

15828

15828

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un Modelo de Utilidad, por veinte años, para todo el territorio español, sus colonias y protectorado, por: NUEVO SISTEMA DE CORTE Y CONFECCION, a favor de Don Tomás Amador Duarte, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, calle Ruzafa núm. 38.

En el Modelo de Utilidad núm. 11.037, se describe un nuevo sistema de corte y confección con el cual se logra la confección de toda clase de prendas de señora y niña.

5 El sistema objeto del presente modelo está basado en el mismo principio y comprende el medio de corte y confección de prendas de caballero y niño.

10 Consiste igualmente en cinco juegos de patrones o plantillas graduadas y la misma regla especial mixta que se reivindica en el Modelo de Utilidad antes indicado. Con ellos pueden obtenerse los patrones de todas las medidas y tallas, para cortar cualquier clase de camisas y calzoncillos para ca-

bulleros y niños.

15 Los juegos de plantillas para camisas, son tres: uno para obtener los patrones del delantero, otro para los de espalda y el último para la manga.

Con las mismas plantillas se obtienen distintas formas de cuello en todos los tamaños, así como también los correspondientes puños. Para obtener 20 los patrones de tirillas, cuellos y puños, basta colocar sobre el dibujo correspondiente un papel transparente, calcando sobre éste el cuello, tirilla y puño de la medida y forma deseada.

25 Cada una de las tres plantillas de camisas lleva sus escalas graduadas, debidamente proporcionadas con relación a las distintas partes del cuerpo, habiendo sido determinados sus puntos, previo un estudio de las diferentes tallas, comprendiendo desde el núm. 24, o sea el más pequeño para niños, hasta el 54 para cuerpos excesivamente gruesos. 30

Los puntos de las distintas escalas pueden ir perforados o no, considerándose muy ventajoso el perforado.

35 La primera hoja de dibujos muestra los patrones para camisa, siendo:

La figura 1 el delantero.

La figura 2 la espalda.

La figura 3 la manga y

40 La figura 4 los puños, tirillas y cuellos.

En estos dibujos se han señalado con -1- las piezas y con -2- las líneas que siguen los puntos de las diferentes escalas o tallas.

La utilización de estos patrones es como sigue: conocida la medida de cuello de cualquier ca- 45

50

ballero o niño, se puede obtener con exactitud, un delantero, media espalda y media manga, para lo cual se marcan los números correspondientes al número resultante de la medida tomada, utilizando la plantilla de la pieza a cortar. Se señalan los números correspondientes a esta medida sobre un papel o similar por las perforaciones de las plantillas, quedando formado el patrón a cortar con solo unir estos puntos con la ayuda de la regla especial mixta, siguiendo para ello las instrucciones que contiene impresa la plantilla y la demostración gráfica que para mayor facilidad se representa.

55

60

Los juegos de plantillas para calzoncillos, son dos: uno para los patrones de delantero y el otro para los de espalda. Cada una de las plantillas de calzoncillos, lleva sus escalas graduadas debidamente proporcionadas con relación a las distintas partes del cuerpo, habiendo sido determinados sus puntos previo un estudio de las diferentes tallas, comprendiendo desde el número 26, el más pequeño para niños, hasta el 60, para cuerpos excesivamente gruesos.

65

70

En la segunda hoja de dibujos se han representado los patrones de este corte, que son:

La figura 1 el delantero.

La figura 2 la espalda y

La figura 3 la cinturilla y el elástico, apreciándose en estas figuras las mismas referencias para las piezas y las escalas o medidas.

75

Su empleo es como sigue: Conocida la medida de cintura, de cualquier caballero o niño, podemos obtener con exactitud, una parte o lado del delante-

80

zo y otra de la espalda, para lo cual se marcan los números correspondientes al número resultante de la mitad de la medida tomada, utilizando la plantilla de la pieza a cortar. Se señalan los puntos correspondientes a esta medida sobre un papel o similar

85

por las perforaciones de la plantilla, quedando formado el patrón de la pieza con solo unir estos puntos con ayuda de la regla especial mixta, siguiendo para ello las instrucciones que contiene impresa la plantilla y la demostración gráfica que para mayor facilidad se representa. En el mismo papel de estas plantillas, van dibujadas las cinturillas,

90

para obtener cuyos patrones hay que calcarlas, colocando un papel transparente sobre el dibujo de la cinturilla que se desee.

95

Los calzoncillos, pueden ir o nó, con costura en el costado. En la mayoría de los casos se suprime ésta, como se demuestra y se enseña en el presente sistema, uniendo los patrones de delantero y espalda por esta parte y cortando la tela de una sola pieza como se ve en los grabados correspondientes de la plantilla de espalda.

100

Tanto en unos como en otros patrones se ha previsto obtener separadamente el delantero de la espalda con el fin de facilitar el dibujo y evitar que tenga un tamaño excesivo.

105

Las modificaciones de cualquier índole que pudieran ser introducidas en este sistema y que no afecten a la esencialidad del invento, se considerarán incluidas en el presente Modelo de Utilidad, sean cualquiera las circunstancias que concurren.

N O T A.-

110

Descrito suficientemente el objeto del invento

se declaren de novedad y propia invención las siguientes

REIVINDICACIONES.

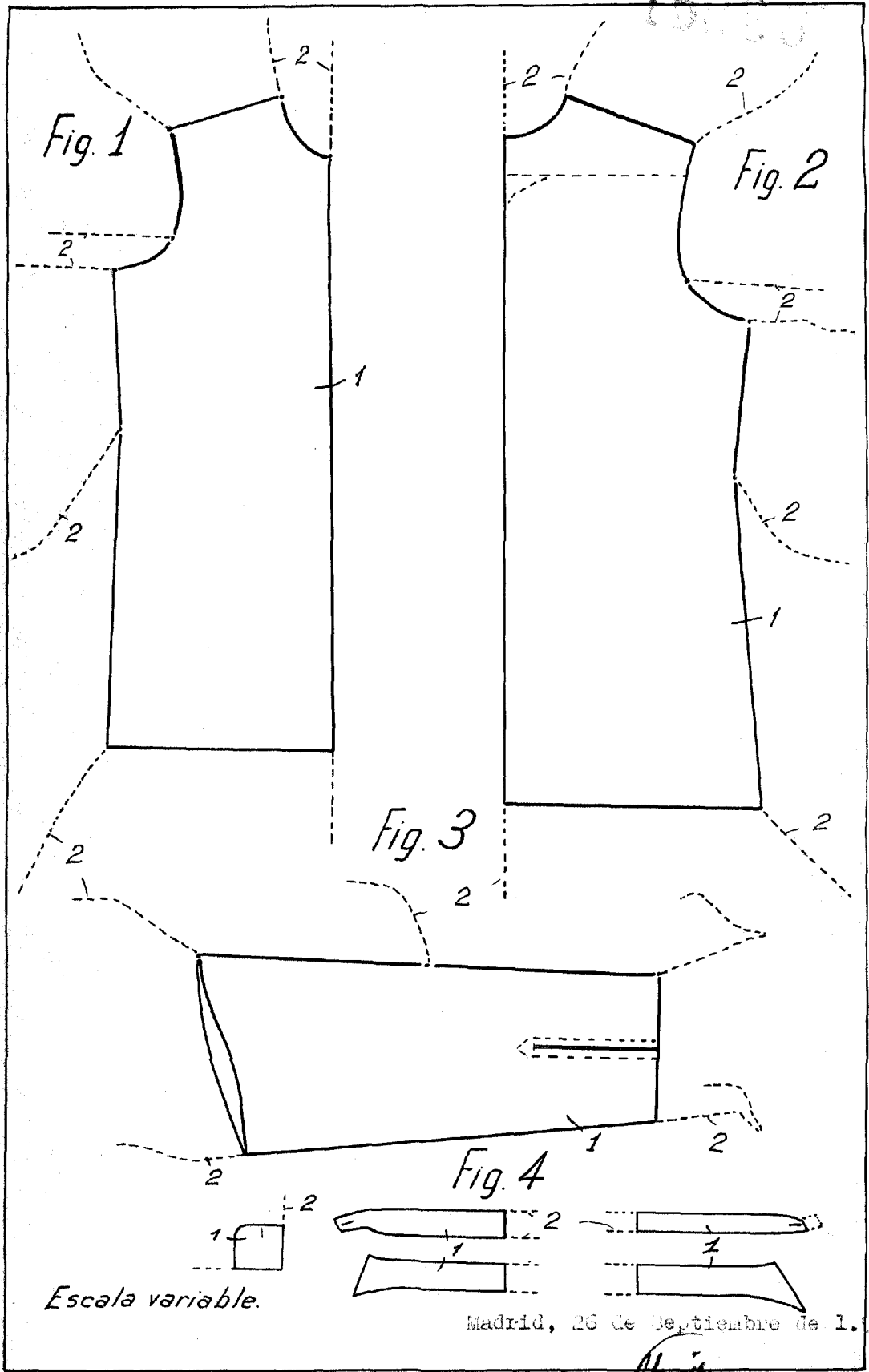
115 1.- Nuevo sistema de corte y confección, caracterizado por componerse de cinco juegos de patrones o plantillas y una regla especial mixta, con cuyos elementos pueden obtenerse los patrones para el corte de cualquier clase de prenda de vestir o interior de caballero y niño, en todas las tallas e incluso previendo algunas medidas fuera de talla.

120 2.- Nuevo sistema de corte y confección, caracterizado porque tres juegos corresponden al corte y confección de camisas de cualquier clase, incluyendo el delantero, la espalda, y la manga y, accesoriamente, los puños, tirillas y cuellos de todas medidas, llevando en los puntos convenientes las escalas numeradas de las diferentes medidas o tallas, cuyos puntos pueden estar perforados o no para facilitar el marcado sobre el papel que ha de servir como patrón de la pieza a cortar.

130 3.- Nuevo sistema de corte y confección, caracterizado porque los puntos marcados con las plantillas objeto de las reivindicaciones anteriores, se unen entre sí por medio de una regla especial mixta que completa el sistema y que consiste en una superficie plana de cualquier materia rígida apropiada, la cual presenta una cara y sus lados rectos y otra cara curvada irregularmente pudiendo trazarse con ella todas las curvas previstas en el patrón de este sistema.

140 4.- NUEVO SISTEMA DE CORTE Y CONFECCION.

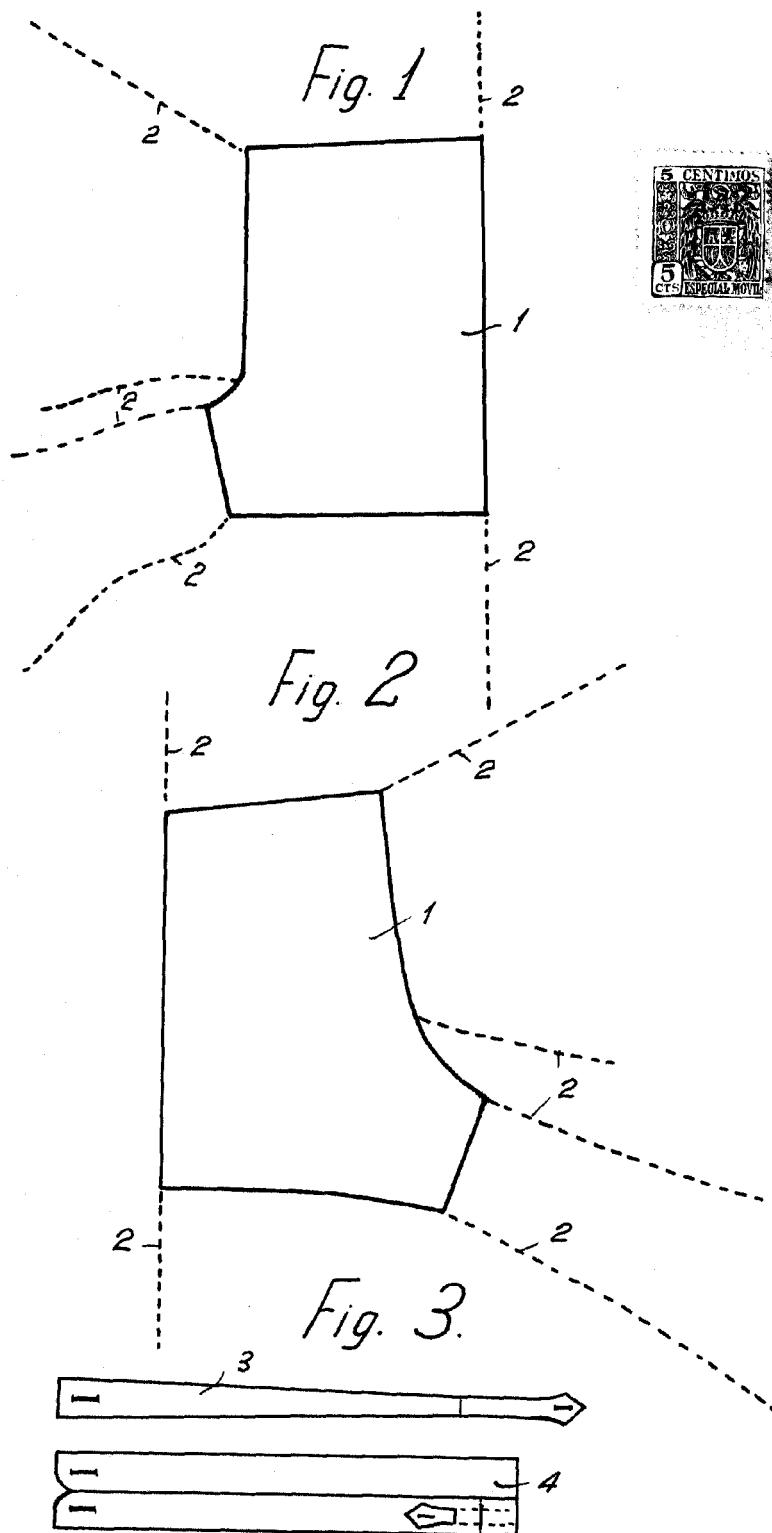
Madrid, 26 de Septiembre de 1.947.



Escala variable.

Madrid, 26 de Septiembre de 1947.

*Handwritten signature*



Escala variable.

Madrid, 26 de Septiembre de 1.947