

16432

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don VALENTÍN TOSCAS FARGAS, Don RAMÓN MASRAMÓN DE VENTÓS y Don JUAN MASÓ LLORENS, todos ellos de nacionalidad española, residentes en Barcelona, por "UN NUEVO ESTUCHE".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

- Le presente invención se refiere a un nuevo estuche destinado a contener joyas, productos de quincaillería, perfumería, etc., de construcción muy simple y de eficientes resultados, mediante el cual se suprimen los pasadores o bisagras exteriores, así como se consigue, gracias a la disposición de sus dos componentes, caja y tapa, que dicho estuche pueda colocarse en una posición muy indicada para la exposición del objeto contenido en su interior, el cual queda en pleno inclinado a la vista del observador.
- 5.
- 10.

Esencialmente, consiste en dos placas de material ligero, articuladas entre sí mediante una bisagra interior, una de cuyas placas actúa de caja o soporte del objeto, mientras que la otra, que actúa de tapa, queda vertical con relación al observador, cuando esté abierta manteniendo a la placa de exposición en plano inclinado.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un estuche de las características indicadas.

En dicho dibujo, la figura 1 es una vista general en perspectiva del estuche abierto; y la figura 2, un alzado lateral seccionado del propio estuche que muestra el sistema de articulación.

El estuche objeto de la invención está formado por las dos placas -1- y -2- respectivamente tapa y caja del estuche, las cuales presentan los dobleces -3- y -4- que forman sus bordes o límites. La placa -1-, que actúa propiamente de tapa del estuche, presenta un saliente -5-, destinado a facilitar su separación de la caja, cuyo saliente encajará, una vez cerrado el estuche, con un vaciado complementario -6- formado en el borde delantero en media caña -7- de la placa o caja soporte o de exposición -2- del objeto a colocar en el estuche.

La articulación entre la tapa -1- y caja -2-

viene dada por las bisagras -8- formadas por unos salientes solidarios de la caja que son atravesados por una varilla -9- (figura 2), la cual se halla fijada a la tapa -1- mediante una pieza complementaria -10- dispuesta en el recinto hueco -11- del borde de la tapa -1-.

10. Como puede observarse en la figura 2, la caja o placa -2- de exposición del objeto queda en plano inclinado con relación a la tapa vertical -1-, al estar cubierta esta tapa, con lo que se aumenta el ángulo visual del interior de la caja.

15. Esta inclinación viene dada por la altura de la pared del recinto -11-, sobre cuyo borde -12- viene a descansar una entalla -13- formada en la cara inferior de la caja -2-. Esto da cierta estabilidad al estuche.

20. El cierre de este dispositivo no ofrece inconveniente alguno, ya que las dos placas -1- y -2- vienen a encajar exactamente una dentro de la otra (figura 2). Para su abertura, basta la separación de ambas piezas con lo que la tapa -1- quedará vertical con relación al observador y la caja -2- inclinada. Como se ha indicado, el saliente -5- viene a facilitar la operación de la abertura del estuche.

25. En el interior de la caja soporte -2- puede introducirse una tira de terciopelo o similar para la colocación del objeto a exponer o guardar.

Son notorias las ventajas que supone el empleo

del estuche descrito, consiguiéndose con él que el objeto pueda exponerse conjuntamente con el dispositivo que lo contiene, suprimiéndose elementos complementarios y haciéndose innecesarios los pasadores o bisagras exteriores, quedando, en resumen, el objeto en una posición muy visible para el observador, gracias al plano inclinado que forme la caja soporte.

Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones del estuche descrito, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

1. Un nuevo estuche, que consiste esencialmente en dos placas de material ligero, que constituyen respectivamente la caja y la tapa del estuche, articuladas entre sí estas dos placas mediante una bisagra interior, formada por un saliente o salientes solidarios del borde interior de la caja, por cuyos salientes pasa una varilla solidaria de la tapa, cuya varilla queda alojada en un hueco longitudinal que presenta la tapa en todo su lado de articulación, de tal forma que al separarse la tapa de la caja queda un saliente de ésta

opuesto a la arista de articulación cuyo saliente actúa de soporte para mantener la tapa vertical y la caja en posición de plano inclinado respecto a aquélla.

5. 2. Un nuevo estuche, según la reivindicación anterior, que se caracteriza por el hecho de que la caja o placa base presenta rebordes doblados en tres de sus lados, mucho mayor el del lado delantero, el cual es en forma de media caña, y presentando por su parte la tapa también rebordes en sus lados laterales y un doblado o curvado hueco en su lado de articulación.

15. 3. Un nuevo estuche, según las reivindicaciones 1 y 2, que se caracteriza por el hecho de que el borde plano de tapa ajusta contra el borde en media caña delantero de la caja base, los bordes laterales curvados ajustan entre sí complementariamente los de la tapa con los de la caja, y el borde plano de la caja ajusta con el borde del doblado posterior de la tapa, presentando la base en su cara inferior y en la proximidad de su borde posterior una regata longitudinal para el ajuste con el borde de la tapa al estar ésta abierta.

25. 4. Un nuevo estuche, según las reivindicaciones 1 a 3, que se caracteriza por el hecho de que la tapa en su borde delantero presenta un saliente que encaja con un encaje de la base o caja, facilitando este saliente la abertura del estuche y su mantenimiento en posición cerrada.

5. Un nuevo estuche.

La presente memoria consta de seis hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 10 de diciembre de 1947.

Valentín TOSCAS FARGAS
Ramón MASRAMÓN DE VENTÓS
Juan MASÓ LLORENS

p.s. J. PONTI
E.F.



