

16811



MODELO DE UTILIDAD
por VEINTE años
en ESPAÑA

solicitado a favor de DON JOAQUIN Y DON ALBERTO PEREZ
MASET, de nacionalidad española, residente en VALENCIA,
calle de Erudito Orellana, 1.,

p o r

== == == " PAJARO CANTADOR DE JUGUETE " == == == ==

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente
Memoria Descriptiva, está destinado a garantizar la pro-
piedad y explotación esclusivas en España, sus colonias
y protectorado, de un nuevo pájaro cantador de juguete
que representa una novedad en esta clase de objetos



dadas sus características, como puede apreciarse en la descripción que del mismo se efectúa a continuación.

Es un hecho probado que los juguetes que mayor aceptación tienen entre los niños son aquellos que pueden ser manejados por estos de modo que les puedan hacer ejecutar movimientos imitando las acciones de los seres que representan. Basados en esta observación los recurrentes han creado un nuevo juguete que, a la propiedad de mover el pico y la cabeza, une la de imitar con la mayor perfección el canto del pájaro, de manera que, manejo es sumamente fácil; resulta muy entretenido y por tanto de suma utilidad para la industria de juguetería por permitirle disponer de un nuevo juguete de singular atractivo.

Para facilitar la comprensión de las características mecánicas del nuevo juguete objeto del presente Modelo de Utilidad, y sólo a título de ejemplo, se adjunta una hoja de dibujos en cuya figura 1ª, se representa una vista lateral del aspecto exterior que presenta este juguete y en la fig. 2ª, pueden apreciarse claramente los mecanismos internos.

Está constituido el pájaro cantador de juguete a que nos venimos refiriendo por una peana o base -1- de cualquier forma, sobre la que va montada la figura corpórea de un pájaro grotésco -2-, constituida por cuerpo y cabeza con su correspondiente pico, teniendo además en uno de los lados de la peana, el mando de sonidos y movimiento -3-. Los elementos esenciales antes citados se componen a su vez de las siguientes partes: el mando o accionador de sonido y movimiento



40 consta de un mango -4-, de madera o de cualquier otro material, que lleva ajustado en su interior un vástago metálico -5- con su extremo exterior rematado por una bola -6-, con parte de su cuerpo en forma de tronco de cono, la cual va encajada en forma de cuña entre dos superficies de una incisión en una esfera de madera -7-, que, es el extremo de un taco -8- de madera el cual se halla introducido en la peana o base. La bola o cono -6-, lleva solidaria una varilla -9-, con su extremo quebrado en dos ángulos, formando a modo de una manivela, la cual, se halla unida a un extremo de la varilla -10-, que atraviesa verticalmente todo el cuerpo de la figura y es el medio de unión, o cuello, entre la cabeza y el cuerpo del pájaro. El otro extremo de la varilla -10- va fijado a la parte inferior del pico del pájaro. Este pico está constituido por dos partes: la superior que se halla fija y sujeta en la cabeza y es de menor dimensión y la inferior que es mayor y puede girar por estar unida a la otra mitad mediante una correa -11- que actúa de charbela.

45

50

55

60 El funcionamiento del presente juguete es como sigue: dándole movimientos giratorios al mango -4-, la bola o cono metálico -6-, roza las paredes de la esfera de madera -7- en la que va encajada, produciendo un chirrido característica que imita con mucha propiedad el canto de un pájaro. Al impulsar movimientos giratorios u oscilantes al mango -4-, éste a su vez acciona la varilla -8-, cuyo extremo en forma de manivela da un movimiento de sube y baja a la varilla -10-, la cual a su vez hace que se mueva la parte inferior del pico que

65

28F



gira apoyado en la arista de la mitad superior, de tal modo que, cuando la varilla -10- sube, el pico se abre y cuando dicha varilla, baja el pico se cierra y al propio tiempo se mueve la cabeza.

70

Como, según se ha descrito, la bola o cono metálico -6- y el pico del pájaro se hallan relacionados mecánicamente, cada vez que se produzcan chirridos que imitan el canto del pájaro, éste abrirá y cerrará su pico y moverá la cabeza, lo cual resulta sumamente atractivo y entretenido puesto que el sonido y el movimiento dan vida y dinamismo a este juguete.

75

El juguete objeto del presente registro podrá ser fabricado en variedad de tamaño, material, forma, colorido, y demás detalles ornamentales, pudiendo así mismo variar la forma y aspecto de la figura existente sobre la peana, siempre y cuando no se alteren con ello los fundamentos esenciales especificados en las siguientes

80

REIVINDICACIONES

=====

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva, se reivindica:

85

1ª.- Pájaro cantador de juguete, caracterizado porque accionando el correspondiente dispositivo se producen unos chirridos que imitan al canto del pájaro y a la vez abre y cierra su pico y mueve la cabeza.

90

2ª.- Pájaro cantador de juguete, según la anterior reivindicación, caracterizado porque el chirrido que imita el canto es producido por una bola o cono metálico situada en el extremo de un vástago montado en un mango, al rozar con las superficies de la incisión de otra esfera o masa



- 95 de madera entre las cuales se halla encajada, cuyo chirrido se produce cuando se acciona el mango mencionado.
- 32.- Pájaro cantador de juguete, caracterizado porque solidaria a la bola o cono metálico citado en la reivindicación anterior, existe una varilla con uno de sus extremos doblado en forma de biela o manivela.
- 100 42.- Pájaro cantador de juguete, caracterizado porque la manivela o biela de la reivindicación anterior va enlazada al extremo de una varilla vertical, la cual, por su otro extremo, va unida a la parte inferior del pico, el cual se abre y se cierra, moviéndose a la vez
- 105 la cabeza del pájaro, siempre que sube o baja la varilla vertical impulsada por la manivela o biela de la reivindicación 32.
- 52.- Pájaro cantador de juguete, caracterizado, porque la varilla vertical citada en la reivindicación anterior constituye el medio de unión o cuello de la cabeza y el cuerpo del pájaro, por lo cual, cada vez que sube y baja dicha varilla se produce un movimiento de dicha cabeza.
- 110
- 62.- Pájaro cantador de juguete, caracterizado, porque el pico está constituido por una parte superior fija y otra inferior movable, unida por una correa o charnela, siendo la parte inferior mayor la que gira sobre la arista de la mitad superior del pico. Y
- 115
- 72.- "PAJARO CANTADOR DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria y gráficamente representado en las figuras del adjunto plano para su mejor comprensión.
- 120
- Esta Memoria consta de CINCO hojas, escritas o meca-



28 FEB 1948

- 6 -

16811

nografiadas a doble espacio en CIENTO VEINTIDOS LINEAS y
por una sola de sus caras.

Valencia, 23 de Febrero de 1.948.

Por autorización del interesado

16811

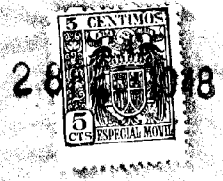


Fig. 1^a

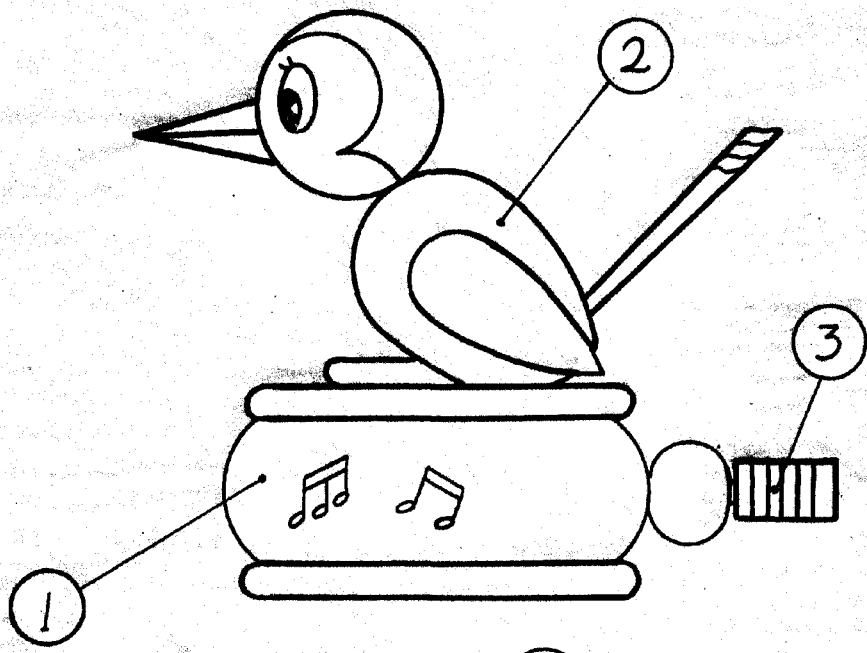
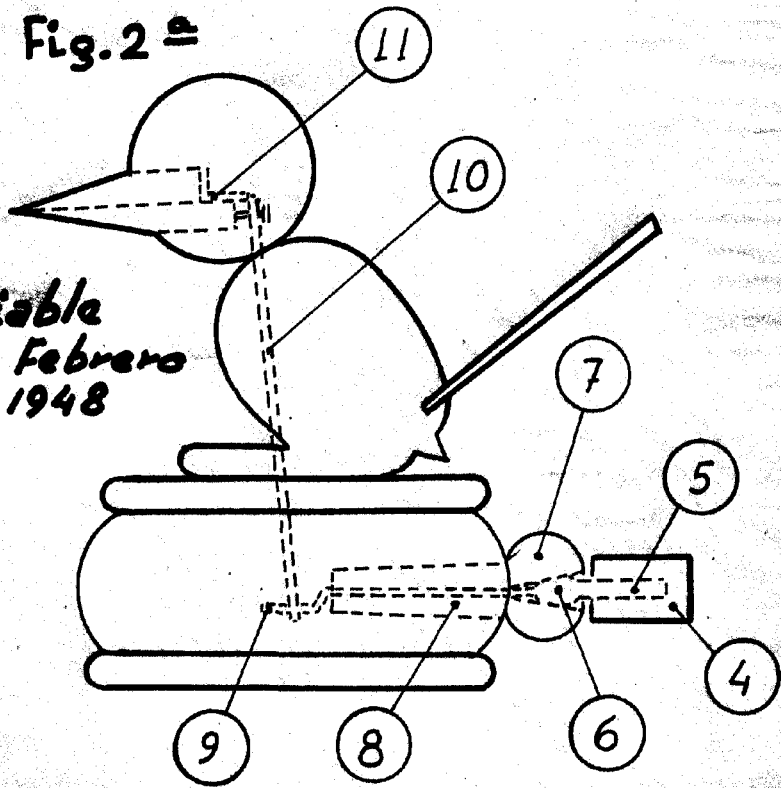


Fig. 2^a



Escuela Variable
Valencia 12 Febrero
1948

P. A.