



16874

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD, a favor de D. JOSE RUIZ SERRANO, de nacionalidad española, domiciliado en SEVILLA, Avenida de la Cruz Roja nº. 58

por

" UN JUGUETE DE MADERA REPRESENTATIVO DE UN ANIMAL EN FORMA HUMORISTICA CUYA CABEZA PUEDE SER VARIABLE, Y CONSTITUIDO POR PIEZAS DE LIBRE JUEGO SOBRE UNA PEANA QUE AL SER PRESIONADA EN SU CARA INFERIOR ORIGINA EL MOVIMIENTO DE LA FIGURA Y PRODUCE UN SONIDO CARICATURESCO DEL EMITIDO POR EL ANIMAL QUE REPRESENTA ".

=====

DESCRIPCION

- 1.- El juguete cuyo registro como MODELO DE UTILIDAD se solicita consiste en la figura humorística de un animal cualquiera en el que la parte correspondiente a la cabeza es variable conforme al animal que se represente permaneciendo
- 5.- inalterables las demás piezas, en madera y sobre una peana también de madera (según aparece en el diseño adjunto, figura 1) en cuyo interior hay un fuelle provisto de un resorte metálico en espiral para tensar la figura, y una lengüeta que produce un sonido al hacer presión sobre la base inferior de la peana obteniendo con ello un efecto nuevo.

La figura del animal está constituida por diversas piezas estilizadas en forma grotesca, correspondiendo:

- 15.- la cabeza, cuya forma es variable según la figura que se ha de representar); una al cuello; una al cuerpo; una al rabo y tres a cada una de las cuatro extremidades, consistiendo estas en un casquete esférico cuya parte plana va ai-



1.- rectamente descasada sobre la peana, y dos pequeños cilindros huecos. Todo ello puede apreciarse debidamente en la figura 1.

La peana es un cilindro de madera con la superficie exterior torneada en línea caprichosa; hueco y desprovisto de una de sus bases, la inferior, que está formada por una pieza independiente pero introducida en la propia peana. Sobre esta pieza independiente, en forma de carrete que se introduce en el hueco de la peana formando su base inferior, va situando el fuelle en tela o papel-tela de forma cilíndrica y con resorte o muelle metálico en espiral acoplado en su interior. En la cara interna de la tapa superior de este fuelle y bordeando un pequeño orificio para la salida del aire, va situada una pequeña lengüeta, en forma que al pulsar el aire del fuelle se produce la natural vibración y con ella un ligero sonido grotesco. La forma, composición y características de la peana, con los elementos descritos se aprecia claramente en la figura 2 del diseño adjunto.

El sistema de sujeción y movimiento de la figura es la siguiente:

De uno de los orificios del desco o carrete que forma la base interior, libre, de la peana, parte un hilo o bramante fino cuyo extremo se fija en este orificio; se hace pasar por el taladro correspondiente de la cara superior de la peana y por el orificio de uno de los casquetes que representan la garra de la figura. A través de los dos cilindros que forman la pata y por uno de los taladros existentes al extremo de la pieza que figura el cuerpo, pasan también por unos de los del cuello y de este bajan relativamente por los taladros simétricos, los cilindros y el casquete esférico que representan la otra pata de la figura, para pasar de nuevo a través de la tapa superior de la peana y sujetarse firme en otro de los orificios, simétricos al de salida, existentes en el disco inferior de la peana de que antes se hace mención. De la misma forma

- 1.- quedan sustentadas las partes que representan las extremidades traseras de la figura, sin más diferencia que en lugar de pasar por la pieza que forma el cuello, pasa por los orificios de la que actúa como rabo. Todo ello según el es-
- 5.- quema de la figura 2 del diseño.

Tensados convenientemente los hilos de armazón de la figura y mantenida esta tensión por la fuerza del muelle interno, para obtener movimientos grotescos de la figura basta con presionar ligeramente sobre el disco o carrete

10.- de la base inferior libre de la peana, con el cual se aflojan los hilos tensores y toda la figura adopta diversas posiciones burlescas, recuperando su rigidez normal con solo cesar en la presión ya que entonces el muelle vuelve a colocar el disco en su posición normal y con ello los hilos

15.- quedan nuevamente tensados.

, Simultáneamente con la presión que se ejerce, el aire contenido en el fuelle sale violentamente por el orificio superior haciendo vibrar la lengüeta tangencial al mismo que produce el sonido burlesco de un animal con lo que se

20.- consigue un efecto humorístico, nuevo, al coincidir con los movimientos grotescos de la figura.

= NOTA REIVINDICATORIA =

= = = = = = = = =

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

- 19.- Un juguete de madera consistente en la figura humorística de un animal, cuya cabeza es variable, formando
- 25.- por diferentes piezas de juego independiente, sin otra sujeción entre sí que un hilo interior por el que la figura queda unida en sus diferentes partes y a un disco en el interior de su peana, también de madera,
- 30.- con resorte de tensión y fuelle provisto de lengüeta, en forma que al presionar sobre este disco se distienden los hilos de sujeción y se produce movimientos en las distintas partes de la figura originándose por la salida del aire a través de la lengüeta del fuelle



- 1.7 un ruido semejante al emitido por el animal representado, consiguiendo así un efecto humorístico nuevo.
- 2º- Un juguete consistente en la figura humorística de un animal, según la reivindicatoria anterior, formando
- 5.- por diferentes partes libres y sustentado sobre su peana por unos hilos tensores, por fuelle que produce un sonido burlesco.
- 3º- Un juguete según las reivindicaciones anteriores y en la forma que aparece en el adjunto diseño, con el efecto nuevo de producir un sonido burlesco coincidentes
- 10.- con los movimientos de la figura.
- 4º- Un juguete de madera representativo de un animal en forma humorística, cuya saheza puede ser variable, y constituido por piezas de libre juego sobre una peana
- 15.- que al ser presionada en su cara inferior origina el movimiento de la figura y produce un sonido caricaturesco del emitido por el animal que representa.

=====

Consta la presente Memoria de CUATRO hojas foliadas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de planos.

Madrid 25 de Febrero de 1,948.

*J. P.
María Ferrer*

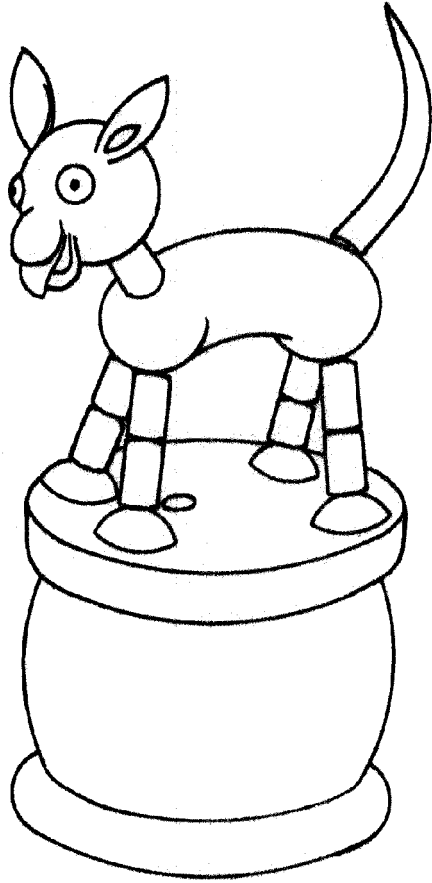


Fig. 1

Fig. 2

