

16181

MODELO
DE
UTILIDAD

21 NOV



para "UN PORTA OVILLOS PARA LABORES", a favor de Don Eduardo Miralta Seix, domiciliado en Barcelona.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un porta ovillos para labores.

5. Se caracteriza el modelo por estar constituido por un vástago extensible o nó, de forma adecuada para servir de núcleo o eje a un ovillo para labores femeninas, a cuyo fin este vástago está algo afilado o cónico en su extremo.

10. Como contera o sostén del ovillo hay una placa en sentido transversal a dicho vástago y unida permanentemente a él.

15. La extremidad estrecha o delgada del vástago lleva una pequeña anilla, en la cual se engancha un mosquetón o un simple gancho, con lo que, el vástago con el ovillo, puede colgarse de la pulsera o muñequera, o en cualquier prenda, en la solapa u otra parte en donde sea

21 NOV. 1953



16181

cómo su uso.

5. Con este modelo se evita el engorro de la caída de los ovillos y su manoseo por las constantes veces que se toman en las manos, así como otros inconvenientes propios de la carencia total de medios de retenida o sostén de estos ovillos, cuando se está haciendo una labor con su hebra.

10. Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en vista lateral, el porta-ovillos que se describe;

15. la figura 2ª manifiesta, en planta, la pieza de sostén del ovillo;

la figura 3ª indica un caso de realización del porta-ovillos en una pulsera cualquiera; y

20. la figura 4ª describe un sistema de fijación giratorio.

Consiste el modelo en un vástago algo afilado -1-, el cual puede ser expansivo por cualquier medio sobre su núcleo -2-, o bien carecer de esta propiedad. En la contra del vástago se fija una placa -3-, de cualquier forma, preferiblemente plana, para sostén del ovillo, el cual se encaja en el vástago, quedando éste como eje de aquél.

25. En el extremo del vástago se coloca un mosquetón -4-, o cualquier otro medio de enganche, (en forma rígida a de la figura 1ª, o giratoria b -figura 4ª-).

30. El porta ovillos se utiliza colocando en él el ovi-



llo Q (figura 3ª), y colgando el porta-ovillos donde sea más cómodo su uso, por ejemplo, en la muñeca, mediante la pulsera P.

5. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construído en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados: por quedar todo éllo comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.
- 10.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

15. 1ª.- Un porta-ovillos para labores, caracterizado esencialmente por componerse de un vástago núcleo, extensible o nó, el cual lleva acoplada en su contera una placa plana, o de otra forma, y cualquier contorno geométrico, cuya placa es el sostén del ovillo, el cual se coloca encajado o devanado sobre el vástago antes citado.

20. 2ª.- Un porta-ovillos según la anterior reivindicación, en el que, en la punta del vástago se coloca, mediante argolla o similar, un gancho o mosquetón, o cualquier medio de fijación eventual, rígido o giratorio, para colgar en una pulsera cualquiera o enganchar en la
25. prenda de ropa que lleve puesta la persona que trabaja,

- 4 - 16181

21 NOV.



o en otro lugar adecuado.

3ª.- Un porta-ovillos para labores.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

5.

Madrid, a 21 de noviembre de 1947.

EDUARDO MIRALTA SEIX.

p. a. JAIME ISERN
p. d.

16181

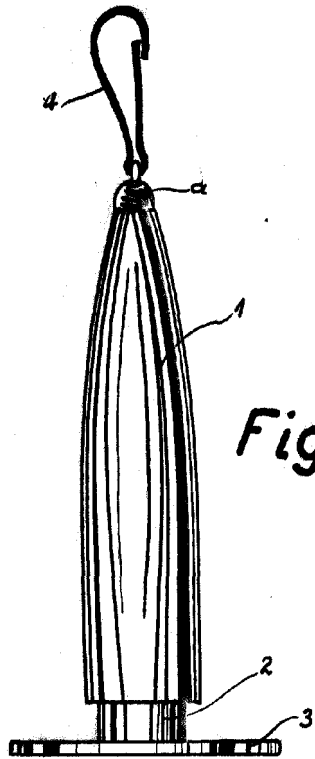


Fig. 1

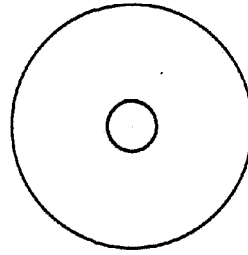


Fig. 2

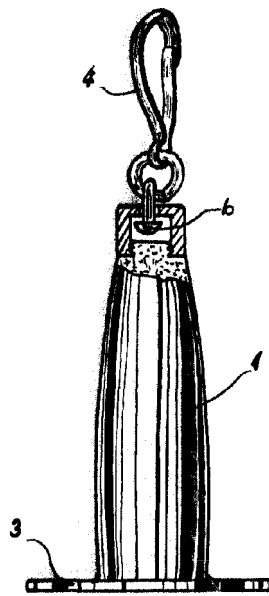


Fig. 4

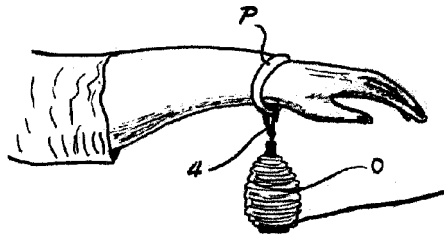


Fig. 3

Madrid, 2 / Noviembre 1947
Jaime Isern

p.p.