

16772

MODELO
DE
UTILIDAD

a favor de Don JOSE VALLES ROVIRA, de nacionalidad española, residente en Barcelona, por "DIORAMA PLEGABLE".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

- La presente invención se refiere a un dispositivo diorama plegable, principalmente destinado a ser aplicable a libros o similares, con el cual se logra, con un mínimo espacio, una vez plegado, disponer elementos capaces de constituir dioramas de considerable profundidad que, en sus múltiples realizaciones constituyen un considerable atractivo, especialmente para los niños, con la particularidad de que al poderse montar en forma de libro, permiten disponer de gran número de ellos en una misma encuadernación y correlativamente.
- 5.
- 10.

Consiste esencialmente el diorama de la invención en una pluralidad de láminas con dibujos y recortes para permitir la visual a su través, cuyas láminas enlazadas entre sí por elementos apropiados, se superponen fácilmente al plegar el diorama y se pueden disponer en diversos planos al montar el mismo.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que la figura 1 representa un tipo de diorama plegable en una hoja de un libro; la figura 2, este diorama a medio desplegar; la figura 3, el diorama desplegado; la figura 4, otra realización de diorama plegable; la figura 5, un esquema del plegado de este diorama; la figura 6 otra realización de diorama plegable; la figura 7, un esquema de este último; la figura 8, una variante en el plegado; la figura 9, un esquema del anterior; y las figuras 10 y 11, vistas a medio desplegar y desplegada de otra variante de diorama.

Sobre una hoja -1- de un libro, o suelta, va articulado por un borde -2-, un paralelogramo articulado a base de cuatro láminas -3-, -4-, -5- y -6-, unidas entre sí y que pueden fácilmente doblarse por sus aristas -7-, presentando interiormente uno o más planos con dibujos y contornos recortados. Al levantar el conjunto fácilmente se forma, al llegar la lámina -3- a colocarse perpendicular a la hoja -1-, un prisma de sección rectangular normal a dicha hoja -1-. Los planos intermedios -8- y -9- se colocarán también en posición

normal a la hoja soporte -1-, resultando el conjunto formado un diorama en relieve y con profundidad suficiente para dar una excelente perspectiva.

5. Las sucesivas posiciones de plegado y desplegamiento del diorama descrito pueden deducirse de la simple observación de las figuras 1, 2 y 3.

10. Pueden disponerse, además, en este diorama elementos móviles, tal como el -10- que, mediante la palanca -11- que pasa a través del orificio -12- de la pared -4-, puede ser animada y movida desde el exterior.

15. En el caso de las figuras 4 y 5, las diversas láminas -13-, -14-, -15- y -16- de dimensiones escalonadas, van montadas articuladas por sus bordes -17-, -18-, -19- y -20- sobre la hoja -21- que puede ser suelta o formar parte de un libro.

20. El plegado y desplegado de este diorama descrito últimamente, se deduce fácilmente de la simple observación de la figura 5, rebatiéndose y alzándose todas las hojas sobre su borde articulado y unido a la base, presentando además tales hojas la tirita o cinta de enlace -22-, la cual, por estar fijada a cada punto de paso por las distintas hojas, obliga a levantarse a todas a la vez al colocar perpendicular a la hoja delantera -13-, privando a la vez el rebatimiento del resto de las hojas.

25. Cada una de las hojas de este diorama presenta dibujos y contornos recortados para permitir la visual de las posteriores y dar la sensación de profundidad.

- El caso de las figuras 6 y 7, las distintas hojas -23-, -24-, -25- y -26- están enlazadas entre sí por los fuelles laterales -27-, plegándose todas sobre la hoja delantera -23- y pudiéndose rebatir sobre la hoja base -28-, suelta o formando parte de un libro, mediante la unión plegable de dicha hoja delantera -23- con la base -28-. El plegado y desplegado de este diorama viene representado en esquema en la figura 7.
- 5.
10. En las figuras 8 y 9, las diversas hojas -29-, -30-, -31- y -32- van dispuestas escalonadas y unidas por sus bordes superiores al plano inclinado -33-, el cual va articulado al borde -34- de la hoja base -35-. De esta forma al levantar la hoja inclinada -33- pueden disponerse las hojas -29-, -30- y -31- y -32- en posición perpendicular a la hoja base -35-, constituyendo aquéllas el diorama. Las referidas hojas -29-, -30-, -31- y -32- están enlazadas por la tira o cinta -36-, fijada en los puntos de paso por estas hojas, con lo cual, al tirar de esta cinta -36- se disponen automáticamente todas las hojas en su posición diorámica.
- 15.
- 20.
25. En las figuras 10 y 11, se representa otra disposición de diorama, la cual está constituida por la hoja articulada lateralmente -37- a la hoja base -38-, estando enlazadas ambas por el tirante -39- y el soporte -40-, y éste a su vez, con la base por el tirante -41- y soporte -42-, constituyendo el conjunto dos paralelogramos articulados, que al levantar la hoja -37-,

se desplazan sobre sus bases, llegando a la posición rectangular al quedar la hoja -37- en posición perpendicular a la base.

5. Esta hoja -37- presenta lateralmente las prolongaciones rebatibles sobre sí mismas -43- y -44-, las cuales al disponer-las perpendicularmente a la hoja -37- y a la base -38- actúan de soporte del conjunto y lo mantienen en posición normal.

10. Estas mismas prolongaciones -43- van enlazadas entre sí por las hojas -44- y -45-, las cuales se doblan sobre sí mismas al rebatir dichas prolongaciones permitiendo plegar el conjunto y quedando automáticamente en posición perpendicular al desplegar dichas prolongaciones.

15. Se comprende que la realización de los dioramas descritos, podrá presentar diversas variantes, dentro de su esencialidad, pudiéndose disponer dichos dioramas en forma de hojas sueltas o bien de libro y, en este caso, estar intercalados con otras páginas de dibujos o textos.

20. Serán, pues, independientes del objeto del presente modelo de utilidad los materiales, forma y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de las diversas partes, número y posición de hojas diorámicas, plegado de las mismas y, en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la invención.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

5. 1. Diorama plegable, que consiste esencialmente en una pluralidad de hojas o láminas superpuestas, unidas o articuladas a un elemento común, que, al ser levantado, se colocan aquéllas en posición perpendicular a la hoja o elemento base del conjunto, y en planos paralelos distanciados entre sí, presentando las referidas hojas o láminas dibujos y contornos recortados que permiten la visual diorámica de las hojas posteriores.
10. 2. Diorama plegable, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que la hoja delantera, articulada por su borde inferior a la base, presenta lateralmente dos planos u hojas de enlace con las hojas posteriores, formando con cada una de ellas sendos paralelogramos articulados, plegables lateralmente, quedando tales paralelogramos en su posición rectangular al desplegarse el conjunto y formar el diorama.
15. 3. Diorama plegable, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que las diversas hojas o láminas superpuestas van articuladas cada una por su borde inferior sobre la base, paralela y escalonadamente, de forma que al plegarse se rebatan todas sobre dicha base.
20. 4. Diorama plegable, según las reivindicaciones
- 25.

l a 3, que se caracteriza por el hecho de que las diversas hojas o láminas van dispuestas enlazadas a la hoja delantera en forma de fuelle, y siendo la hoja delantera articulada por su borde inferior al borde delantero de la base, de tal forma que al estar el fuelle plegado pueda rebatirse el conjunto contra la base.

5. 5. Diorama plegable, según las reivindicaciones l a 4, que se caracteriza por el hecho de que las distintas hojas superpuestas van articuladas por su borde superior, paralela y escalonadamente a una hoja superior articulada por su borde inferior al borde posterior de la base, plegándose las distintas hojas sobre la referida hoja superior.

15. 6. Diorama plegable, según las reivindicaciones l a 5, que se caracteriza por el hecho de que sobre una hoja posterior articulada por su borde inferior a la base, van dispuestas a modo de aletas laterales, hojas parciales, enlazadas entre sí por hojas plegables que al desplegarse las referidas aletas se disponen perpendicularmente a la base y, en cambio, al rebatirse dichas aletas, se plegan sobre sí mismas, permitiendo el rebatimiento de la hoja posterior común, sobre la base, pudiendo presentar el conjunto elementos o tirantes de enlace con la base, capaces de plegarse sobre ésta y de actuar de soporte al estar montado el diorama.

20. 7. Diorama plegable, según las reivindicaciones l a 6, que se caracteriza por el hecho de estar las di-

versas hojas enlazadas entre sí por uno o varios elementos tiradores o presionadores, sean cintas, varillas o similar, para el accionamiento de plegado y/o desplegado de las hojas diorámicas.

5. 8. Diorama plegable, según las reivindicaciones 1 a 7, que se caracteriza por el hecho de que entre los planos diorámicos se disponen uno o varios elementos móviles o animados, que desde el exterior, mediante palancas o tiradores son movidos a voluntad.

10. 9. Diorama plegable, según las reivindicaciones 1 a 8, que se caracteriza por el hecho de disponerse en forma de hoja de un libro, intercalados o no con hojas de textos o dibujos.

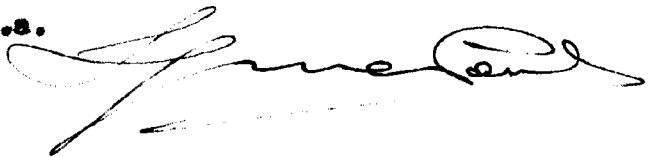
10. Diorama plegable.

15. La presente memoria consta de ocho hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 12 de febrero de 1948.

José VALLES ROVIRA

p.a.



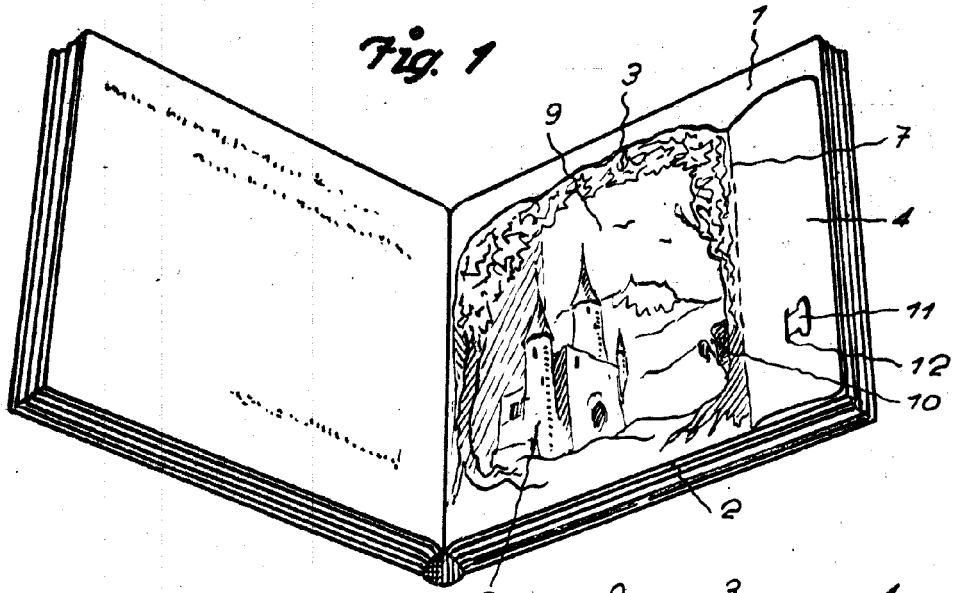


Fig. 2

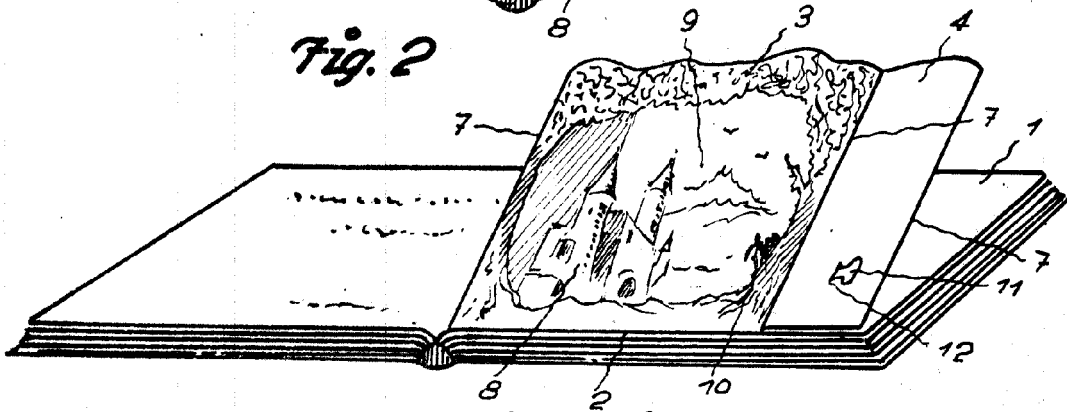
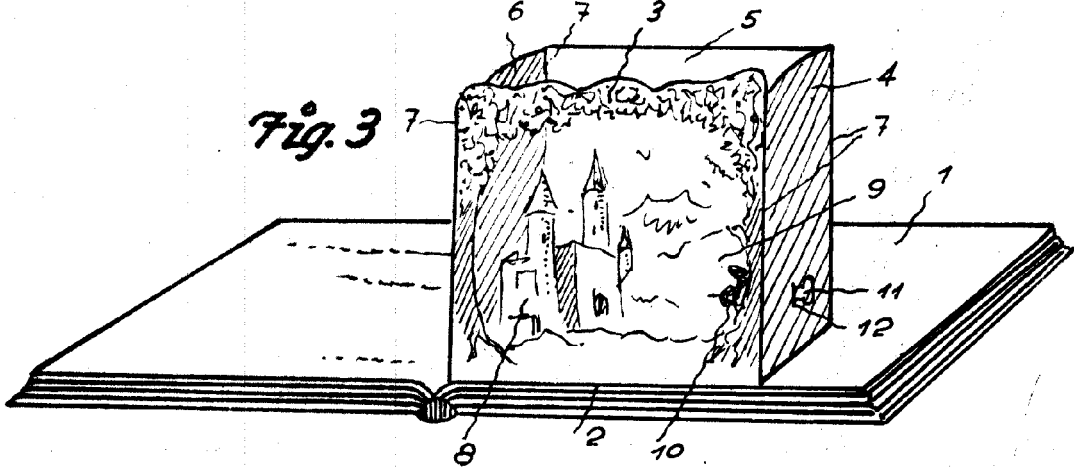
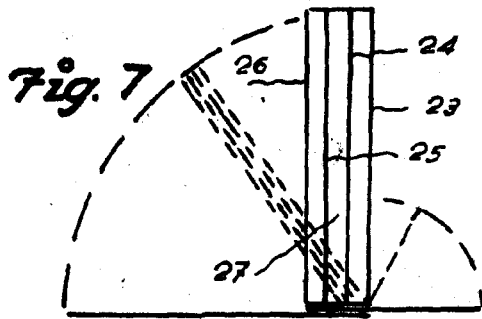
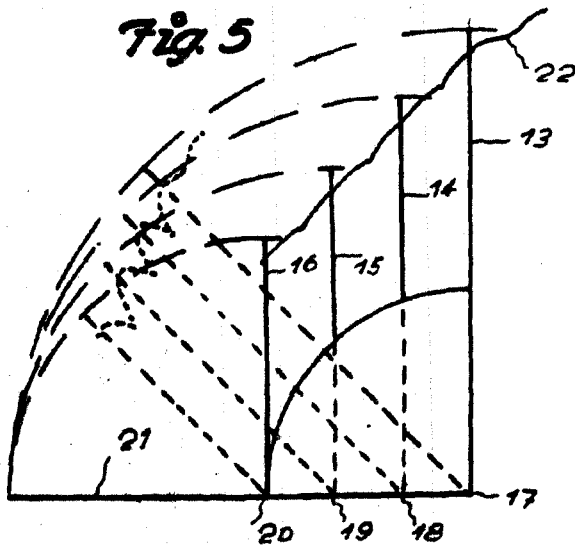
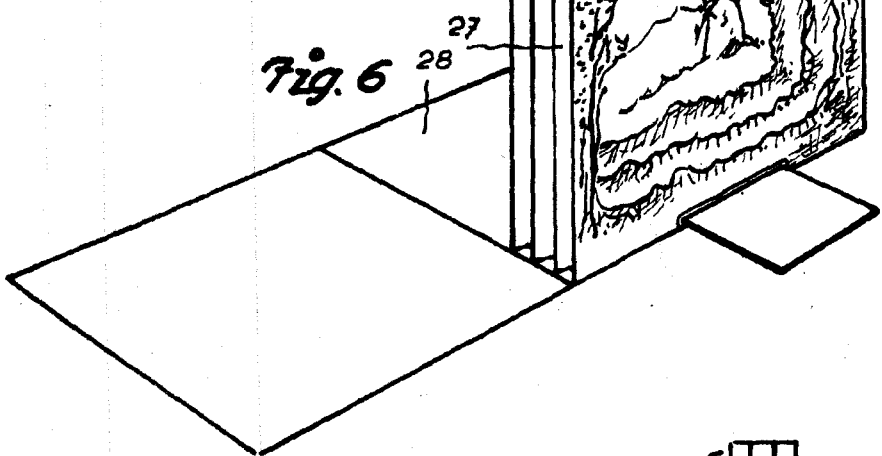
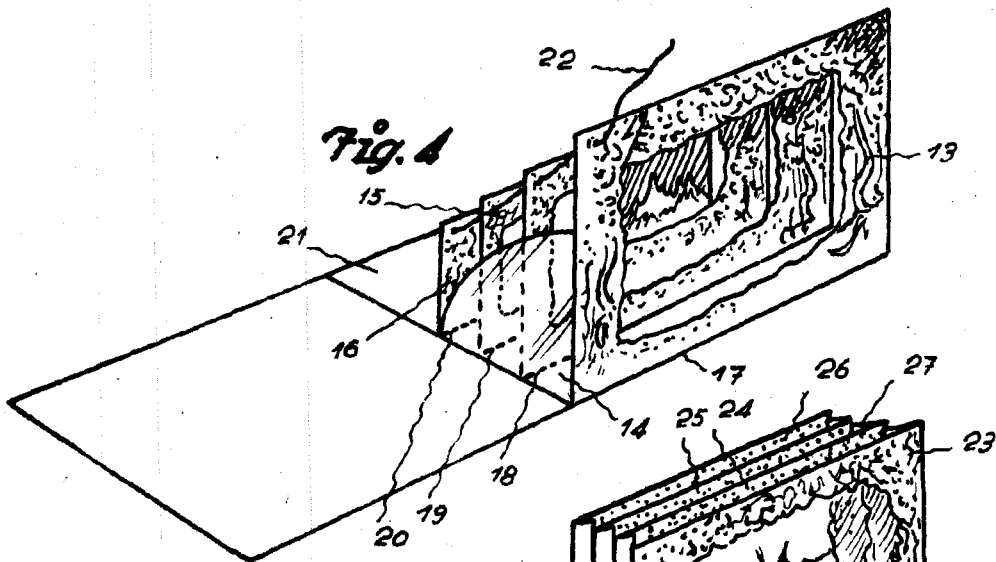


Fig. 3



Barcelona, 12 febrero 1918
José Vallés Rovira
D.º.



Barcelona, 12 Febrero 1918
 José Vallés Rovira
 p.e.

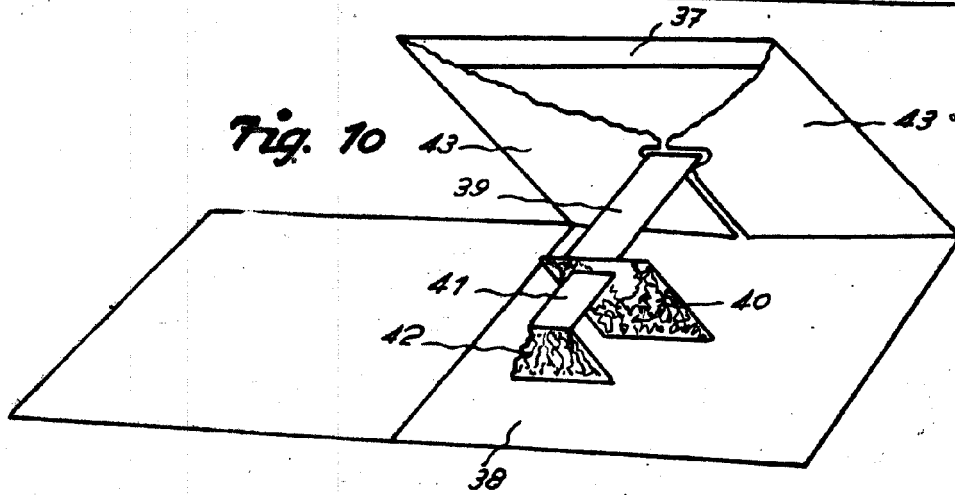


Fig. 10

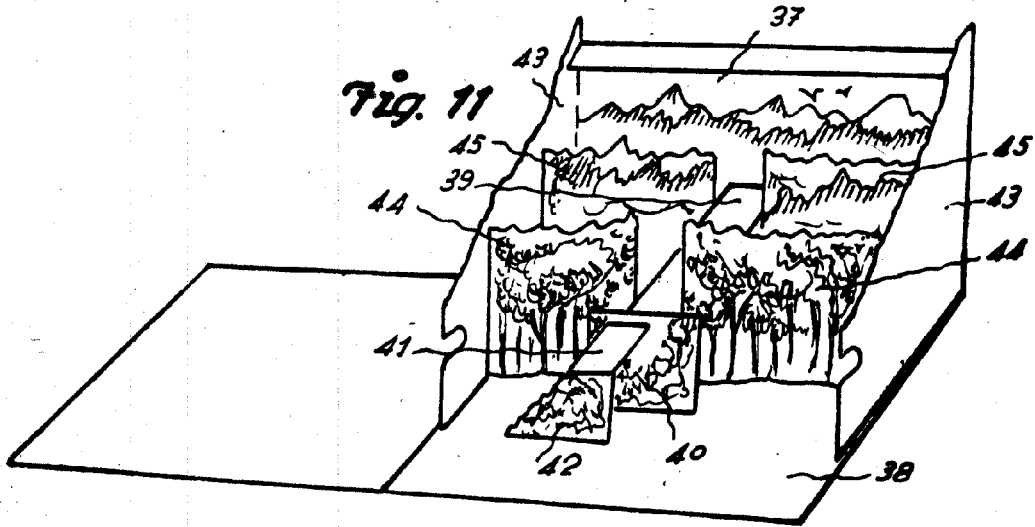


Fig. 11

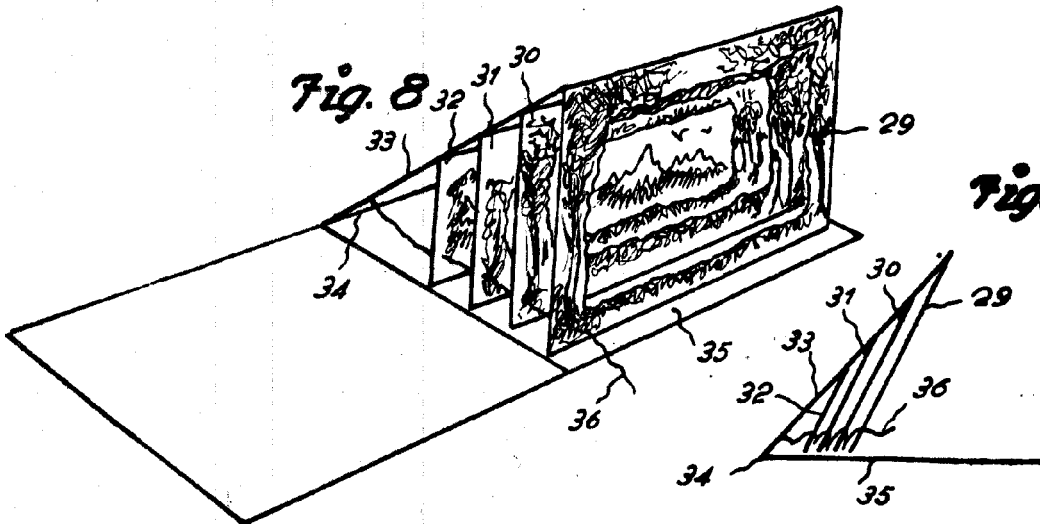


Fig. 8

Fig. 9

Barcelona, 12 Febrero 1948
José Vallés Rovira
p.a.