

15987



MODELO 24
DE
UTILIDAD

15987

para "UN DISPOSITIVO ESCENOGRAFICO CON FIGURAS DE APARIENCIA MOVIL, APLICABLE A TEATRITOS, LIBROS O CARPETAS DE USO INFANTIL", a favor de Don Antonio Recio Ortega, domiciliado en Barcelona.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un dispositivo escenográfico con figuras de apariencia móvil, aplicable a teatritos, libros o carpetas de uso infantil.

5. El modelo que se describe se caracteriza por estar constituido mediante un frontis o escena, en la cual, siluetadamente, se representa el motivo de la misma, sea paisaje, interiores u otros, de tal manera, que los vanos o huecos proporcionados por el recortes se llenen con una hoja transparente, en la cual se han impreso rectas verticales paralelas equidistantes.

10.

Tras esta escena existe una caja, en la que, sobre dos ejes giratorios paralelos, se enrolla una tira de papel, en la que se han impreso una serie de figuras, que han de aparecer en la escena al pasar por detrás de la o las ventanas transparentes, siendo estas figuras compuestas de un

15.

15987



15987

2400

trazado formado por rectas paralelas, separadas análogamente a las de la o las pantallas transparentes, y cuyas rectas afectan, sea a un miembro, objeto, o, en ciertos casos, a todo el cuerpo de la figura.

5. La marcha sucesiva de estas figuras, según el movimiento de la tira, da la ilusión de movimiento en las mismas, al pasar por la escena.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

10.

En el dibujo:

la figura 1ª representa la sección transversal del modelo, aplicado a un teatrillo;

15.

la figura 2ª manifiesta, en vista frontal, la escena siluetada; y

la figura 3ª indica, esquemáticamente, la tira de figuras.

20.

Consiste el modelo en disponer una escena siluetada -1-, en cuyos vanos -2- se colocan los transparentes -3-, formados por sucesión de paralelas distanciadas igualmente, siendo las paralelas de cada transparente parcial, continuación unas de otras, para los efectos del movimiento que se persigue. Tras esta escena están los ejes o carretes paralelos -6-, movibles desde el exterior por las manivelas -7-.

25.

En estos carretes se monta la tira de dibujos -4-, en la que están las figuras -5-, cuyas partes apropiadas están dibujadas por trazos -8-, verticales, y separados igualmente que las paralelas citadas, siendo el grueso de cada trazo igual al espacio que dejan entre sí aquellas, para que, mediante

30.

15987

240



un movimiento uniforme, se vayan ocultando, alternativamente, uno u otro trazo y se logre el cambio aparente de posición de la parte de la figura.

5. El modelo, según se describe, puede ser realizado en otras variaciones. Así, pues, se podrá construir en cualquier forma y tamaño, con los motivos decorativos y escenográficos más convenientes, aplicándolo a libros, carpetas, teatritos, y similares de uso infantil: por quedar todo éllo comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

10. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprenden de las siguientes reivindicaciones:

15. 1ª.- Un dispositivo escenográfico con figuras de apariencia móvil, aplicable a teatritos, libros o carpetas de uso infantil, caracterizado esencialmente por el hecho de que, en su frontis, que puede ser una cartulina, se dispone siluetada una escena cualquiera, con la particularidad de que el hueco o los huecos resultantes en la cartulina o similar, se tapan por su reverso con hoja de papel transparente, en la cual se ha impreso una serie de rectas verticales, paralelas entre sí y equidistantes.

20. 2ª.- Un dispositivo según la anterior reivindicación, en el cual, tras el conjunto escenográfico se hace pasar una tira de papel o similar, arrollada a carretes o ejes giratorios, que permiten que las figuras representadas
- 25.

15987

24 OCT



en ella pasen todas tras los huecos cerrados con el papel transparente.

5. 3ª.- Un dispositivo según viene reivindicándose, en el cual las figuras representadas en la tira tienen todo o parte de su cuerpo, o de elementos accesorios, dibujados según rectas verticales de análogas características que las de las pantallas transparentes de la cubierta de escena, afectando estos trazos a las partes que han de simular el movimiento, por cuya razón estas partes se dibujan duplicadas en las posiciones extremas que han de ocupar.

10. 4ª.- Un dispositivo escenográfico con figuras de apariencia móvil, aplicable a teatritos, libros o carpetas de uso infantil.

15. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 24 de octubre de 1947.

ANTONIO RECIO ORTEGA.

JAMLE IVERN

p.a.

D. D.

Fig. 1º

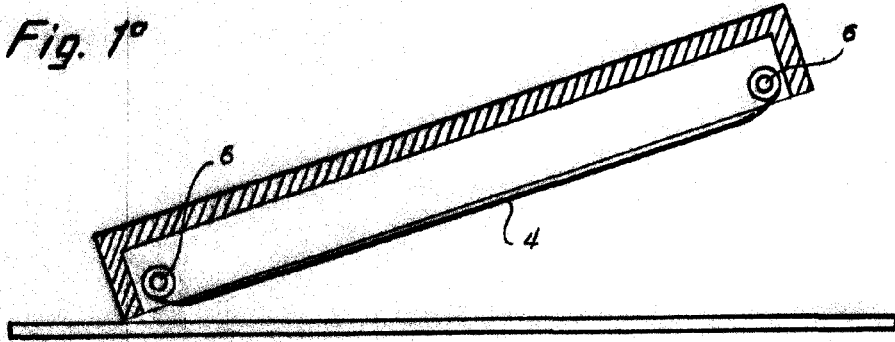


Fig. 2º

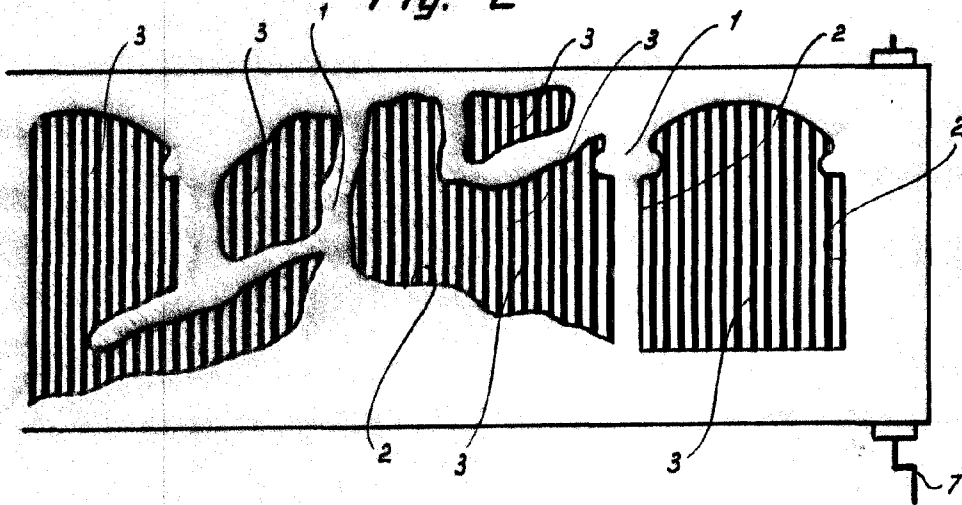
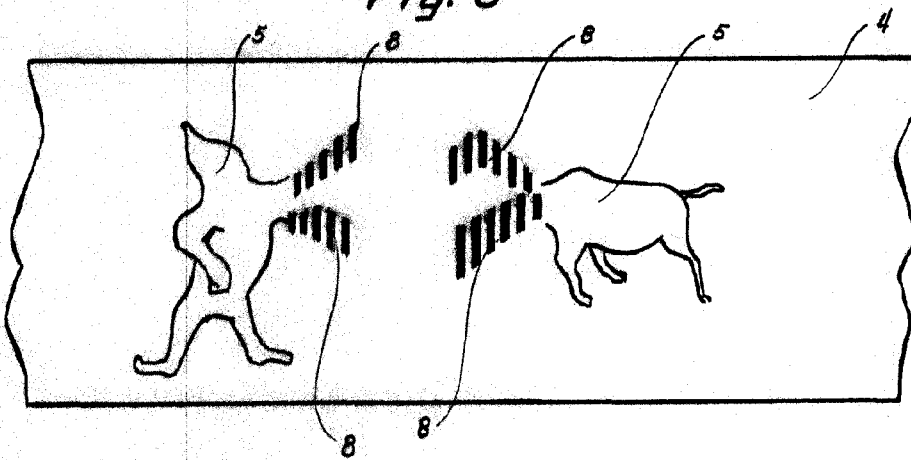


Fig. 3º



Madrid, 24 Octubre 1947
Jaime Isern

p.p.