

==DIPOSITIVA de MOVIMIENTO==

==MEMORIA DESCRIPTIVA==

17028



5.-Desde hace tiempo se viene siguiendo con interés la evolución de anuncios fotográficos sobre cristales o Diapositivas que están confeccionadas tomando fotografías directas sobre anuncios dibujados. Estas fotografías son montadas sobre dos cristales y pasadas por el proyector para ser lanzadas así sobre la pantalla de los cines.-----

10.-Pero estas Diapositivas por sí, nada dicen al espectador futuro cliente del producto anunciado, ya que la imagen fija, apesar de su buena ejecución y colorido, no cautiva la atención de las masas, resultando la mayoría de las veces hasta molesta, pues hay que leer textos extensos con la consiguiente fatiga mental. Por esto se ha seguido en varias naciones, procedimientos variados para hacer

15.-una sugestión directa sobre masas con efectos opticos y de aquí, que el que suscribe, entregado de lleno a la creación, estudiara estos efectos y despues de diversos procedimientos y pruebas consiguiere obtener un sencillo aparatito que permitiera el movimiento de la imagen, así como el cambio de coloración del texto, todo ello con la máxima facilidad para el operador de la Cabina del Cine o para el propietario del local cuya farola luminosa sea a base de este procedimiento. Consiste este en varios cristales circulares sobre los que se obtiene la imagen a base

20.-de fotografías la que es convenientemente desgrosada a modo de clichés de imprenta para varios colores o tintas resultando así el cristal "A" llamado base que reproduce lo que pudiéramos considerar como fondo del anuncio y otros, cristales sujetos a movimiento que tienen como misión dar diversas coloraciones é incluso.-----sigue



- borrar (tapar) textos y que estén dotados de figuras que
- 30.- dan la ilusión de optica de movimiento a base de zonas circulares dentro de cada conjunto de cristales que en las proyecciones de cines son movidos por una sencilla palanca "F" y en las farolas anunciadoras por un pequeño motor eléctrico. - - - - -
- 35.- Es pues nuestro modelo (" DIAPOSITIVA DE MOVIMIENTO") un conjunto de Cristales fotografados o pintados montados sobre aros dentados de metal que al girar teniendo entre ellos la rueda de entrada lo hacen en ambos ^{en} sentidos contrario, sobre la imagen-base contenida en otro
- 40.- cristal fijo, cuya combinación de colores y dibujos producen en el espectador la impresión de movimiento, siempre con un sentido de sugestión optica y publicitaria. - Asi por ejemplo.- Supongamos el anuncio de una joyeria para la puerta, es decir, una farola luminosa.- Se ve
- 45.- rin: en el centro, un diamante que al mismo tiempo de tomar diversas tonalidades echa rayos de luz de colores, y circundandolo el texto "JOYERIA" cuyas letras pueden dar la sensación de apagarse, encenderse y tomar diversas coloraciones.- Supongamos ahora un anuncio
- 50.- para el cine: podríamos poner en el cristal base una cabeza de mujer mirando una pecera y el Texto: Para buen gusto, JOYERIA, en los otros cristales se trazarian peces que formarán circulo para que al verlos en el blanco oscurecido de la pecera diera la impresión de paso
- 55.- continuo de peces en uno y otro sentido (se consigue poniendo los cristales con el aro dentado uno frente al otro y la rueda dentada entre ambos). Variamos los ojos de la mujer dotados de impresión debida y el texto cambiar de coloraciones las letras dando así el anuncio vi-
- 60.- da y atracción.



- .. También podía verse de momento la pecera y la mujer y más tarde aparecer el texto dando así la mayor fuerza psicologica al anuncio, ya, que el texto vendria en el momento de mayor atención del espectador.-----
- 65.- Constituye pues nuestra modalidad, un medio de gran importancia desde el punto de vista publicitario que tanto desarrollo está adquiriendo en nuestra Patria. Y por ello, vista la anterior exposición resumimos así:

N O T A - R E I N D I C A T O R I A

- La Diapositiva Anunciadora de Moviento.-Consta de un,
- 70.- cristal fijo llamado base "A", que contiene parte del anuncio a proyectar, siendo su finalidad, en guiar los textos y dibujos de los demás, sirviendose mutuamente de complemento,.Esta fija a un arco, que puede, ser de madera o ebonita "E".-----
- 75.- En la Diapositiva Anunciadora de Movimiento, los demás cristales, están montados en una pieza metálicas dentadas dotadas de movimiento "B" por medio de una rueda cilla introducida entre ello "F" que a su vez es movida por una manivela o palanca.-----
- 80.- En esta Diapositiva Anunciadora de Movimiento y basando se en las anteriores referencias, los dibujos y textos, están cambiados a modo de clichés de impresión para varias coloraciones, de forma tal, que unos tapen a otros y entre ellos se combinen para conseguir un mayor efecto óptico.-----
- 85.- En la Diapositiva Anunciadora de Movimiento, existen también unas arandelas metálicas, que cierran el conjunto, que forma así una caja fácilmente acoplada al chasis de los proyectores de los Cines, y su manejo facilísimo se
- 90.- lo consiste en seguir la indicación de la palanca dando lole giro a los cristales. Los que previamente han sido

17028



preparados convenientemente por medio de pictóricos o fotográficos y coloreados, de esta forma, al hacer una proyección se montan los siguientes efectos:

95-. a) imagen movible tomada fotograficamente, del natural, sobre la que centrará su atención el espectador.-----

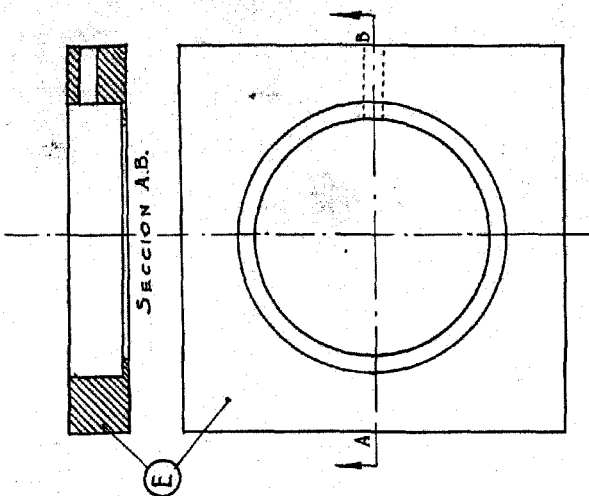
b) texto en imperativo de efectos sugestivos, que atraerán el subconiente del espectador, ya preparado 100-. do por la visión primera e centro de interés.----

c) estos textos dotados de un estudio analítico a base de una frase publicitaria basada sobre el centro de interés, constituye tambien un anuncio atractivo, ya, que sufren distintas coloraciones, aparecen y desaparecen, haciendo esto en el momento de mayor interés y concentración mental del futuro cliente.--POR TODO ELLO ES POR LO QUE SE DENOMINA A ESTA MODALIDAD--DIAPOSITIVA ANUNCIADORA DE MOVIMIENTOS--TO.--

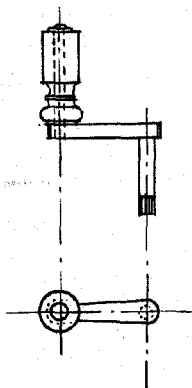
Dado en Cartagena a 4 Abril, 1948.

Seguro
Abrogacion por el Estado

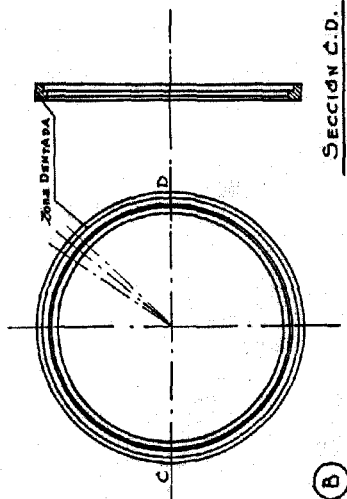
DIAPPOSITIVA
MOVIBLE



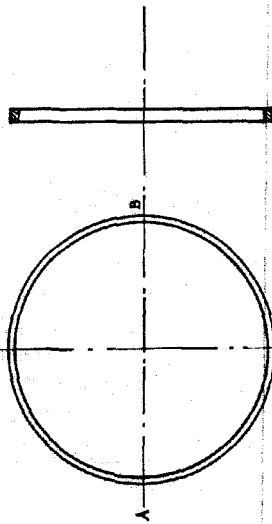
F	Manivela Dentada	Linha 1
E	Caixa de Receptor	Molho 1
D	Placa de Receptor para B.	Solho 4
C	BRANDEA	" 1
B	Alças de Movimento dentado	" 2
A	CRISOL BARRA	CRISOL 1
MM	DECOMPOSITORA	MM 1/2



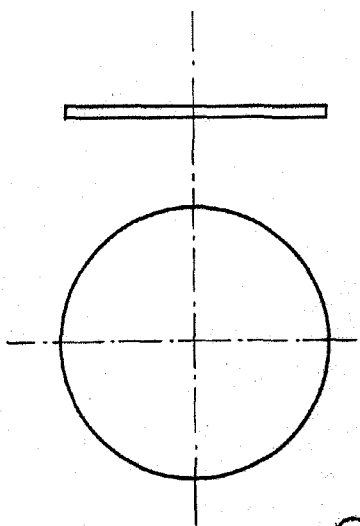
(F)



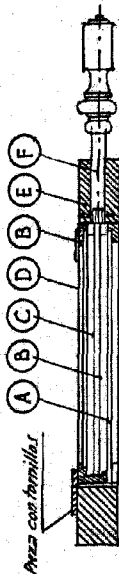
(B)



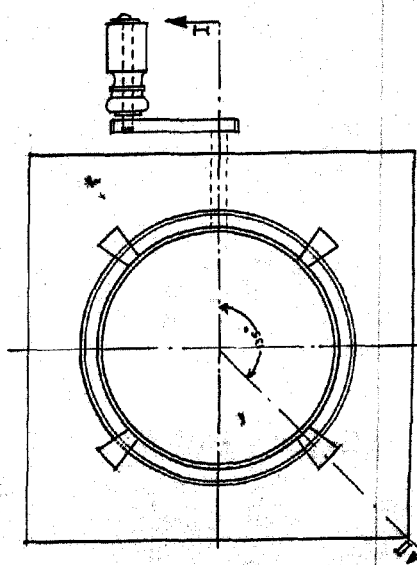
(C)



(A)



SECCION II



H