



MODELO
DE
UTILIDAD

para "UN JUEGO MANUAL CON MOLINETE VIBRATORIO", a favor de Don Ignacio Nel-lo Ferratés, domiciliado en Barcelona, calle de Córcega, nº 211 bis.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego manual con molinete vibratorio.

5. El citado modelo se caracteriza por constituir un pasatiempo, en el cual se pone a prueba la habilidad y constancia del jugador, pudiendo constituir un juego psicológico.

10. El fundamento consiste en hacer vibrar una varilla o mango, en forma tal que las vibraciones transversales se vean forzadas o interceptadas en su expansión por una fuerza que, en cierto modo, las dirija hacia la extremidad de la varilla, en la que existe montada una hélice ligera, que participa de dichas vibraciones, y por efecto de ellas comienza a girar, con tanta más velocidad cuanto mayor normalidad exista en la aportación del esfuerzo vibratorio, dejando de girar en el instante que exista descuido o distracción.

15. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presen__



16873

te memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

5. la figura 1ª representa, en alzado, la vista lateral del conjunto del modelo, mostrando la arista vibradora.

la figura 2ª muestra, en vista a 90°, la figura anterior;

la figura 3ª indica la hélice del extremo de la varilla;

y

10. la figura 4ª manifiesta la placa de accionamiento para la vibración.

Consiste el modelo en una varilla -1-, cuadrangular en su sección A-B, la cual tiene una de sus aristas -2- tallada en muescas M, en una zona determinada, distanciada de ambas extremidades.

15.

En la cabecera de la varilla está montada en juego libre una hélice -3-, de material ligero.

Como elemento frotador se emplea una tablilla -4-, cuyos bordes p están ligeramente afilados (figura 4ª).

20.

El funcionamiento es como sigue:

Se toma la varilla -1- por su extremo, cogiéndola con una mano; con la otra se empuja la tablilla -4-, manteniéndola de canto contra las muescas M; se imprime ahora a esta tablilla un movimiento de avance y retroceso sobre las muescas, con lo cual la varilla vibra, pero esta vibración se estorba por la colocación de la uña de uno de los dedos pulgar o índice, que puñan la tablilla, sobre las crestas de las muescas M, por cuya acción complementaria se logra que la hélice comience a girar con rapidez.

25.

30.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado



16873

5. a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados: por quedar todo ésto comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1ª.- Un juego manual con molinete vibratorio, caracterizado esencialmente por estar compuesto por una varilla, preferiblemente de sección cuadrada, en la cual una de sus aristas presenta, en una zona distanciada de ambos extremos, una sucesión de muescas iguales.

15. 2ª.- Un juego según la anterior reivindicación, en el cual, en la extremidad de la varilla va dispuesta, transversalmente, una hélice ligera, montada loca sobre su eje, que, al efecto, va clavado axialmente en la varilla.

20. 3ª.- Un juego según las reivindicaciones anteriores, en el que, como elemento que provoca la vibración, se emplea una tablilla, plana, con los cantos ligeramente biselados o afilados.

25. 4ª.- Un juego según las reivindicaciones que preceden, en el que, la rotación de la hélice se verifica por el efecto vibrador, combinado, que provoca el frotamiento del borde de la tablilla sobre la sucesión de muescas de la arista de la vari-



16873

lla.

5ª.- Un juego manual con molinete vibratorio.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

5.

Madrid, a 13 de marzo de 1948.

IGNACIO NEL-LO FERRATE.

p. a.

JAIME ISERN

D. P.

16873



Fig. 1

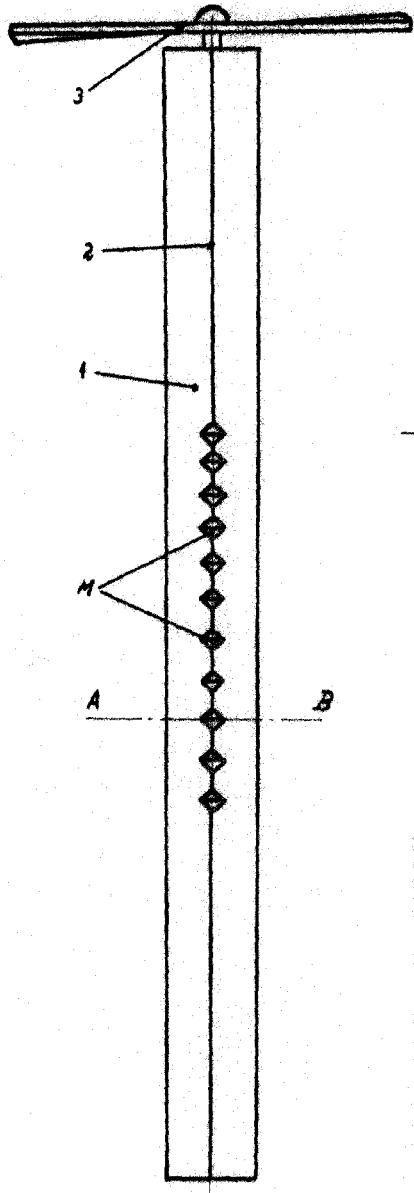


Fig. 2

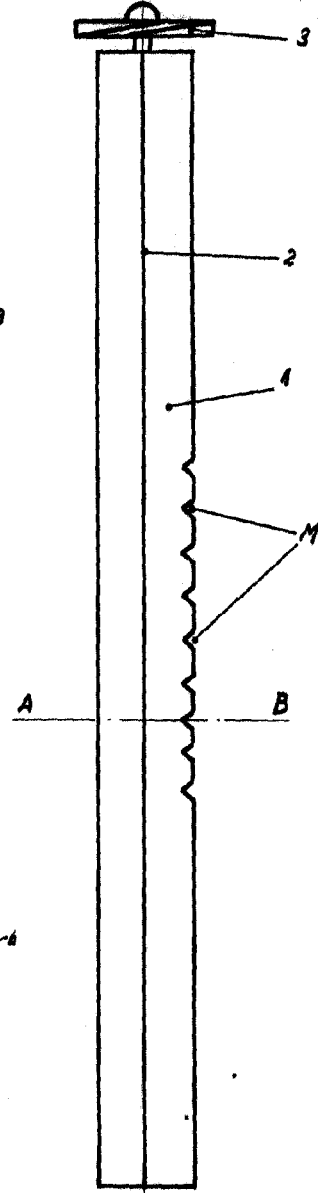


Fig. 3

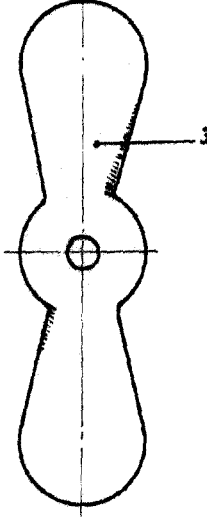
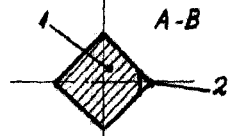
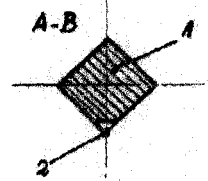
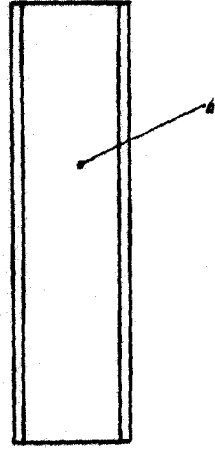


Fig. 4



Madrid, Marzo 1948
p.p. Jaime Isard