

16952



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UN NUEVO ARMAZON DE ACOPLAMIENTO PARA BALANZAS AUTOMATICAS", a favor de Don Pedro Pere Parera, domiciliado en Barcelona, calle Vilana, nº 10.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un nuevo armazón de acoplamiento para balanzas automáticas.

El modelo se caracteriza por la construcción y acoplamiento de la pieza de cabecera, obtenida en materia sintética moldeada, en dos partes, anterior y posterior, con línea de unión lateral, en forma tal, que la base de esta pieza forme un cuadrado, con tuercas embutidas en sus ángulos, con lo cual se puede colocar sobre un zócalo, también moldeado en material sintético, en cualquier dirección, sea longitudinal o transversal a dicho zócalo.

El acoplamiento del pie o base de esta pieza sobre el zócalo, tiene lugar en un vaciado adecuado del mismo, que permite el paso de los mecanismos. Este vaciado presenta una pestanía o reborde para el encaje exacto, con lo cual se impide la entrada del polvo y se asegura la posición de la

16952



posición de la cabeza, que se fija por la parte interna del zócalo mediante tornillos.

5.

Otra particularidad consiste en que la citada cabeza consta de una doble ventana apaisada, por delante y detrás de la misma, en cuya ventana se coloca la carta indicadora de peso, y por élla asoma solamente la punta de la aguja indicadora.

10.

También es original en este modelo el acoplamiento de los platillos a su soporte, siendo éste una cruceta con pivotes de encaje, los cuales entran en sendos orificios que presentan los platillos en su reverso, por cuya razón estos platillos encajan simplemente en éellos y quedan fijados, debido a la elasticidad de los brazos de la cruceta.

15.

Los platillos se construyen en material sintético, moldeado en formas muy variadas, pero todos con el mismo peso, por lo cual la balanza automática queda dotada de una universalidad de aplicaciones, que actualmente son imposibles de lograr en las balanzas usuales.

20.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

25.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en alzado, la sección en sentido normal a las caras de la cabeza, mostrando a la base de ésta encajada en el alojamiento del zócalo

la figura 2ª indica, análogamente a la figura anterior, la sección según la diagonal de la base de la cabeza;

30.

la figura 3ª es la proyección horizontal de la base de la cabeza;

16952



la figura 4ª indica, en (I) y (II), las partes integrantes y acoplables que forman la carcasa de la balanza; y

la figura 5ª muestra, en (I), (II) y (III), la diversidad de platillos y su medio de fijación a la cruceta del vástago.

5.

Consiste el modelo en una cabeza -1-, formada por dos piezas moldeadas en resina sintética o similar, figura 4ª, cuya pieza conjunta presenta en ambos frentes las ventanas apaisadas -2-, por las cuales asomará la punta de la aguja indicadora del peso.

10.

La base de la pieza acoplada -1- se indica en la figura 3ª, y es simétrica, preferentemente cuadrada, y presenta en sus ángulos unas tuercas -3-, incrustadas en la materia en el momento de su moldeo.

15.

El zócalo -4- (figura 4ª (II)), es también una pieza única, moldeada en resina artificial, presentando en su cara superior los orificios para salida del vástago de los platillos y el de salida de mecanismos indicadores. En este último, indicado en -5-, se practica en el moldeo un reborde -6-, que sirve de caja para enchufar la base de la pieza -1-. Por otra parte, mediante perforaciones adecuadas, permite el paso de los tornillos T, para la fijación de aquélla, (figura 2ª).

20.

El asiento de las piezas -1- y -4- se indica en la figura 1ª, en la cual se aprecia la perfecta unión de ambas, evitándose con élllo la entrada del polvo a los mecanismos de la balanza.

25.

En la figura 2ª, sección diagonal, se indica el acoplamiento por tuercas -3- y tornillos -4-, en zonas sumamente reforzadas.

30.

Los platillos -7- pueden ser de formas muy diversas,



5. obtenidos igualmente por moldeo de material sintético, como resinas u otros, armados o nó; dichos platos presentan en su reverso unos huecos adecuados O, para recibir a los pitones -8- de que están provistos los extremos de la cruceta -9-, en que remata el vástago -10- de sustentación del platillo.

10. Como es fácil comprender, el recambio de platillos se efectúa por simple presión o encaje de dichos pitones en los agujeros de aquéllos, quedando esta fijación asegurada, no sob por la exactitud del encaje, sino por la flexibilidad de la cruceta, que cede al tratar de separar el platillo de élla, siendo preciso una fuerza apreciable para realizar tal separación. Esto permite poder colocar la balanza en posiciones variadas, sea para su embalaje o transporte, sin que los platillos se desprendan.

15. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los materiales sintéticos más variados, o combinación de ellos, o con otros materiales: por quedar todo éllo comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

20.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Un nuevo armazón de acoplamiento para balanzas

16952



5. automáticas, caracterizado por estar constituido por una cabeza formada por dos frentes acoplados lateralmente, obtenidos en material sintético moldeado o similar, cuya cabeza encaja en alojamiento ajustado que posee un zócalo, también moldeado en material sintético, existiendo en el conjunto del armazón una disposición para el fácil recambio de los platillos, que por esta razón pueden afectar muy diversas formas, constituyendo un juego que acompaña a la balanza.
10. 2ª.- Un nuevo armazón según la anterior reivindicación, en el cual el pie o asiento de la cabeza es un cuadrado o figura regular, en cuyos vértices se han incrustado tuercas metálicas en el momento del moldeo.
15. 3ª.- Un nuevo armazón según las reivindicaciones anteriores, en el cual el zócalo es una sola pieza convexa, moldeada también en resina sintética o similar, presentando dos vaciados, uno para el paso del vástago del platillo y otro para el encaje del asiento de la cabeza.
20. 4ª.- Un nuevo armazón según la reivindicación 3ª, en el cual el asiento de encaje indicado tiene un reborde con pestaña, en la cual entra a fricción otro reborde de escalón, que presenta el asiento de la cabeza, quedando con este ajuste exactamente fija la posición de aquella, que después se inmoviliza mediante tornillos que entran de abajo a arriba, por el interior del zócalo.
25. 5ª.- Un nuevo armazón según las reivindicaciones anteriores, en el que la cabeza presenta, por ambas caras, ventanas apaisadas de poca altura, para dejar visible solamente la punta de la aguja indicadora.
30. 6ª.- Un nuevo armazón según las precedentes reivindicaciones, en el cual, el platillo se fija por encaje sobre

16952<sup>22</sup> M



cuatro pitones o similares, en que rematan los cuatro brazos de una cruceta, o elemento semejante, unida al vástago elevador del platillo.

5.

7<sup>a</sup>.- Un nuevo armazón según las anteriores reivindicaciones, en el que, los platillos son intercambiables y obtenidos por moldeo de material sintético, armado o nó, en formas distintas, pero todos con el mismo peso, según su aplicación, y todos dotados en su reverso de agujeros o encajes para los pitones de sustentación.

10.

8<sup>a</sup>.- Un nuevo armazón de acoplamiento para balanzas automáticas.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

15.

Madrid, a 22 de marzo de 1948.

PEDRO PERE PARERA.

p. a. JAIME ISERN

D. D.

16952-3-VII

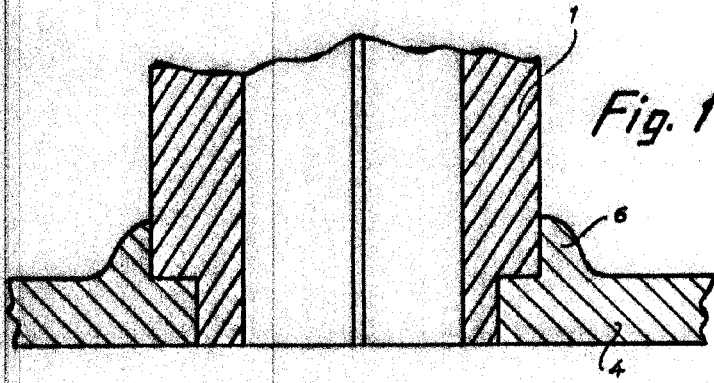


Fig. 1°

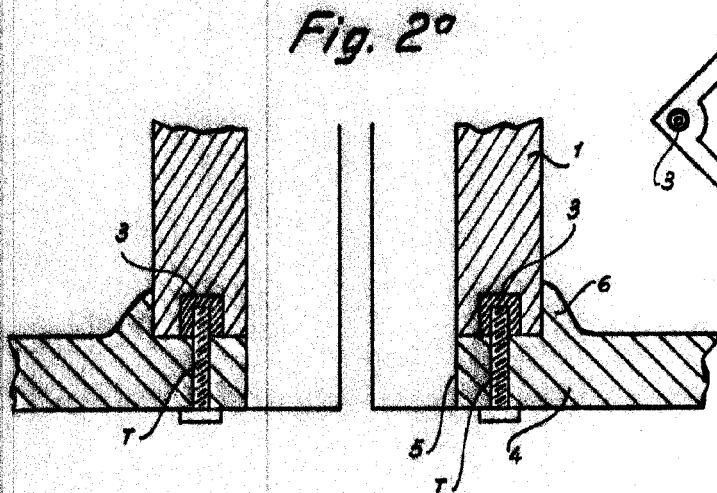


Fig. 2°

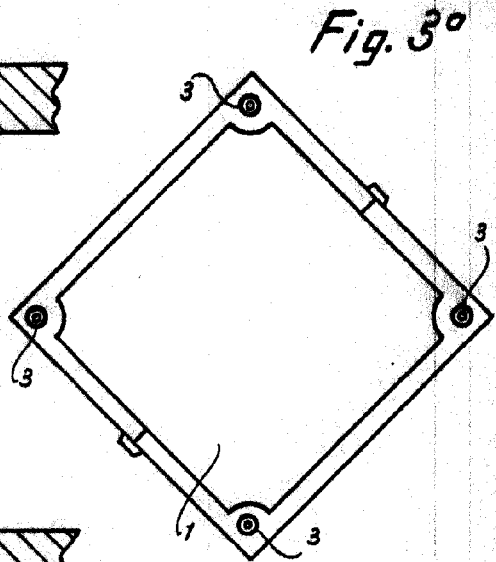


Fig. 3°

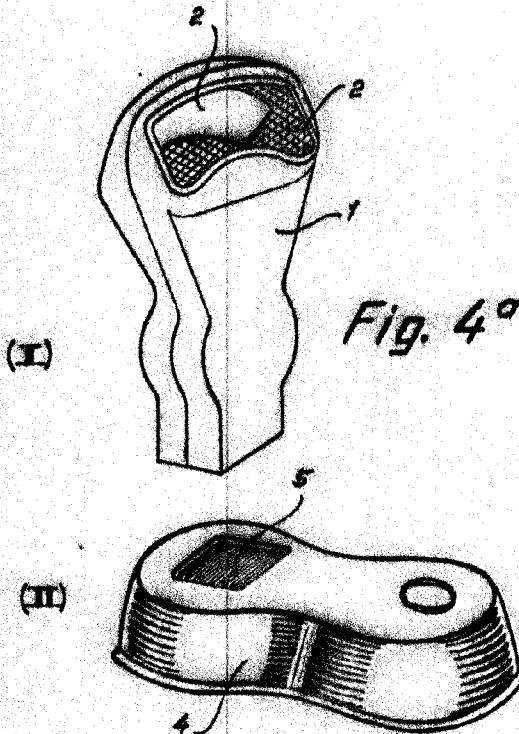


Fig. 4°

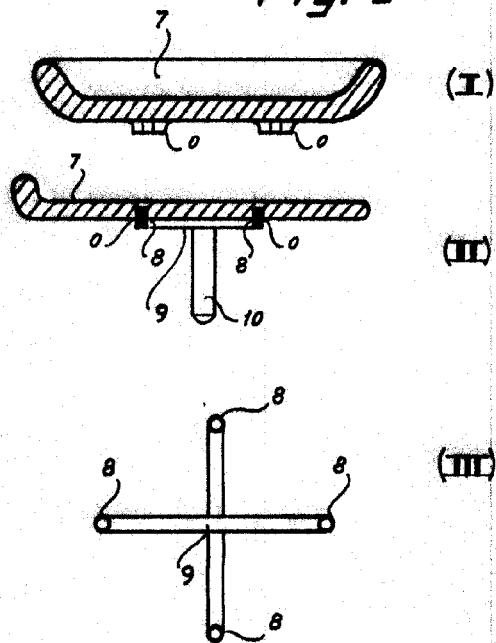


Fig. 5°

Madrid, 22 Marzo 1948  
pp. Jalme Isern