

16568

Dn. Jaime Boada Calvet, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Valencia nº 275, solicita registrar un Modelo de Utilidad por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "UN JUGUETE MECANICO, CONSISTENTE EN UN MUÑECO O ANIMAL, QUE AVANZA DANDO VOLTERETAS".- Clase 60.- Grupo 6º del Nomenclator.-

Señ conocidos en nuestro mercado, un gran número de juguetes mecánicos, provistos de cuerdas para imprimirles movimiento, que producen la ilusión de que se desplazan y actúan por sus propios medios. Tal es el caso de los vehículos, de distintas formas y tipos, cuyas ruedas se ponen en movimiento, gracias a la acción de la fuerza acumulada en un muelle espiral, que se ha puesto previamente en tensión.-

También se han fabricado, en nuestro país, algunos modelos de muñecos mecánicos, que por estar unidos a un trapezio, barras paralelas, escalera u otro elemento de sustentación, dan vueltas o simulan contracciones, que les permiten movimientos de ascenso y descenso.-

No obstante, hasta el presente, no se ha ofrecido al público ningún juguete mecánico, que represente el cuerpo de un muñeco o animal, dotado de movimiento propio, capaz de obligarle a avanzar dando volteretas, sin otro apoyo que el de sus extremidades.-

La presente solicitud de registro de modelo de utilidad tiene por objeto dar a conocer un nuevo juguete mecá-



10

15

20

nico, cuya representación y movimientos corresponden a las particularidades ultimamente citadas.-

25

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo y en forma esquemática, una realización práctica de la idea que caracteriza este nuevo modelo de juguete.-

Dichos dibujos representan:

Fig.1.- Una sección vertical de un muñeco, en cuyo cuerpo se aloja el mecanismo impulsor.-

Fig. 2, 3, 4, 5 y 6.- Vistas laterales del muñeco en las sucesivas posiciones que adopta para efectuar una vuelta completa sobre sí mismo, apoyando los brazos contra el plano de sustentación.-

30

948



Haciendo referencia a los mencionados dibujos pasamos a detallar las particularidades constructivas del nuevo juguete, explicando también su funcionamiento.-

35

El cuerpo (1) del muñeco es hueco, a fin de que pueda contener el mecanismo o cuerda (8) que le imprime movimiento.-

40

La cabeza (2) puede formar una sola pieza con el tronco o ser superpuesta y estar unida al mismo rigidamente.-

Los brazos (3) y piernas (4) pueden ser corpóreas, o recortados de plancha algo resistente.-

45

La configuración y stavio del muñeco pueden variar a gusto del fabricante, e igualmente puede representar un payaso, o atleta circense, que cualquier otra clase de personaje real o imaginario, cuya estructura sea adecuada al fin propuesto. También puede adaptarse el mecanismo al cuerpo de un animal de figura normal, o grotesca.-

50

Las piernas (4) están montadas locas sobre un eje (5), que atraviesa la parte inferior (6) del cuerpo (1).-

Los brazos (3) son solidarios de un eje común (7) so-

55

bre el que se monta la cuerda (8), cuyo muelle se remonta -
haciendo girar los brazos en sentido contrario al de la ro -
tación que han de desarrollar cuando actúan.-

60

Una vez puesta la cuerda en tensión y suponiendo que -
dejamos al muñeco, sobre un plano horizontal de sustenta -
ción en la posición indicada en la Fig. 2, los brazos de -
palanca que forman las extremidades (3), al presionar con -
tra el plano de apoyo, impulsados por la fuerza desarrolla -
da por la cuerda, obligan al cuerpo (1) a deslizarse hasta
alcanzar la posición mostrada en la Fig. 3, continuando el -
giro (Fig. 4) hasta que, apoyando la cabeza en el suelo (Fi -
gura 5), se produce la vuelta completa del muñeco (Fig. 6),
que se rebate contra el plano de apoyo, hasta que los bra -
zos vuelven a presionar, para repetir el ciclo de movimien -
tos que dejamos descrito y representando graficamente en -
las figuras de referencia.-

65



Las sucesivas volteretas que dá el muñeco provocan el
avance del mismo sobre plano de sustentación.-

70

Por consiguiente que el juguete mecánico que nos ocu -
pa se podrá construir en diversos tamaños y variedades for -
mas representativas, sin que por ello se modifique la idea
fundamental de su funcionamiento, cuyo movimiento podrá -
ser engendrado por cualquier dispositivo de cuerda, de los
comunmente empleados en juguetería.-

75

El Modelo de Utilidad, por "UN JUGUETE MECANICO, CON -
SISTENTE EN UN MUÑECO O ANIMAL, QUE AVANZA DANDO VOLTERE -
TAS", cuyo privilegio de explotación en España, sus Cole -
nias y Protectorado se solicita por un periodo de 20 años,
recuerdará sobre las particularidades que se concretan en las
siguientes

80

REIVINDICACIONES

85

1.- "UN JUGUETE MECANICO, CONSISTENTE EN UN MUÑECO O -
ANIMAL QUE AVANZA DANDO VOLTERETAS", caracterizado por el

90

hecho de que el conjunto del muñeco o animal está formado por un cuerpo hueco (1) con la cabeza (2) rigidamente unida al tronco y los brazos (3) solidarios de los extremos de un eje-común (7), que atraviesa el torax a la altura correspondiente mientras que las piernas (4) están montadas locas sobre un eje (5), que pasa por la parte inferior (6) del cuerpo.-

95



2ª.- "UN JUGUETE MECANICO, CONSISTENTE EN UN MUÑECO O ANIMAL QUE AVANZA DANDO VOLTERETAS", según la reivindicación primera, caracterizado por el hecho de que el mecanismo impulsor (8) está alojado en el interior del cuerpo (1) y montado sobre el eje (7), portador de los brazos, de manera que la cuerda de dicho mecanismo se remonta haciendo girar los brazos (3) en sentido contrario al que han de actuar.-

100

3ª.- "UN JUGUETE MECANICO, CONSISTENTE EN UN MUÑECO O ANIMAL QUE AVANZA DANDO VOLTERETAS" caracterizado por el hecho de que el muñeco se pone en movimiento, cuando después de remontar la cuerda, se la coloca sobre un plano horizontal de sustentación, de manera que las extremidades superiores (3), apoyándose contra el suelo, actúan como brazos de palanca, que obligan al cuerpo (1) a girar sobre el eje (7), produciendo una vuelta completa, que determina el avance del juguete.-

105

4ª.- "UN JUGUETE MECANICO, CONSISTENTE EN UN MUÑECO O ANIMAL QUE AVANZA DANDO VOLTERETAS", tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

110

Conste de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona 12 de Enero de 1948

P.A. de Dn. Jaime Boada Calvet.-

Jaime Boada Calvet
J. B. RENTER RIGAU

16568

Fig.1

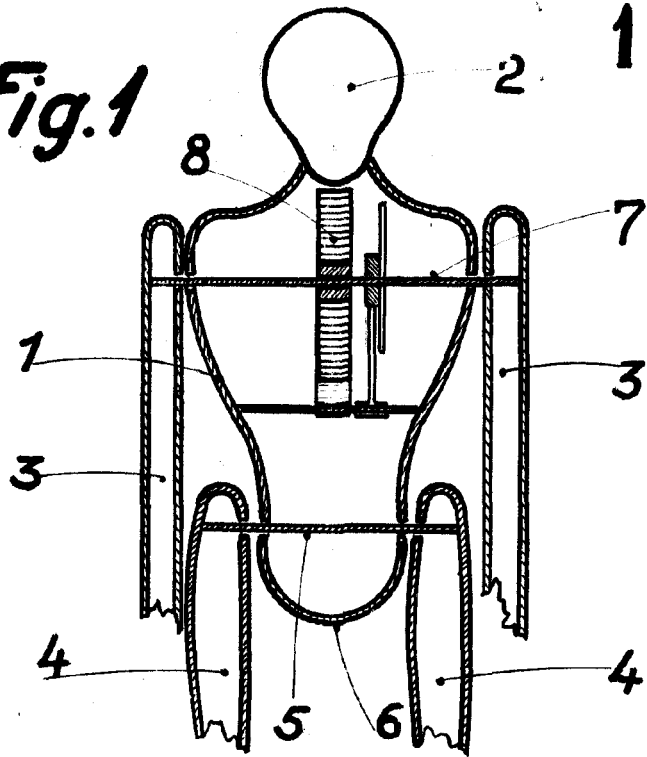


Fig.2

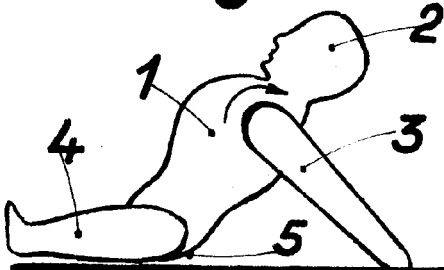


Fig.3

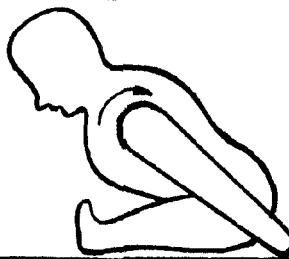


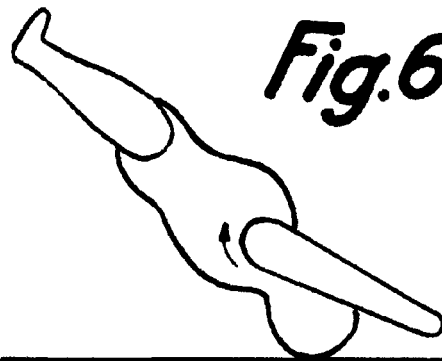
Fig.4



Fig.5



Fig.6



Escala variable

Barcelona 12 Enero 1948
 P. A. M. M. (Sto. Valle)
 Juan B. Renter Ridoza