



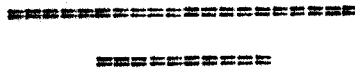
16205

16205

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA, A FAVOR
DE DON JESÚS CASADO LOPEZ, Residente en MADRID calle de
HERMOSILLA número sesenta y seis, primero, letra C.

sobre:

"APARATO PARTICULARMENTE UTILIZABLE PARA SOSTENER PARTITURAS
DE MÚSICA Y ESCRITOS, ITINERARIOS O DIBUJOS DE TODAS CLASES.



El presente modelo de utilidad se refiere a un aparato
particularmente utilizable para sostener partituras de mú-
sica y escritos, itinerarios o dibujos de todas clases.

Actualmente las partituras de música y toda clase de
5 - escritos se hacen sobre hojas de papel impresas por ambas ca-
ras y sujetas por uno de sus lados formando libro o bien en
hojas sueltas sin sujeción alguna.

Con el sistema actual se precisa para seguir un escrito
10 - determinado o una partitura musical dar vuelta a la hoja pa-
ra poder ver lo que está escrito al reverso de ella.

El invento permite leer lo escrito sin volver las hojas
y sin que estas se vean movidas por el viento ya que todo él
15 - va marcado sobre una sola cara y encerrado en un recipiente
arrollándose la hoja de papel continuo en un cilindro que re-
coge toda la tira de papel procedente de otro cilindro donde
estaba arrollada.



Para la mejor comprensión del objeto del modelo de utilidad, en el adjunto dibujo se representa, a título de ejemplo, una forma práctica de realización en el que:

Sobre un recipiente rectangular de medida variable se alo-
5 - ja una tira de papel continuo y en el que a sus dos lados opues-
tos se aplican unos cilindros huecos que sostienen en su interior,
haciendo de eje, sendas varillas uno de cuyos extremos se apoya
en la base del cilindro y el otro extremo lleva adosado un dis-
10 - positivo que mediante su rotación hace que la varilla dé vuel-
tas enrollando en uno de ellos y desenrollando en el otro el
escrito o la partitura musical, siendo la velocidad del enro-
llamiento mayor o menor a medida de las necesidades.

15 - En la realización práctica del aparato objeto del modelo
de utilidad podrán ser empleados aquellos materiales de cons-
trucción más adecuados así como la disposición particular de
sus principales elementos, que en sus líneas generales quedan
20 - descritos, sin alterar el espíritu del modelo de utilidad.

REIVINDICACIONES

En resumen el modelo de utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

1 - Aparato particularmente utilizable para leer en forma
25 - continua y sin interrupción toda clase de escritos, dibujos, i-
tinerarios y partituras musicales.

2 - Aparato, según la reivindicación anterior, caracteri-
zado por poder ser usado sobre atriles corrientes o sobre so-
30 - portes especiales y que permite leer todo escrito sobre papel
continuo sin necesidad de dar vueltas a las hojas.

3 - Aparato, según las reivindicaciones anteriores, caracte-
rizado porque está constituido por un recipiente rectangular o
35 - de forma conveniente, en cuya parte superior e inferior se alo-
jan dos cilindros, yendo arrollado en uno de ellos la partitura



musical, itinerario, mapa de carreteras etc., colocándose en el superior, en una ranura central o en otro dispositivo apropiado, la lengüeta con que comienza la tira de papel continuo impreso que se halla enrollada en el rodillo inferior.

- 5 - 4 - Aparato segun las reivindicaciones anteriores caracterizado porque mediante un medio mecánico apropiado o por el simple giro de la manilla existente en los extremos de ambos rodillos, se hace girar la tira de papel continuo impreso, que se
10 - halla en el rodillo inferior, pasando por la parte central del recipiente aquellas notas, composiciones musicales o itinerarios que se deseen examinar.

- 5 - Aparato segun las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque una vez realizada la lectura de los escritos
15 - sobre hoja de papel continuo puede volver a ser usado este enrollando el escrito sobre el cilindro del que salió volviendo así a su colocación primitiva.

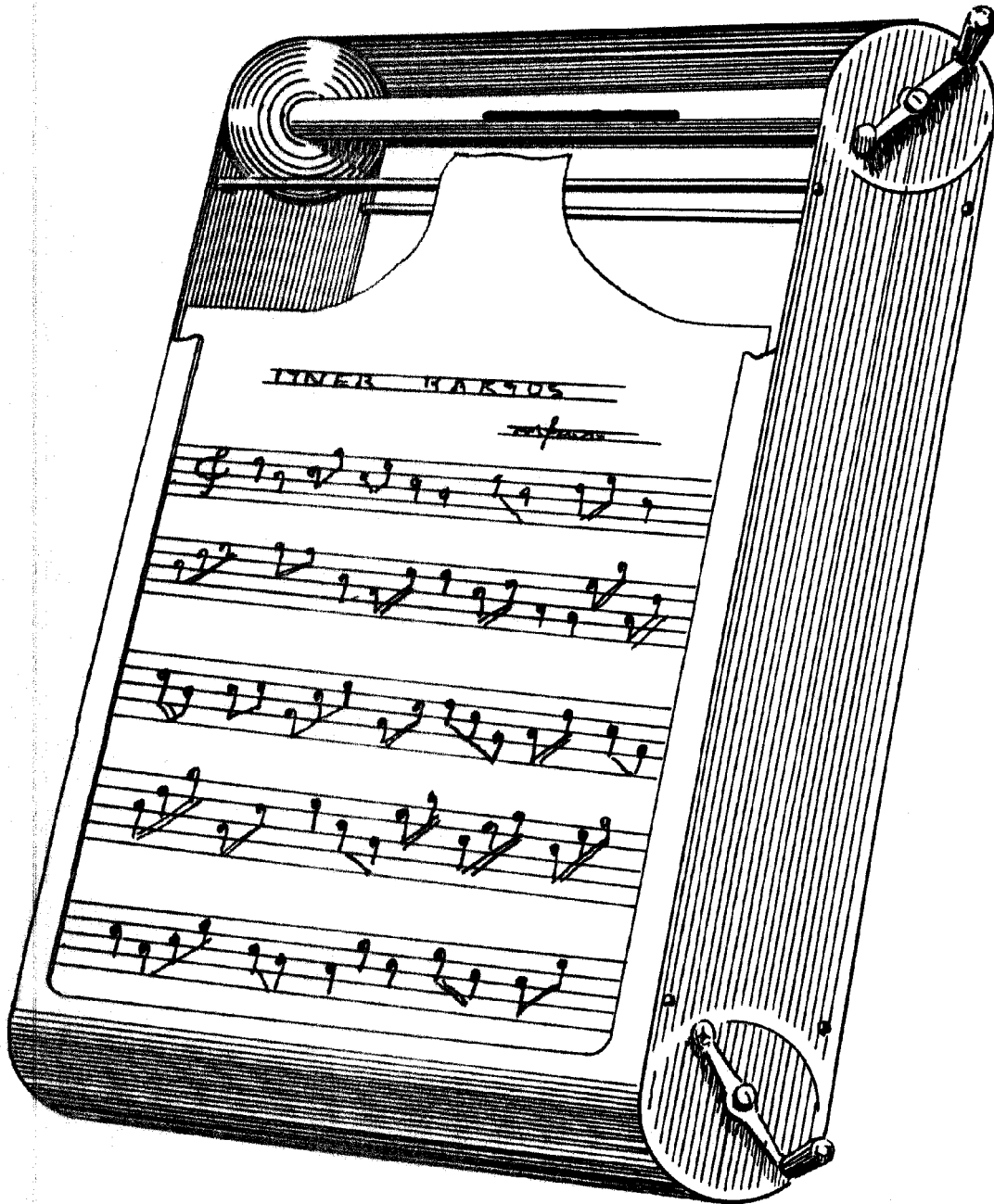
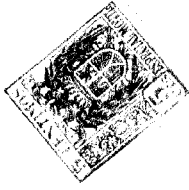
- 20 - 6 - APARATO PARTICULARMENTE UTILIZABLE PARA SOSTENER PARTITURAS DE MÚSICA Y ESCRITOS, ITINERARIOS O DIBUJOS DE TODAS CLASES.

- Según queda descrito en la presente memoria que consta de
25 - tres hojas escritas a máquina por una sola cara y un dibujo.

MADRID, doce de Noviembre de mil novecientos cuarenta y siete.

Jesus Carado Lopez

16205



Crece variable.

[Handwritten signature]