

16834



**MODELO DE UTILIDAD**

=====

Por "Una pluma estilográfica"

a favor de Don Manuel PORTUS RIBAS, domiciliado en Torelló  
(Barcelona), calle 4 de Febrero, nº 28.

=====

5

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

Se caracteriza la pluma estilográfica de referencia por la estructuración de su conjunto, el cual aparece representado en el adjunto dibujo, mostrando: Fig. 1, una vista lateral y en corte por un plano vertical-longitudinal de simetría; y Fig. 2, una vista exterior, en planta.

10



2

La pluma estilográfica que nos ocupa, presenta su cilindro -1- fileteado por ambos extremos, roscando en el anterior la boquilla -2- que envuelve al elemento -4- conductor de la tinta, fijándose entre ambos la plumilla -7-, y en el posterior un record -11- que une al cilindro -1- citado con el mando -14- del cargador.

10

15

El elemento conductor -4- tiene forma cilíndrica en la parte que se introduce en la boquilla -2-, y en su tercio anterior presenta un renurado -3- transversal a su eje, cuyo objeto es situar un determinado volumen de aire cerca del punto de consumo; teniendo como especial característica el hecho de presentar un corte transversal -5- en su extremo posterior que sirve para lograr una puesta a punto rápida entre el conductor -4- y la plumilla -7- dentro de la boquilla -2- que envuelve a ambos.

20

25

30

En el cuerpo hueco -10- del cilindro -1- queda alojada la tinta aspirada por el émbolo -15-, la cual alimenta a la plumilla -7- a través de la ranura -6- y frenos (aforo) del conductor.

El eje-émbolo forma en su parte anterior una ballesta -8- que sirve de sostén a los aros de compresión y seguridad -13- y a la vez mediante un pasador -9- los fija en una posición determinada; tal émbolo lleva practicada una ranura paralela a su eje que permite su desplazamiento en sentido paralelo al eje del conjunto, sin que pueda dar vueltas en el interior del cilindro. En su parte anterior presenta un tubo de rosca -12- que ajusta con el espiral -16- constituyendo el mando que desplaza al émbolo ejerciendo la doble función de expulsor del aire del depósito -10- cuando avanza y de aspirador de tinta al replegarse.

16834



25  
5  
10  
El capuchón interior -17- determina un hueco -18- en el que queda alojada la plumilla una vez cerrado el mecanismo, calculándose su longitud apropiadamente para que su borde, al entrar en contacto con la boquilla -2- comprima ligeramente dicha cavidad. El descrito capuchón sostiene a la camisa -25-, la cual se introduce en aquel formando la cobertura inferior; al mismo tiempo, sirve de apoyo al muelle -24- que tiene previstos dos filetes apropósito para que ajusten en el perfil ondulado del anillo -19- que constituye el seguro del cierre.

15  
El clip o sujetador -21- tiene prevista en su parte superior -22- la fijación del capuchón -17- por medio del tornillo -20- y tuerca -23- permitiendo la flexibilidad necesaria.

15  
Todos los elementos o piezas de la pluma descrita, podrán ser de cualquier material apropiado, y presentar los extremos cualquier decoración y perfil.

**N O T A**  
=====

20  
Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

25  
18.- Una pluma estilográfica constituida por un cilindro o cuerpo hueco (1) fileteado por ambos extremos, roscando en el anterior la boquilla (2) y en el posterior un record (11) que une al cilindro con el mando (14) del cargador, presentando el elemento conductor (4) de la tinta envuelto por la boquilla, forma cilíndrica en la parte

16834



que se introduce en ésta, un ranurado transversal (3) a su eje en su tercio anterior y un corte transversal (5) en su extremo superior apropiado para lograr una rápida puesta a punto entre el conductor (4) y la plumilla (7), dentro de la boquilla.

28.- Una pluma estilográfica, según 1) en la que el eje-émbolo (15) forma en su parte anterior una balona (8) que sostiene a los aros de compresión y seguridad (13) que son fijados en una posición determinada mediante un pasador (9), llevando tal émbolo practicada una ranura paralela a su eje permitiendo su desplazamiento en sentido paralelo al eje del conjunto, sin que pueda girar en el interior del cilindro, presentando además en su parte anterior un tubo de rosca (12) que ajusta con un espiral (16) constituyendo el mando que desplace al émbolo.

38.- Una pluma estilográfica según 1) y 2) en la que el capuchón interior (17), cuya longitud es apropiadamente calculada para que su borde, al entrar en contacto con la boquilla comprima ligeramente el aire de su hueco, sostiene a una camisa (25) formando cobertura inferior, sirviendo al mismo tiempo de apoyo a un muelle (24) que tiene previos unos filetes apropiados para que ajusten en el perfil ondulado del anillo (19) que constituye el seguro de cierre.

48.- Una pluma estilográfica según 1), 2) y 3), en la que el clip o sujetador (21) tiene prevista en su parte superior (22) la fijación del capuchón (17) por medio de un tornillo (20) y tuerca (23) permitiendo la



FEB 1948

- 5 -

16834

flexibilidad necesaria.

51.- UNA PLUMA ESTILOGRAFICA.

Y todo cuanto afecte a la esencialidad de lo mos-  
trado en el adjunto dibujo y descripciones la presente memoria  
5 que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una  
sola cara.

Barcelona, 25 febrero 1948.

MANUEL PORTUS RIBAS

P/a

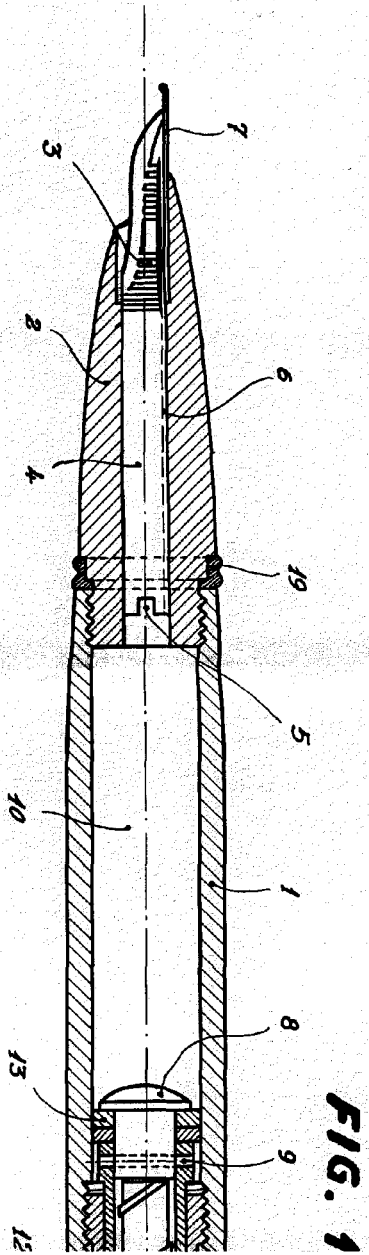
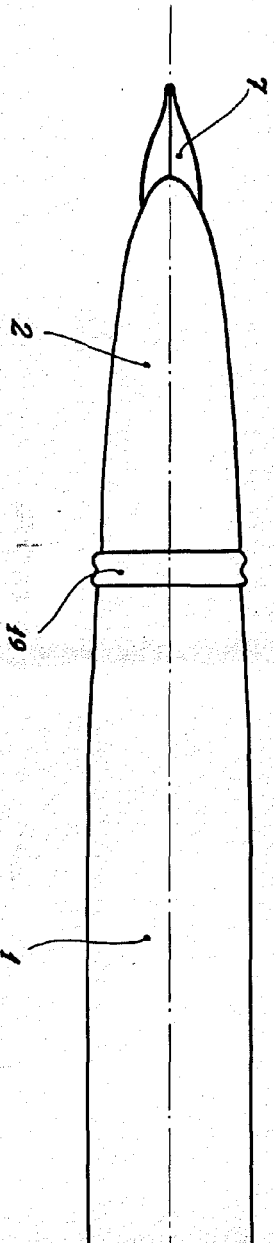


FIG. 1



ESCALA VARIABLE

16834  
HORA UNICA

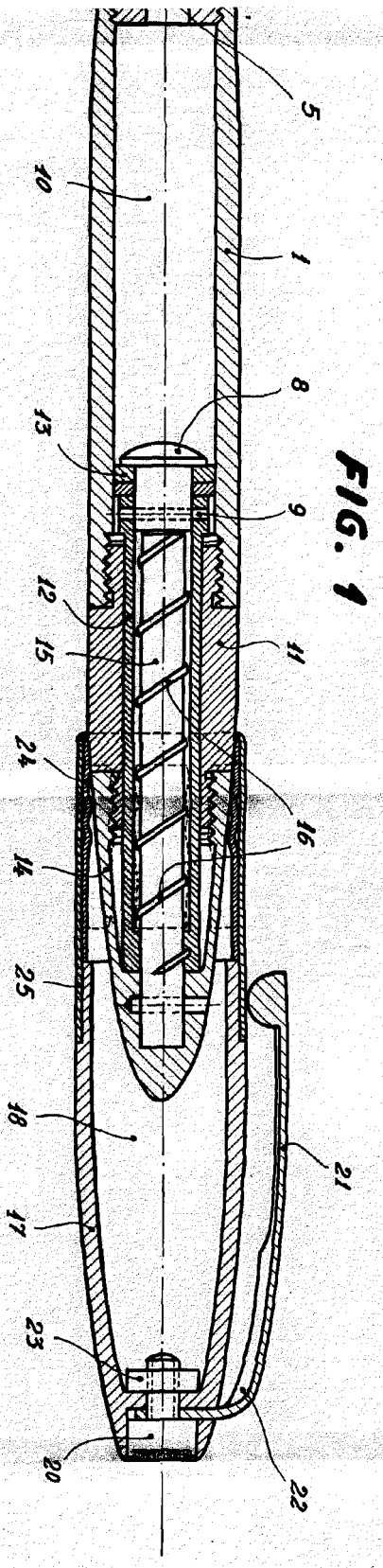


FIG. 1

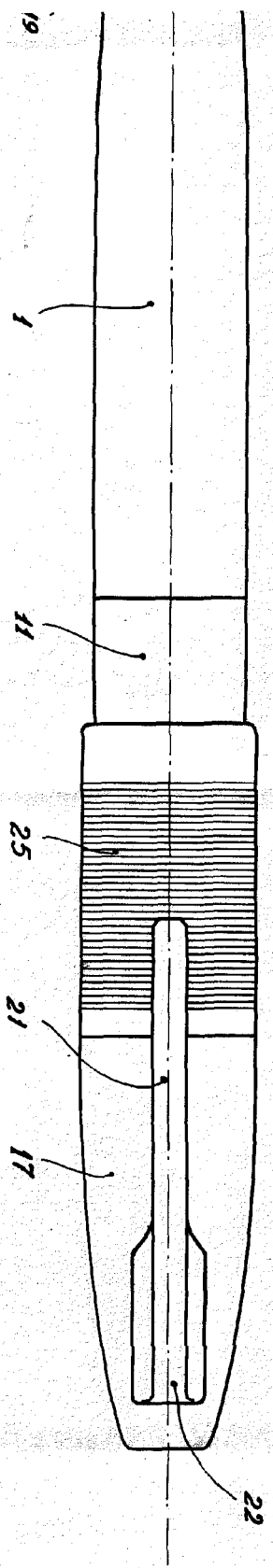


FIG. 2

BARCELONA, 25 de FEBRERO de 1948.  
P. B.

*[Handwritten signature]*

