

15861



15861

M O D E L O D E U T I L I D A D

por " UNA CAFETERA EXPRES DE VIAJE ", a favor de Don. Felipe García Solá y Don. José Girbau Rubinat, ambos de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle de Alfonso XII, nº 33 y Rosal nº 93, respectivamente.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Este Modelo de Utilidad se refiere a una cafetera exprés que, por las condiciones que reúne y que luego se detallarán, es apropiada para viaje, excursionismo y aplicaciones análogas.

5. Una característica especial de esta cafetera, es la de que comprende dos tazas que forman parte del conjunto de piezas de la misma con las que constituyen una sola unidad.

10. Otra característica consiste en que, el tubo de salida del café, vá articulado de manera que, cuando se ha de utilizar, queda separado del cuerpo de la cafetera el espacio suficiente para la colocación de las correspondientes tazas en tanto que, cuando no se emplea, se rebate lateralmente contra el propio cuerpo de aquella de manera que no constituye molestia ni estorbo de ninguna especie para poder ser dispuesta en el interior de un saco de viaje, maleta o mochila.

15. En los dibujos de la hoja adjunta se representa, a título de ejemplo, la cafetera de que se trata, vista en sección



vertical en la figura 1, en tanto que, en la figura 2, se dibuja una de las dos tazas que en la misma figuran.

20. Comprende la cafetera que se describe una lámpara de alcohol - 1 -, a modo de peana de planta circular con su correspondiente mecha - 2 -, que cierra a rosca un capuchón - 3 -.

Sobre la peana - 1 -, y establecido y retenido, a presión en el mismo, un cuerpo cilíndrico - 4 -, que por encima de la lámpara - 1 -, y a distancia conveniente de la misma, presen-

25. ta un tabique - 6 -, dando lugar a un compartimento superior - 7 -, que és en el que se dispone el agua que se ha de utilizar para preparar el café. El cuerpo - 4 -, por debajo del tabique - 6 -, presenta una pluralidad de ventanas como la - 5 - para la entrada de aire necesaria para la combustión y al propio tiempo constituye el alojamiento de dos tazas metálicas

30. - 20 -, superpuestas y enchufadas y de las que, la interior, queda montada a presión ligera en un saliente que al efecto forma la lámpara - 1 -.

35. Las tazas - 20 -, van provistas de dos alas - 21 -, rebatibles sobre la pared lateral de aquellas y que cuando se colocan en sentido radial y quedan mutuamente yuxtapuestas constituyen el asa de la propia taza, como se dibuja en la fig. 2.

40. El cuerpo - 4 -, termina superiormente en una porción fileteada - 4' -, y forma en su extremo un escalón plano sobre el que se asienta la pestaña plana en que termina una cazoleta - 8 -, que queda alojada en el cuerpo - 4 -, y de cuyo fondo arranca un tubo - 10 -, que llega hasta cerca del tabique - 6 -.

45. La cazoleta - 8 -, sirve de depósito del café molido que se cubre con un colador - 11 -. En cuanto a la cazoleta - 8 -, queda a su vez cubierta por una tapa colador - 12 -, provista de un pomo central de sujeción - 13 -.

El cuerpo - 4 -, va cubierto por una tapa a rosca - 14 -, que se atornilla en la rosca - 4' -, de aqual y presenta interiormente un canal anular - 15 -, relleno de goma, fieltro u



50. otro material apropiado que, al atornillar a fondo la tapa - 14 -, asegura el cierre hermético del cuerpo - 4 -, por la parte correspondiente al punto en que la corona - 9 -, de la cazoleta - 8 -, se aplica sobre la corona plana del cuerpo - 4 -.

55. De la tapa - 14 -, por encima de la tapa-colador - 12 -, arranca un tubo acodado - 16 -, que queda dirigido hacia abajo y en cuyo extremo va articulado un tubo - 17 -, que forma una doble curvatura opuesta y que en su extremo lleva solidaria la pieza - 18 -, de la que arrancan los dos tubos de salida - 19 -, representados convenientemente de frente

60. en líneas de trazo y punto. El conjunto - 17 - 18 - 19 -, es giratorio en relación con el extremo del tubo - 16 -, de manera que puede ocupar la posición representada en línea continua que es cuando se utiliza, o en línea de trazos, aplicado contra el cuerpo - 4 -, cuando no se emplea.

65. Las dimensiones y las formas accesorias del aparato descrito, el número de tazas que contenga, los materiales de que se fabrique y su acabado y presentación, podrán ser variables, como lo será en todos los casos, cuanto no altere, cambie o modifique, la esencialidad del objeto del Modelo de Utilidad descrito.

70.

- N O T A -

Se REIVINDICA como objeto de este Modelo de Utilidad:

75. 1º. Cafetera exprés para viaje, integrada por una peana que constituye una lámpara de alcohol con su correspondiente capuchón; un cuerpo montado a presión ligera sobre dicha peana, con un tabique transversal que determina una cavidad superior que constituye el depósito de agua, en el que penetra una cápsula retenida en el borde superior del referido cuerpo,

80. mediante una tapa que lo cubre, montada a rosca en aquel pre-



sentado dicha cápsula un conducto central dirigido hacia abajo por el que sube el vapor de agua y atraviesa la masa de café molido dispuesta en la referida cápsula, completándose por un tubo que arranca de la tapa mencionada y termina en las dos boquillas de salida del café preparado; caracterizada dicha cafetera por el hecho de que figuran dos tazas metálicas colocadas una sobre otra enchufadas y las dos sobre la lámpara de alcohol en el espacio que termina el cuerpo del propio aparato.

85. 2ª La cafetera de la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que, la boquilla de salida del café, va montada al tubo que parte de la tapa de la cafetera formando un codo para dirigirse hacia abajo, de manera que dichas boquillas, cuando se utilizan, se separan un tanto del cuerpo de la cafetera y cuando no se utilizan quedan aplicadas contra el mismo a los efectos de no constituir estorbo ni engorro alguno para su debido acondicionamiento y transporte.

95.

3ª UNA CAFETERA EXPRES DE VIAJE.

Madrid de Octubre de 1947.

Felipe García Solá

José Girbau Rubinat

P. A.





FIG. 1

15861

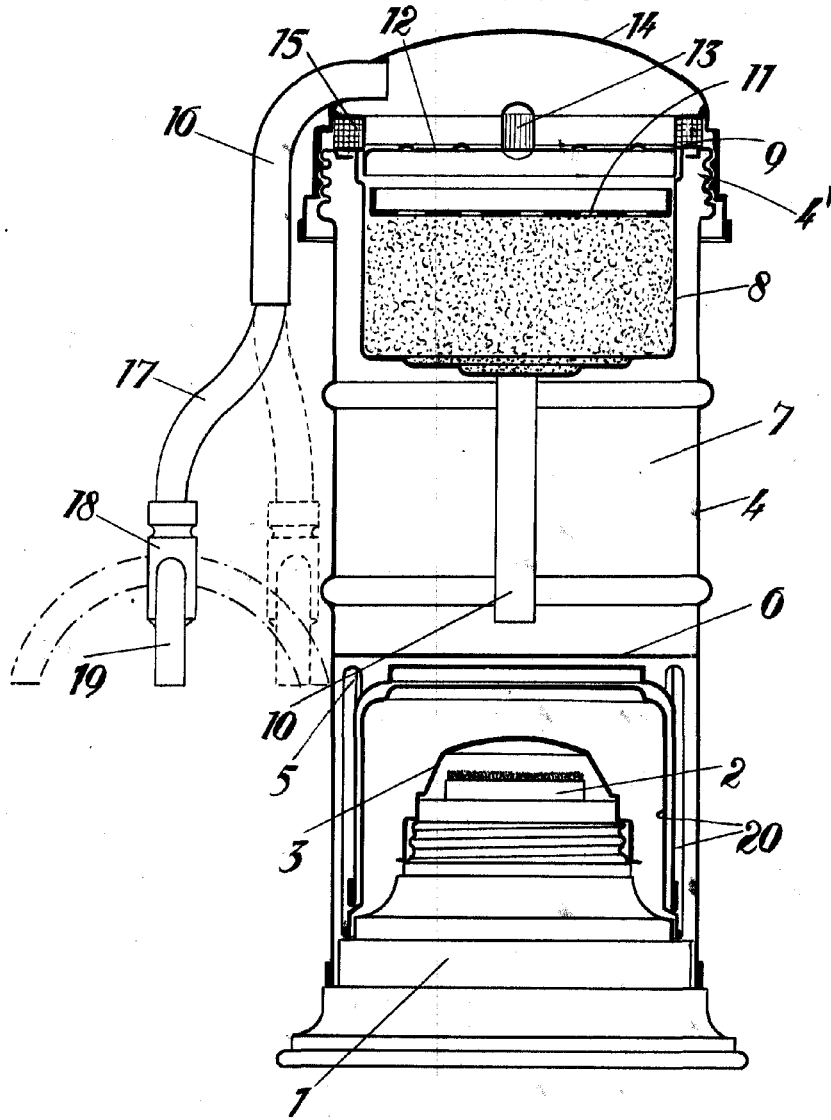
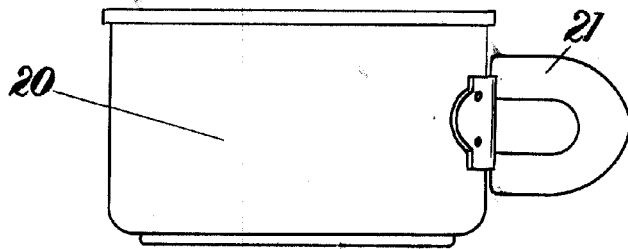


FIG. 2



Escaleta variable.

Revisado