

Solicitud de Modelo de Utilidad

1500

durante veinte años, en España, por un Nuevo Sujatamedias, a favor de Sebastián Morales Viera, residente en Madrid.

Memoria Descriptiva

Este aparato es estético, seguro, cómodo e higiénico y aumenta la duración de la media.

Consiste en dos arcos concéntricos de materia apropiada, y la concicidad conveniente para aprisionar entre ellos la media. La concicidad puede ser hacia adentro o hacia afuera y solo es necesaria entre las de contacto entre los arcos mejor entre éstos y la media. Las otras superficies pueden llevar cualquier forma y adornos. Un mismo aparato puede variar el sentido de la concicidad invirtiéndolo. Los arcos pueden ser fijos o graduables, dejándose en el último caso las tendencias convenientes.

Este aparato se sujeta al tirante o tirantes que baja de la cintura por cordón o cordones, cintas o análogos que arrancan del arco base, o sea del arco en que descansa el otro, o de éste pasando por debajo de aquél. Las cintas, cordones o análogos pueden sujetarse en agujeros, muescas o simplemente abrazados al arco correspondiente. Para la unión con los tirantes puede emplearse cualquier broche, gancho o los sistemas actuales. El gancho puede volver sobre sí mismo, cerrando más o menos, con conveniente elasticidad; y en el sistema de arco único graduable puede pasar el mismo por diversos agujeros de los diversos extremos fijando la relación de éstos. Si se usara para cada aparato un solo cordón o análogo que fije sus extremos en puntos diversos del mismo arco, se le puede dejar en el centro una lazada o nudos cercanos para que la suspensión se mantenga aproximadamente equidistante de los extremos. Si para cada tirante se usara una cinta puede ésta terminar en pieza apropiada al enganche como se ve en las figuras I, IV y VI. Como se ve en esta última figura pueden unirse directamente al arco la pieza para el enganche y hasta el enganche puede unirse o mejor coger el arco directamente si se le deja forma apropiada como muestra la E de esta figura.

Puede reducirse el aparato a un solo arco fijo con garganta, fijando en ésta la media por elástico, cordón o análogo con sistema apropiado de cierre. (V.)

Si se le hace dobles a la parte superior de la media y se le deja aberturas puede también bastar un solo arco abierto, adaptable, con enchufe o cruce de sus extremos o no, totalmente cerrable o no (por si quiere suprimirse parte que pudiera molestar). Por la abertura puede suspenderse el aparato del tirante bien directamente, sin forma especial, o como en los casos anteriores. (IV.) En vez de las aberturas a base de dobles, pueden bastar, sin dobles unos ojales, argolles, tirillas o análogo en

la parte superior de la media ya hecho directamente o en
plata aparte, aplicada después. (P. VII.)

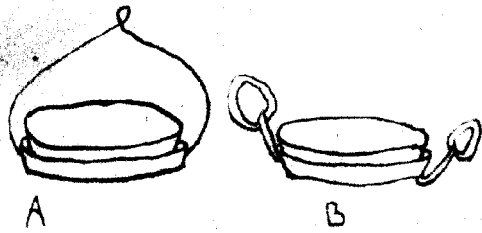
N O T A

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

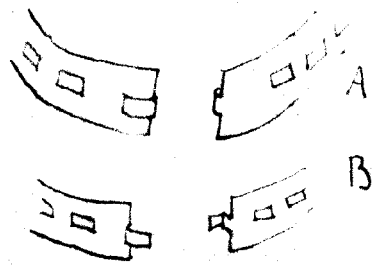
- 1 - Un aparato compuesto de dos arcos concéntricos, fijos o graduables, con concavidad apropiada para aprisionar con sus arcos la media.
- 2 - Suspensión del aparato en los tirantes que bajan de la cintura, mediante cordones, cintas o anillo con forma o pieza apropiada para descender en los enganches de los tirantes. También pueden estos enganches y particularmente el gancho sujetar directamente al arco base, con forma apropiada o pieza aplicada; y viceversa: con el gancho en el arco y argolla o cualquier otro procedimiento en el tirante, pudiendo correrse el medio de fijación a través de la falda, como también en los otros casos cualquier enganche.
- 3 - Reducción del aparato a un solo arco fijo con garganta, donde se sujeta la media por elástico o anillo; o a arco abierto, adaptable en combinación con media adaptada. También se reivindica esta media y el remate aplicable.
- 4 - Nuevo Sujeta-medias, según se describe en la Memoria, se reivindica en la Nota y se ilustra con los Dibujos, haciendo constar que tanto estos como las descripciones muestran varios casos particulares de lo esencial que es lo que se reivindica.

Madrid, 20 de octubre de 1947

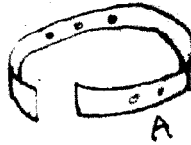
S. Morales
C. S.



F. I



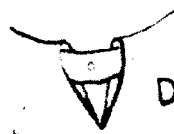
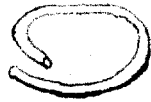
F. II



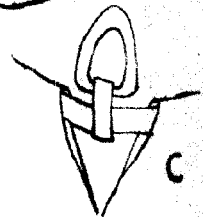
F. V



F. VI



F. IV



F. VII

