

- 1 - 16936

16936



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña
a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en ESPAÑA

a favor de

DON LEOPOLDO DE LA SECADA Y SECADA, domiciliado en
BARCELONA, calle de Mallorca, 290

por

«FIGURAS FORMADAS POR PIEZAS ROMPE-CABEZAS Y DESTI
NADAS A SERVIR DE LLAVEROS Y ADORNOS».

Inventor: el solicitante, de nacionalidad española.



5

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial, de 26 de julio de 1.929, texto refundido, publicado en 30 de abril de 1.930.

10

La descripción que sigue se hace con ayuda de los dibujos que se acompañan, en los cuales la figura 1ª muestra, a título de ejemplo, un perrito compuesto con las diferentes piezas que aparecen detalladas en la figura 2ª. La figura tercera (3ª) muestra una pelota a la cual están incorporados una cadenita y un sujetador.

15

Tal como indican las figuras 1ª y 2ª, que se representan a título de ejemplo de realización del objeto de este Modelo de Utilidad, este género de figuras se forma por la combinación de piezas diferentes que es necesario ensamblar de modo adecuado para que formen el conjunto total. Para este fin es preciso colocar unas piezas junto a otras, siguiendo un determinado orden, por lo que las figuras constituyen un juguete rompe-cabezas. En todo caso, una de las piezas del conjunto, actúa como "llave", o sea que es la primera que hay que sacar de su sitio para desarmar la figura, y la última que hay que colocar para que todas las demás queden fijas en su posición.

20

25

30

En el caso del perrito que se representa, insistimos, a título de ejemplo solamente, las piezas son las seis que se señalan con las letras A, B, C, D, E y F. En su parte superior la figura va provista de una anilla a la que se sujeta una cadenita o un cordón que tiene la finalidad de que puede utilizarse como llavero. También puede usarse esta figura como adorno, suspendiéndola por la cadenita de un



botón u un corchete cualquiera.

35

La figura 3ª muestra otro ejemplo de figura constituida en este caso por un balón, formado con diferentes piezas ensambladas de modo semejante a como se ensamblan las de la figura del perrito, explicada anteriormente.

40

En el caso del perrito la primera pieza, o sea la pieza «llave», es la que está indicada por la letra C, y es la que primeramente se debe sacar para desarmar el rompecabezas. En el caso del balón la pieza «llave» es la que tiene la anilla a que va sujeta la cadenita. Una vez sacada esta pieza de su sitio se desarma el balón, el cual puede armarse de nuevo colocando las piezas según un determinado orden, cuyo conocimiento se adquiere fácilmente con la práctica.

45

El privilegio de explotación que se solicita no se refiere, por consiguiente a una determinada figura, sino al modo de constituir este género de rompecabezas que, naturalmente, puede tener formas innumerables, aún cuando todas ellas basadas en la estructura de piezas explicadas a base del ejemplo que se muestra en los dibujos adjuntos.

50

El llavero y adorno constituido por este género de figuras, representa una novedad muy interesante en el ramo de industria a que corresponde, por lo que se desea protegerlo contra fáciles imitaciones.

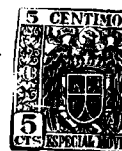
55

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

60

N O T A

En r En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:



65

1ª - Figuras formadas por piezas rompe-cabezas y destinadas a servir de llaveros y adornos, caracterizadas porque tienen forma de personas, animales o cosas, y se componen de varias piezas que es necesario ensamblar adecuadamente para que formen el conjunto total, haciéndolo siguiendo un determinado orden y actuando una de estas piezas como «llave», o sea que es la primera que hay que sacar de su sitio para desarmar la figura y la última que hay que colocar para que todas las demás queden fijas en su posición.

70

75

2ª - Figuras formadas por piezas rompe-cabezas y destinadas a servir de llaveros y adornos, según la reivindicación 1ª, caracterizadas porque las figuras están provistas de una anilla y una cadena o cordón, por lo que pueden utilizarse como llaveros, aunque también sirven como adornos.

80

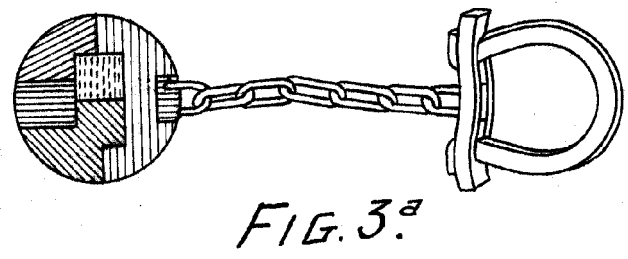
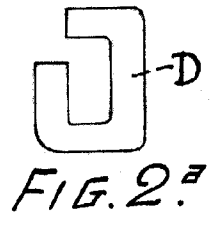
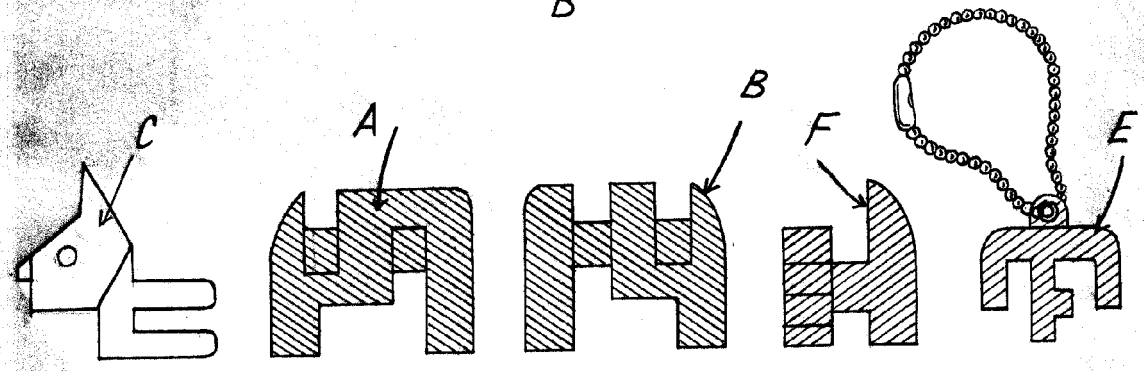
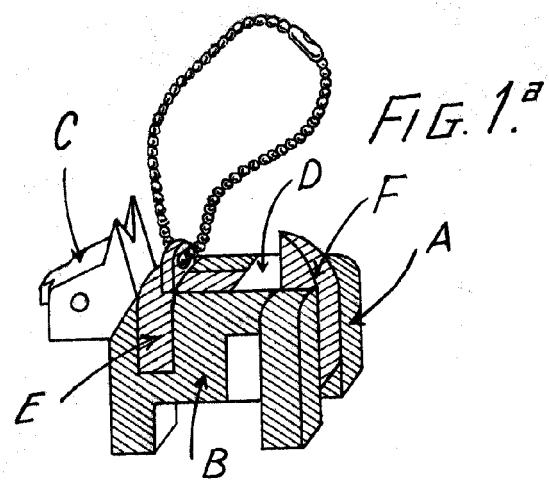
3ª - Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita:
«FIGURAS FORMADAS POR PIEZAS ROMPE-CABEZAS Y DESTINADAS A SERVIR DE LLAVEROS Y ADORNOS».

85

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 18 de marzo de 1.948

ALFONSO UNGRIA



ESCALA VARIABLE
MADRID, 18 DE marzo DE 1948
ALFONSO UNGRÍA