

Dn. José Perez Garcia, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Laforja, nº 106, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "AGUJA PARA MONTAR LOS ADORNOS DE LAS LAMPARAS DE CRISTAL".- (Clase 62).-

- - - - -

Las lámparas de cristal van adornadas, por lo general, con varios elementos decorativos, tambien de cristal, tallados en forma de prismas, lágrimas, o cadenas, que penden de los brazos y pantallas de la lámpara, suspendidos o bien unidos entre sí, mediante agujas metálicas.-

Dichas agujas son de metal flexible y presentan una cabeza de diámetro algo superior al de los agujeros practicados en el adorno, por cuyo interior pasa la aguja, a fin de que sirva de medio para suspenderlos o bien para unirlos unos con otros, al formar con la espiga de la aguja, un gancho de forma adecuada.-

Por necesidades de fabricación resulta que, las agujas de esta clase, hasta ahora existentes en nuestro mercado, presentan una cabeza de diámetro muy reducido, debido a que se forma por embutido del propio alambre que constituye la aguja, el cual ya es de escasa sección.-

Los adornos de cristal, por ser elementos fabricados en gran serie, no presentan el agujero para el paso de la aguja- siempre del mismo diámetro y sucede, con bastante frecuencia, que dicho agujero es igual o más ancho que la cabeza de la -



10

15

20

aguja, por cuya razón la suspensión o la unión, resultan defectuosas.-

25

Teniendo en cuenta los inconvenientes que dejamos apuntados, se ha pensado solventarlos creando un nuevo modelo de aguja, que presenta, sobre las hasta ahora empleadas para el mismo fin, las ventajas de ser de más fácil fabricación, poseer una cabeza de mayor diámetro y presentar, en la propia cabeza, un agujero que permite el paso de la espiga de otra aguja, a fin de formar un ligamento que facilita la montura de cadenas, con cuentas de cristal, fijándolas a distancias iguales entre si.-

30

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo, una realización y aplicación práctica de la nueva aguja para montar los adornos de las lámparas de cristal.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1.- Una vista en perspectiva de la nueva aguja.-

Fig.2.- Una vista en perspectiva del ligamento que puede realizarse entre dos agujas, cuyas espigas pasan por los agujeros de las cabezas opuestas.-

40

Haciendo referencia a los mencionados dibujos pasamos a detallar las particularidades de forma de la cabeza de las nuevas agujas para la montura de lámparas de cristal, explicando las ventajas derivadas de dicha forma y las aplicaciones a que se prestan las agujas.-

45

Según se demuestra graficamente por la perspectiva representada en la Fig.1, la aguja está constituida por un trozo de alambre, de metal algo flexible, cortado a la longitud deseada para formar la espiga (1) de la aguja.-

50

La cabeza (2) de la aguja se obtiene retorciendo, en espiral, uno de los extremos de la espiga (1) y aplastándolo de manera que, en el centro del espiral, se forme un paso(3),



suficiente para permitir la fácil introducción de la espiga de otra aguja.-

55

De esta manera se consigue una cabeza de diámetro algo superior al que como término medio, presentan los agujeros practicados, al efecto, en los adornos de cristal.-

El extremo de la aguja, opuesto a su cabeza, se dobla para formar un gancho (1'), apropiado para la suspensión o unión de una pieza con otra.-

60

Tal como se representa en el dibujo de la Fig.2, se puede facilitar la confección de cadenas con cuentas de cristal (4), interponiendo dos agujas de manera que las espigas (1), despues de pasar por el conducto (5), que diametralmente atraviesa la cuenta, se introduzcan por el agujero (3) de las cabezas opuestas, dejando fijada la cuenta entre dichas cabezas y realizándose la unión de una cuenta con otra, mediante los ganchos (1'), que se practican en los extremos libres de ambas agujas.-

65



70

La presentación de las agujas se puede mejorar sometien^{do}las a un baño de plata, u otro metal blanco.-

Por consiguiente que el tamaño de la cabeza y número de vueltas del espiral, la sección y clase de metal del alambre y la longitud de la aguja, podrán sufrir toda clase de variaciones y modificaciones siempre que no se altere el fin propuesto.-

75

El modelo de utilidad por "AGUJA PARA MONTAR LOS ADORNOS DE LAS LAMPARAS DE CRISTAL", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes;

80

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª.- "AGUJA PARA MONTAR LOS ADORNOS DE LAS LAMPARAS DE CRISTAL", caracterizada por el hecho de que está constituida

85

por un trozo de alambre, de metal flexible, que forma la espiga (1) de la aguja, cuya cabeza (2) se obtiene al retorcer, en espiral, uno de sus extremos, aplastándolo de manera que presente, en el centro del espiral, un paso (3), suficiente para permitir la fácil introducción de la espiga de otra aguja.-

90

2ª.- "AGUJA PARA MONTAR LOS ADORNOS DE LAS LAMPARAS DE CRISTAL", segun la reivindicación primera, caracterizada por el hecho de que, para facilitar la confección de cadenas con cuentas de cristal (4), se interponen dos agujas (1), de modo que sus espigas, despues de pasar por el conducto (5), que atraviesa diametralmente la cuenta, se introduzcan por el agujero (3) de las cabezas opuestas, dejando fijada la cuenta entre dichas cabezas, y realizando la unión de unas con otras, mediante los ganchos (1'), que se practican en los extremos libres de ambas agujas.-

100

3ª.- "AGUJA PARA MONTAR LOS ADORNOS DE LAS LAMPARAS DE CRISTAL", tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

105

Barcelona 8 de Marzo de 1948.

P.A. de Dn. José Perez Garcia.

Juan B. Renter Ridaura
JUAN B. RENTER RIDAURA



16933

Fig.1

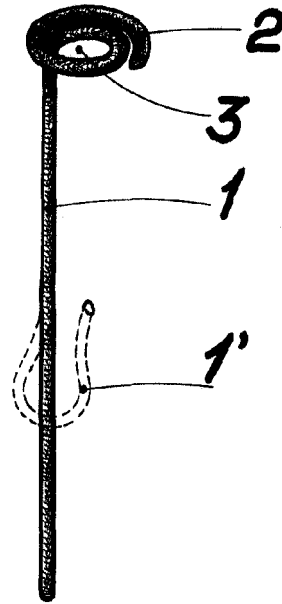
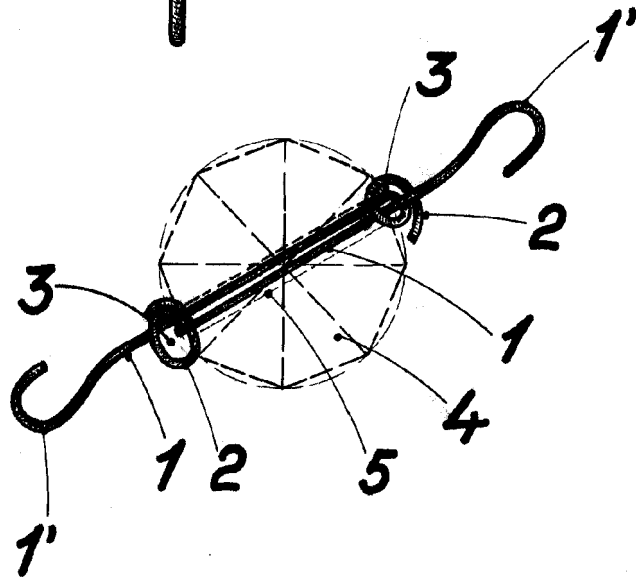


Fig.2



Barcelona 8 Marzo 1948
P.A. *[Signature]*
Juan P. Renter Vidaura

Escala variable