

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de UN MODELO DE UTILIDAD a favor de D. ENRIQUE DIEZ DEL RIO, de nacionalidad española, domiciliado en BILBAO, calle Particular de Allende nº 4
per

"UN APARATO PARA SUJETAR PENDIENTES, BROCHES, OLIPS Y OTROS OBJETOS"

=====

DESCRIPCION

- 1.- Constituye un problema latente para los joyeros, el de la adaptación exacta de los pendientes, principalmente los de valor, a las orejas de sus propietarias, ya que por no tener las señoras el perforado de oreja a la misma altura, y ser ésta de distinto grueso, pocas las que usaban exactamente ajustados a su medida, lo que viene originando continuamente la necesidad de efectuar un delicado trabajo de ajuste sobre obra determinada, de difícil realización y pocas veces conseguido con total éxito.
- 5.-
- 10.- Este problema está resuelto con el nuevo aparato que se presenta para su registro, por el cual, queda salvado el inconveniente que presentaban los anteriores aparatos, excesivamente simplistas y con un límite que impide la adaptación del hilo o gancho del pen-
- 15.-

1.- diende a distintas espesores.

El nuevo aparato, resuelve todos los inconvenientes citados, por ser susceptible de ajustarse a diversas medidas, a virtud de las innovaciones introducidas y

2.- presta además una seguridad absoluta, con duración indefinida y conservación perfecta, pues al estar completamente cerrado el aparato de sujeción impide que se introduzca polvo y una especie de cera que se observa en los aparatos abiertos.

10.- El aparato está constituido por los siguientes elementos integrantes:

A).- Cuerpo de sustentación y presión.

B).- Pieza de compresión y ajuste.

C y D).- Tapas o cobertura, interior y exterior.

15.- E).- Corona para presionar y graduar.

H).- Hilo o vástago de sustentación.

La estructura y ajuste de estas diversas piezas, según puede apreciarse confrontando los croquis adjuntos, es el siguiente:

20. El cuerpo de sustentación y presión (figura A.) está constituido por una chapa de metal cóncava y de forma circular, que lleva prendidos en su interior situados radialmente cuatro brazos o aspas arqueados y convergentes, quedando libre su extremo

- 1.- central en el que dejan un pequeño espacio circular de diámetro ligeramente inferior al del hilo o vástago (pieza H) que se introducirá en la pieza A) por su parte inferior, para quedar aprisionado por los extremos centrales de estos cuatro brazos o aspas.
- 5.-

La pieza de compresión y ajuste (fig. B) está constituida por un pequeño tubo de metal que uno de sus extremos lleva una chapa en forma de cuatro pequeñas orejas, quedando el tubo en posición perpendicular a las chapas. Esta pieza que será superpuesta a los brazos de la pieza A), introduciendo las orejas bajo los brazos e aspas de ésta, y quedando ambas piezas unidas en la forma en que aparece en la figura B).

10.-

La finalidad de la pieza B) es principalmente la de sujetar los brazos e aspas del aparato A) y facilitar la entrada de la tapa superior C) con ajuste suave para que se mueva con libertad. Sirve al propio tiempo de base a la corona H).

15.-

Las tapas o coberturas están constituidas por las piezas C y D.- La pieza C. (fig. C) actúa de cubierta superior y es una chapa circular, profundamente embutida por su centro en el que va perforada, para el ajuste al tubo de la pieza B)

20.-

A ésta va soldada la pieza D)(fig. D) que es un

25.-

1.- circulo de chapa de un metal reberdeade exteriormente y con perforación en su centro, en cuyo interior ajusta la pieza A. (Fig. A-B).

La pieza E) es la cerena para presionar y graduar. Consiste (Fig. E) en una chapa circular, dentada, con una perforación en su centro coincidente con el diametro exterior del tubo de la pieza B), al que va ajustade (Fig F). Actua como asidero para que las crejas de la pieza E) levanten los brazos e espas de la pieza A) y la presión de éstos sobre el vástago H) permiten la salida de éste; bien comprimiendo en sentido contrario, para aumentar esta presión al cerrar mas el espacio de los brazos e espas de la pieza A).

10.- El ajuste de las piezas descritas se aprecia en la figura F.

El hilo o vástago de sustentación que constituye la pieza H (Fig. H.) consiste en una barrita de metal con varios canales e estrias transversales, que en uno de sus extremos sujeta el objeto de que se trate, y el que pasande a traves de la tapa D) encaja en el espacio libre de los brazos e espas de la pieza A), los que se ajustan sobre los canales, y pasa per el tubo de la pieza B), y, per tante, de la cobertura C), saliendo al exterior per la perforación

1.- de la chapa E) en la forma en que aparece en la figura C-H.

5.- El sistema actua de la manera sencilla que se describe al tratar de las diversas piezas, y en su construcción puede ser de distintos tamaños, ya que su aplicación puede ser muy varia.

Será variable todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de este Modelo de Utilidad, suscite de acuerdo con la presente Memoria.

= NOTA REIVINDICATORIA =

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad.

- 15.- 1a.- Un aparato para sujetar pendientes, clips, y otros objetos, caracterizado esencialmente por estar constituido por los elementos siguientes: Un cuerpo de sustentación y presión integrado por una chapa perforada con cuatro brazos hacia el interior, arqueados y libres en sus extremos convergentes; una pieza de compresión y ajuste, formada por un tubo adosado perpendicularmente a unas orejas, introducida por el espacio libre de los brazos e alas de la pieza interior; unas tapas redondas, profundamente embutida en su centro, la superior, y adosada al exterior del tubo antes descrito;
- 20
- 25.-

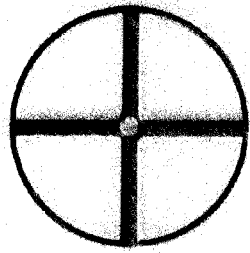
- 1.- una corona para presionar superpuesta al mismo tubo y un vástago con canales e estrias transversales que encaja en los brazos e aspas de la primera pieza.
- 2.- Un aparato para ajustar pendientes, clips, broches y otros objetos, constituido por un cuerpo de sustentación y presión; una pieza de compresión y ajuste; tapas e cobertura interior y exterior; corona para presionar y graduar y vástago o hilo de sujeción.
- 3.- UN APARATO PARA SUJETAR PENDIENTES, BROCHES, CLIPS Y OTROS OBJETOS.

Consta la presente MEMORIA de SEIS hojas foliadas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de planos.

Madrid 30 de abril de 1948

P. P.

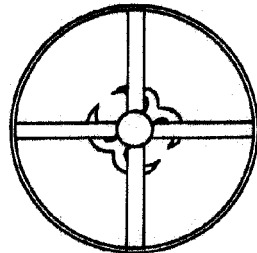
Maria Facón



A



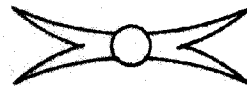
B



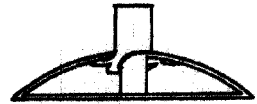
AB



A



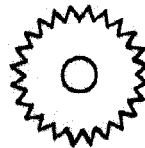
B



AB



C



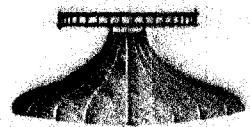
E



F



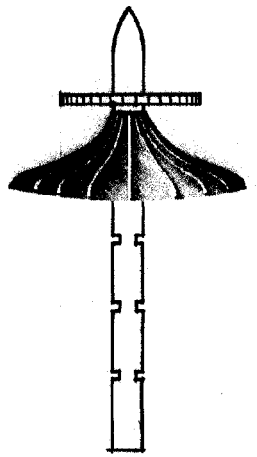
D



G



H



E. Diez del Rio