

16973



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"BURLETE DE SENCILLO QUITA Y PON, SEMI-INEVITABLE,
PARA TAPAR LAS RENDIJAS DE LAS PUERTAS, EVITANDO
LA ENTRADA DE AIRE", que se solicita a favor de
la razón social INDUSTRIAS DEL VIDRIO RUBERT, S.
A., domiciliada en Barcelona, Doctor Dou, 3 y 5.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Existe corrientemente necesidad de evitar la
introducción de aire por las rendijas de las puer-
tas de ventanas, balcones, etc., ya que por muy
caldeada que se encuentre una habitación resultará

- 5.- fría si el aire penetra con persistencia; se ha
venido resolviendo tal problema por medio de los
burletes de corriente uso, que son sencillamente
una tira de fieltro, paño, o un arrollamiento de
fibras recubiertas de tela, que se adaptan a las
- 10.- citadas rendijas por medio de claveteado con pun-
tas o tachuelas, lo que reporta varios inconvenien-
tes, entre ellos, el que en vez de evitar la entra-
da del aire lo que generalmente hacen es desviar



- la corriente ena otra dirección , ya que no pueden adaptarse de éste modo al enbebido natural
- 15.- de la madera y de manera que la habitación quede casi hermeticamente cerrada. Otro de ellos es el que al retirarlos del uso dejan en las puertas una serie de orificios producidos por las puntas
- 20.- o tachuelas de sujeción , que las estropean produciendo grandes desperfectos ; y por último y uno de los más importantes es el de la mala estética que su visión produce , ya que han de ser colocados en la parte interna de la habitación y en sitio bien visible.
- 25.-

- Con el burlete objeto de ésta modelo de utilidad se obvian los inconvenientes enumerados y se obtienen ventajas sobre aquellos , por ejemplos queda casi invisible o muy disimulado debido a
- 30.- que el total del mismo ha de quedar aprisionado entre la puerta y su cerco o marco, con lo que además se elimina totalmente la entrada de aire, proporcionando a la habitación una hermeticidad casi absoluta ; tampoco produce desperfectos al ser suprimido de las puertas. ya que quedaran solamente dentro del cerco de la puertas una pequeñas grapas casi imperceptibles, y posteriormente puede adaptarse con gran facilidad , cuando de nuevo sean necesarios.
- 35.-

- 40.- Despues de éste pequeño preeliminar demostrativo de las ventajas del nuevo burlete, y la forma en que se evitan los inconvenientes del hasta la fecha utilizado , pasaremos a describir su estructura y elementos de que se compone , como así



45.- mismo la forma de su adaptación , y ello con la ayuda de la lamina de dibujos adjunta , que lo es solamente a título de ejemplo, en la que se representan seis figuras , las que a continuación describiremos.

50.- La figura 1ª representa la constitución del burlete que es una tira o cinta de superficie plana o lisa y de estructura esponjosa o elastica preferiblemente, de cualquier materia apropiada en la que aparecen colocados unos pasadores

55.- , figura 2ª de chapa metálica plana cuyos extremos terminan en punta triangular para mejor oradar la cinta indicada y doblados en U, con una de sus ramas B, de cinco o seis veces menor longitud que la otra C, y que según se

60.- representan en la figura 1ª , despues de introducido en la cinta es doblado , primeramente su extremo menor hacia dentro , y a continuación el más largo que quedará libre y según la operación que se aprecia claramente en la figura 5ª , con

65.- lo que queda formado el conjunto representado en la figura 1ª y visto por sus caras anterior, posterior y en sección.

70.- La figura 3ª representa una especie de chaveta o grapa , constituida por una chapa metálica plana, doblada en U , con sus dos extremos o terminales

75.- D, puntiagudos triangularmente , que son los que verticalmente se clavan en la superficie interior del marco o cerco de la puerta dejando el espacio justo entre sí para que encajen en él los pasadores del burlete y según podemos observar en



16973

- 4 -

la figura 4ª.

- En la indicada abertura o espacio ha de ser introducido el extremo libre de la pieza-pasador que hemos adaptado a la cinta esponjosa o elastica que nos servira de burlete, y así a intervalos previstos a todo lo largo de ella con lo que quedará sujeta y adaptada al cerco o marco de la puerta o propiamente al borde de la misma, según apreciamos en la figura 6ª, con lo que al cerrarla y encajarse entre sí su hendidura o rendija queda obstruida por el burlete, de modo que habiendo elegido la cinta elastica prevista la habitación queda hermeticamente cerrada, evitando el paso del aire; y siendo semi-invisible ya que lo unico que apreciaríamos sería la pequeña rendija cubierta por el burlete y eligiendo un color igual o semejante al de la puerta puede pasar completamente desapercibido; siendo de sencillísimo desmontaje ya que la unica operación a efectuar sería la de sacar o desencajar los pasadores del espacio de cada grapa en el que habian sido introducidos para su utilización, con esto el burlete quedará suelto y en disposición de ser nuevamente colocado en el momento oportuno.
- 80.-
- 85.-
- 90.-
- 95.-
- 100.-
- 105.-
- El objeto descrito es susceptible de adaptarse a cualquier sistema de puertas, pudiendo ser variable su calidad, tamaño, color y materiales en que se construya, como tambien sus formas accesorias, elementos o piezas de colocación, sin que por ninguna de las mencionadas variantes se



desvirtue la esencialidad de la invención.

N O T A

El modelo de utilidad descrito, recaerá, pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

110.- 1ª.-Burlete de sencillo quita y pon , semi-invisible , para tapar las rendijas de las puertas, evitando la antrada de aire, caracterizada por estar constituido por unas cintas de material esponjoso o elastico , que debido a sus indicadas propiedades y al ser presionados por la puerta y su cerco hace hermetico el cierre de la misma.

120.- 2ª.-Burlete de sencillo quita y pon, semi-invisible , para tapar las rendijas de las puertas, evitando la entrada de aire, según la anterior reivindicación, caracterizado porque en las cintas o tiras de referencia van adaptadas unas piezas en U, y con sus dos ramas una de mayor longitud que la otra terminadas en forma puntiaguda , que introducidas en la misma son dobladas en forma apropiada para quedar sujetas a ella y dejando la rama mayor libre para ser introducida en la pieza de la reivindicación siguiente.

125.- 3ª.-Burlete de sencillo quita y pon, semi-invisible , para tapara las rendijas de las puertas, evitando la entrada de aire, según las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizado porque para su adaptación a la puerta se colocan en éstas unas grapas de ramas puntiagudas que son clavadas verticalmente en el marco o cerco de la misma y dejando entre sí un espacio libre en donde se introdu-

140.-



30

la pieza de la segunda reivindicación.

4ª.-Burlate de sencillo quita y pon, semi-invisible, para tapar las rendijas de las puertas, evitando la entrada de aire, según las precedentes reivindicaciones, caracterizado porque la cinta o burlate protector que evita la entrada del aire queda aprisionada entre el cerco y puerta propiamente dicha, siendo casi invisible y en cuyo uso se evita la operación del clavado y desclavado con el consiguiente perjuicio y destrozo de la puerta y su marco.

5ª.-"BURLETE DE SENCILLO QUITA Y PON, SEMI-INVISIBLE, PARA TAPAR LAS RENDIJAS DE LAS PUERTAS, EVITANDO LA ENTRADA DE AIRE".

Todo tal y como queda descrito, representado y reivindicado.

Esta memoria consta de seis hojas mecanografiada y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de ciento cincuenta y nueve líneas.

MADRID A 30 DE MARZO DE 1948.
MANUEL DE ARPE.
P.A.

Fig. 1

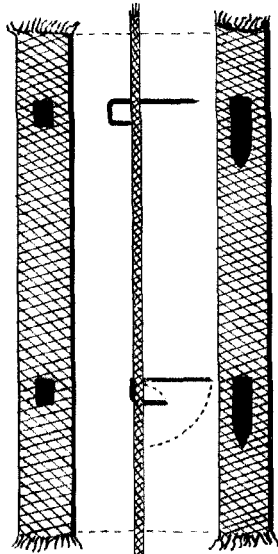


Fig. 2

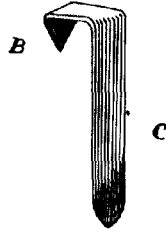


Fig. 4

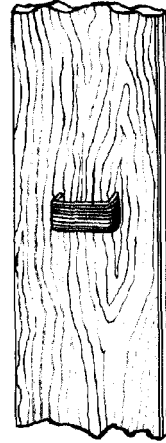


Fig. 3

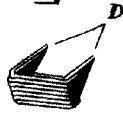


Fig. 5

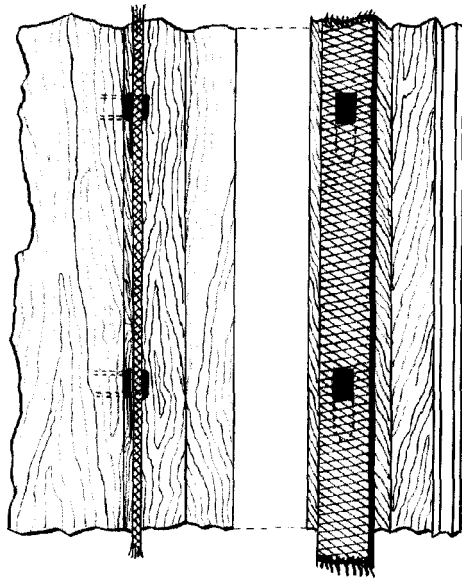
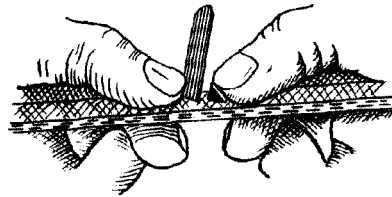


Fig. 6

Escala variable
MADRID, MARZO, 1948

[Handwritten signature]