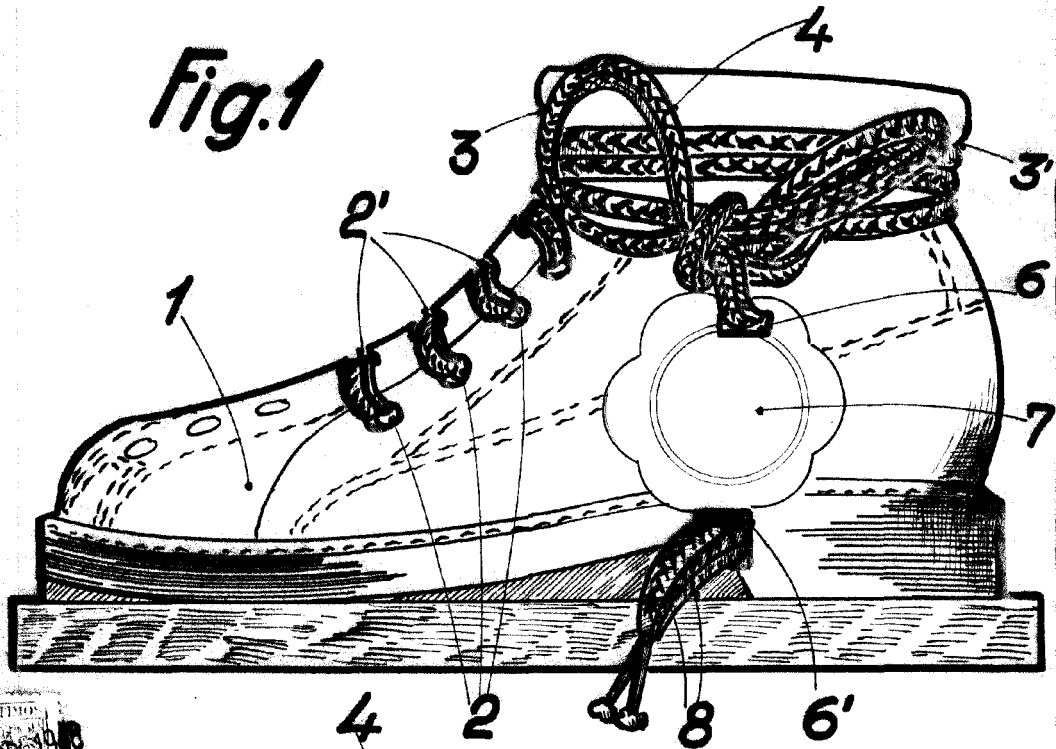
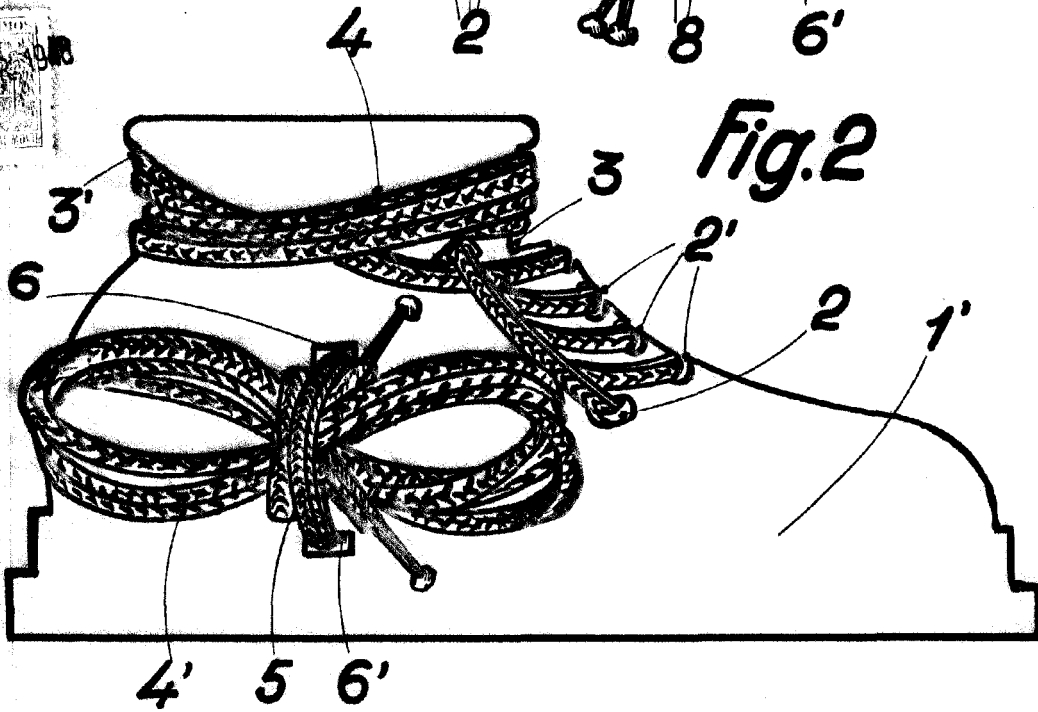


Fig.2



Barcelona 10 Abril 1948

P.A.
Juan B. Penter Ribera

Escala variable