

15863

15863

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

correspondiente a un modelo de utilidad, por 20 años, para España y sus posesiones, a favor de DON JUAN BELLA BORRAS, de nacionalidad española y residente en Barcelona, por: "CAJA SUPER-ACUSTICA Y AISLANTE DEL CALOR, PARA APARATOS DE RADIO, RELOJES Y SIMILARES".

D E S C R I P C I O N

Según se desprende del enunciado, el objeto de este registro se aplicará a muebles de aparatos de radio, muebles para relojes de pared, sobremesa y carrillones.

5. Las finalidades que se tratan de solucionar con este modelo de utilidad son: mayor sonoridad y evitar que por efectos del calor que despiden las lámparas en los aparatos de radio, se deteriore la pintura de las cajas o muebles, como hasta la fecha viene sucediendo.
10. Este Modelo, tiene la ventaja sobre los que en la actualidad existen con fines parecidos, que el sonido del altavoz en los aparatos de radio y el de las campanadas en los relojes, son de una mayor pureza y naturalidad evitándose también las extridencias que

15. suelen producir las notas graves y sobre todo las agudas.

Igualmente, el barniz o pintura que recubrirá exteriormente dichas cajas para su decoración, será de una mayor duración al haberse logrado impedir que el calor que despiden las lámparas en los aparatos de radio, afecten en lo más mínimo a dichos materiales.

20.

Siendo el corcho un aislante del calor y del frío y además un buen receptor y transmisor del sonido, lo que se pretende reivindicar con el presente registro es un bloque-caja para aparatos de radio o relojes, pudiendo en según que construcciones, ser compuesto de dos, tres o más piezas de diferente grosor pero siempre sólidamente unidas para formar un cuerpo sólido.

25.

Con ayuda de la hoja única de planos que se acompaña, vamos a pasar a describir el modelo que tratamos y en la que se puede ver que:

30.

La Fig^a 1^a es una vista de la caja (10-11) con los elementos que para su formación se usan, y

35.

La Fig^a 2^a es un detalle en corte de la vista representada en la fig^a 1^a.

Esta caja-bloque puede constar de dos o más plafones de contrachapado (11) con láminas de corcho (10) interpuestas entre los citados plafones o tableros, todo ello y como antes ya se ha dicho, firmemente unido para formar un solo cuerpo o bloque.

40.

Para lograr este bloque, puede valerse de medios apropiados ya conocidos, pero especialmente de un molde (1) alrededor del cual y alternativamente, se van colocando los tableros de contrachapado (11) y las láminas de corcho (10), cuyos planos o caras, se han cubierto previamente con cola fría para obtener su adhesión,

45.

50. procediéndose seguidamente a la colocación de las piezas que forman el contra-molde (2 al 9) y aprisionándose fuertemente con tornillos, gatos de carpintero u otros medios convenientes, dejando secar la cola fría por acción natural, o bien y para que el secado sea más rápido, colocar todo el conjunto en el interior de un cuarto-estufa a una temperatura de sesenta grados.

55. Una vez que la cola fría ha llegado a su máximo grado de secación, finaliza la operación de construcción de estas cajas-bloques con la separación del molde (1) y las piezas (2 al 9) del contra-molde, quedando así la caja, en situación de poder ser decorada exteriormente y provista de los elementos accesorios, tales como el cristal de la esfera si se trata de un reloj, de las cifras y saetas que puedan formar la esfera en la propia caja, los mandos en las cajas para aparatos de radio, etc.

60. Igualmente deseamos hacer constar que la forma y dimensiones de la caja-bloque que tratamos de amparar pueden ser variables y para ello solamente basta con disponer del molde y contra-molde apropiados, así como las demás circunstancias en cuanto a elementos empleados en la construcción, cuyas alteraciones no afectan en nada la esencia del invento.

- - - - -

R E I V I N D I C A C I O N E S

70. 1ª).-CAJA SUPER-ACUSTICA Y AISLANTE DEL CALOR, PARA APARATOS DE RADIO, RELOJES Y SIMILARES", caracterizada por estar constituida por un bloque o cuerpo formado a base de un número variable de tableros de contrachapado y planchas de corcho, colocados alternativamente unos con otras y sólidamente unidos entre si.

75. 2ª).-CAJA SUPER-ACUSTICA, según la anterior reivin-

80. dicación, caracterizada por que la disposición del bloque puede constituirse por la colocación alternativa de planchas o tiras de madera y corcho independientes debidamente encoladas con pegamento adecuado para envolverse continuadamente, formándose así el contrachapado corcho-madera, sobre el molde propuesto.

85. 3).-CAJA SUPER-ACUSTICA, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por que el uso de las planchas de corcho en la forma ya reivindicada, constituye un aislante del calor y un purificador del sonido.

90. 4).- "CAJA SUPER-ACUSTICA Y AISLANTE DEL CALOR, PARA APARATOS DE RADIO, RELOJES Y SIMILARES".

Tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de noventa y tres líneas incluidas éstas.

Madrid, 4 de octubre de 1.947

ANTONIO ESCRIBA

P. R.



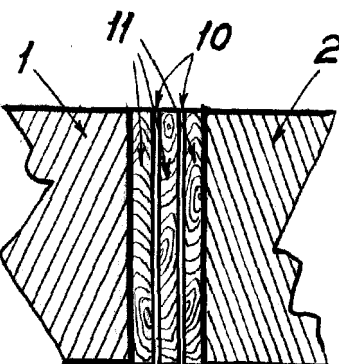
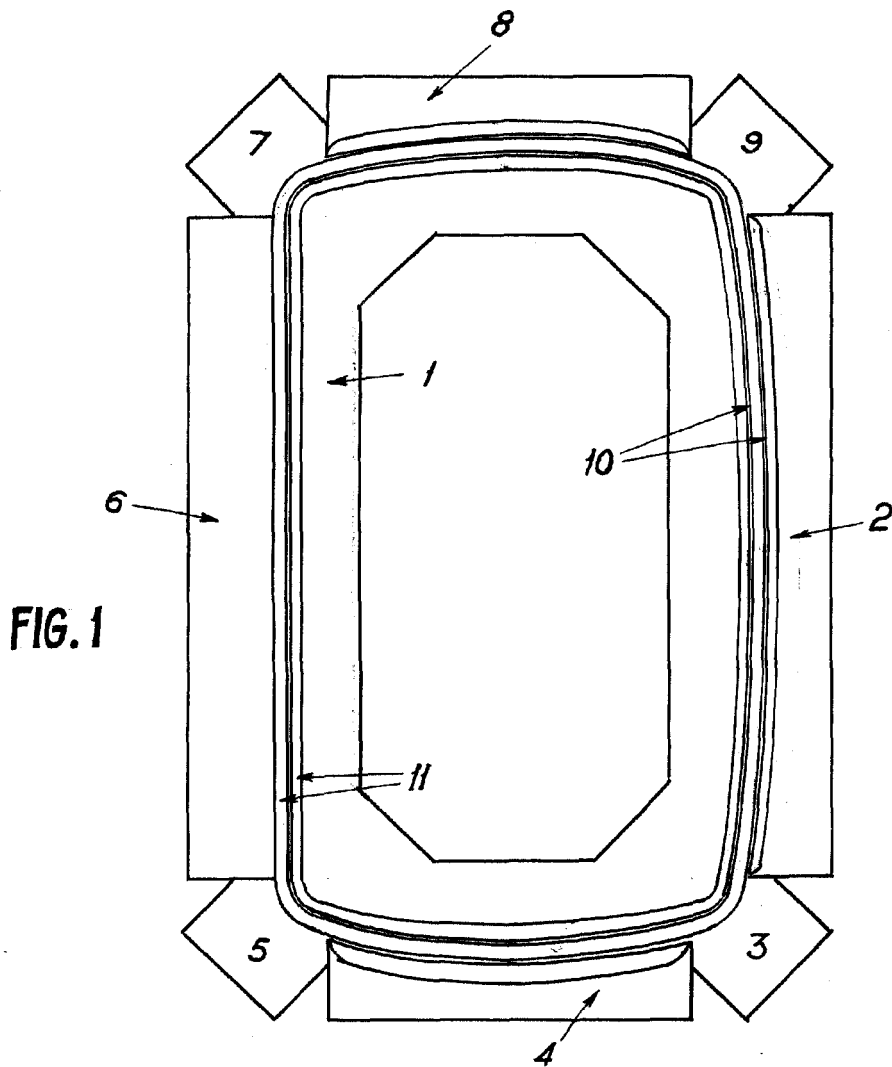


FIG. 2

MADRID 4 OCTUBRE 1.947

PATENTE ESPAÑOLA
 P. P. *[Signature]*

ESCALA VARIABLE