



Modelo de utilidad por veinte años que solicita en España y sus posesiones D. ALBERTO VALLEJO MEDINA, domiciliado en Madrid calle Mediodía Grande núm. 10 por: Un nuevo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO para billetes de ferrocarril.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Siendo los aparatos compostores-timbres fechadores que en la actualidad existen de un funcionamiento poco rápido para la manipulación de las cifras, siendo con frecuencia en muchas oficinas de despacho de billetes, preciso el cambio constante de las mismas, operación que ocasiona gran pérdida de tiempo ya que en dichos aparatos hay que cambiarlas a mano, para lo cual el expendedor se ve obligado a manipular directamente sobre los discos de cifras y en algunos casos desmontar el soporte de los mencionados discos, y con un útil en punta, girarlos para colocar las cifras deseadas por el timbrado de los billetes que el viajero interese, ocasionando esta manipulación un señalado perjuicio al público que aguarda con impaciencia el turno de su despacho y observa la entretenida manipulación de estos aparatos de timbrado.

Por lo cual y en vista de lo expuesto ha sido motivo de detenido estudio un nuevo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO, que tiende a resolver con señalada eficacia todos los inconvenientes expuestos, en beneficio de los encargados de su manejo y del público en general; siendo su originalidad su fácil manejo y funcionamiento, colocación automática y rápida de las cifras por medio de palancas radiales, que señalan las cifras perfectamente visible en la parte superior del aparato y que corresponden a las mismas que están grabadas en el semicírculo superior de los discos de composición, quedando reflejado y a la vista las cifras que previamente han sido señaladas con las palancas, teniendo la seguridad de que el timbrado es seguro, rápido y silencioso.



Para mejor comprensión de la memoria se acompaña una hoja de dibujo en la cual se representa, en forma de relación, este modelo de utilidad.

La fig. 1, tapa o cubierta del aparato en forma de trapecio de costado y un semicírculo C en el radio de su eje B.

La fig. 2, la misma tapa vista por su parte superior, el semicírculo C, en el cual se aprecian las ranuras R grabadas las cifras en su lado izquierdo y por donde corren las palancas radiales D. En el extremo opuesto existe la ranura CH destinada a introducir el billete a timbrar, a continuación, un soporte E para colocar la mano encargada de articular con una ligera pulsación dicha tapa.

La fig. 3, representa la armadura del aparato visto de costado, con los soportes cojinetes J en el extremo opuesto del soporte M, destinado a sujeción del rodillo F y los orificios N destinados a sujeción de los muelles espirales Ñ para la elevación de los balancines P y la tapa fig. 1 y está dotado de cuatro puntos de goma A para su asiento.

La fig. 4, la misma armadura vista por el soporte M, donde se aprecia la colocación en los orificios N, los muelles espirales Ñ y el rodillo F destinado al roce sobre la palanca cuña G.

La fig. 5, vista del corte de balancines P, discos de arrastre I, palancas radiales D y muelles de fijación O.

La fig. 6, balancines P, sujetando por los bulones B, K y L los discos de arrastre I, con las palancas de cambio D, discos de impresión H, la palanca de presión G y los muelles O de fijación de discos I.

La fig. 7, representa los discos de arrastre I, de dos diámetros con las palancas radiales D, fijas al diámetro menor y ranuras de fijación por los muelles O. Este disco I su diámetro mayor engrana con el diámetro menor de los discos H de dos diámetros y en el mayor van grabadas las cifras para el timbrado.

En relación con este dibujo pasamos a describir seguidamente la disposición y funcionamiento del COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO, objeto de esta memoria.

156 83



60 El mecanismo lo forma la sólida peana rectangular fig. 3 y fig. 4, que sirve al mismo tiempo de armadura; en uno de sus extremos parten dos soportes cojinetes J que atravesados por el eje B, sujetan la tapa articulada fig. 1 y fig. 2, balancines P y discos de arrastre I; los balancines sujetan por medio del bulón K a los discos de impresión H que engranan con los discos de arrastre I; y la palanca cuña de presión G, sujeta verticalmente a los balancines por el bulón L. 65 Esta palanca, al funcionar el aparato articulando caja y balancines sobre el bulón B, baja rozando sobre el rodillo F, ejerciendo por medio de la cuña G y sobre el billete de ferrocarril previamente introducido por la ranura CH y contra los discos grabados H, la presión para el timbrado.

70 El rodillo F, que está colocado y sujeto por el bulón LL al soporte M de la peana o armadura, fig. 3, que a su vez sirve de apoyo en los orificios N a los muelles espirales Ñ que están destinados a elevar los balancines y caja articulada a su posición horizontal.

75 Los discos de arrastre I están formados por dos diámetros; en el diámetro menor nacen las palancas radiales D para el cambio de cifras y ranuras donde encajan los muelles de fijación O; el diámetro mayor lo forman un semicírculo dentado que engrana para su arrastre en los discos de timbrar H. Estos discos grabados o de timbrar H, también constan de dos diámetros, el diámetro menor dentado para engranar con 80 los de arrastre I, y el diámetro mayor que forma un semicírculo con doce divisiones donde están grabados en alto relieve los números y cifras correspondientes destinados al timbrado de los billetes.

F U N C I O N A M I E N T O

85 Previamente se colocan las palancas de cambio en los números o signos que interese timbrar, los cuales están grabadas sobre la tapa fig. 2 y a la izquierda de las ranuras R por donde corren las palancas D en sentido radial; a continuación se introduce el billete por la ranura CH y con la mano apoyada sobre el soporte E se da una pequeña pulsación, articulando el aparato que da la presión suficiente para

156 83



90 el timbrado del billete por medio de la palanca G, que oprime éste
contra los discos de impresión H, siendo su impresión rápida, se-
gura y silenciosa.

95 Los puntos de invención propia y nueva del solicitante sobre
las cuales ha de recaer concesión al privilegio de modelo de uti-
lidad por veinte años en España y sus territorios, están compren-
didos en las siguientes

REIVINDICACIONES

100 1ª.- Un nuevo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO, para bille-
tes de ferrocarril, caracterizado porque consta de un sistema de
discos de arrastre de dos diámetros, dentado el diámetro mayor,
y palancas radiales para colocación de las cifras fijas en el diá-
metro menor con muescas para la fijación de los discos.

105 2ª.- El mismo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO, con discos
de dos diámetros grabados en alto relieve las divisiones del se-
micírculo mayor y dentado el diámetro menor.

3ª.- El mismo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO, con palanca
cuña de presión para el timbrado del billete.

4ª.- El mismo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO, con balanci-
nes de sujección de discos y palanca de presión.

110 5ª.- El mismo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN SECO, tapa con la
ranura de salida de palanca grabada en divisiones los números y
signos.

114 6ª.- Y por último, por un nuevo COMPOSTOR TIMBRE FECHADOR EN
SECO, para billetes de ferrocarril.

Esta memoria consta de cuatro hojas foliadas y mecanografía-
das por una sola cara y del dibujo que se acompaña.

Madrid, veintisiete de agosto de mil novecientos cuarenta y
siete.

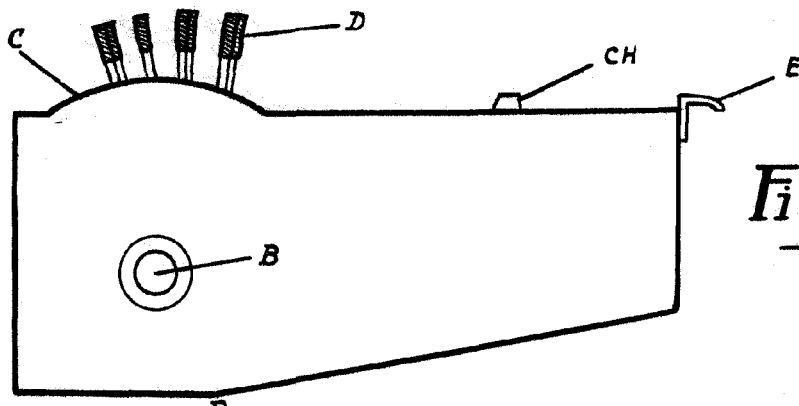


Fig. 1

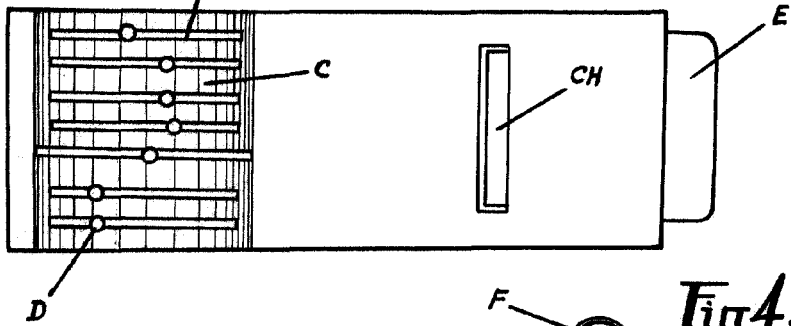


Fig. 2

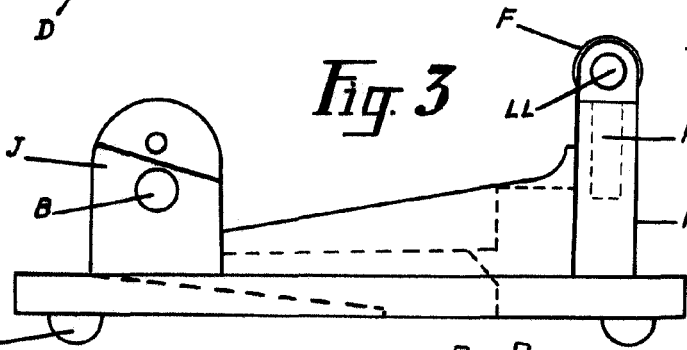


Fig. 3

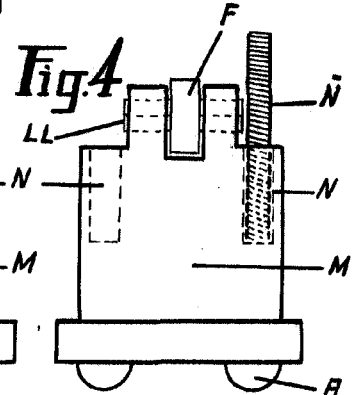


Fig. 4

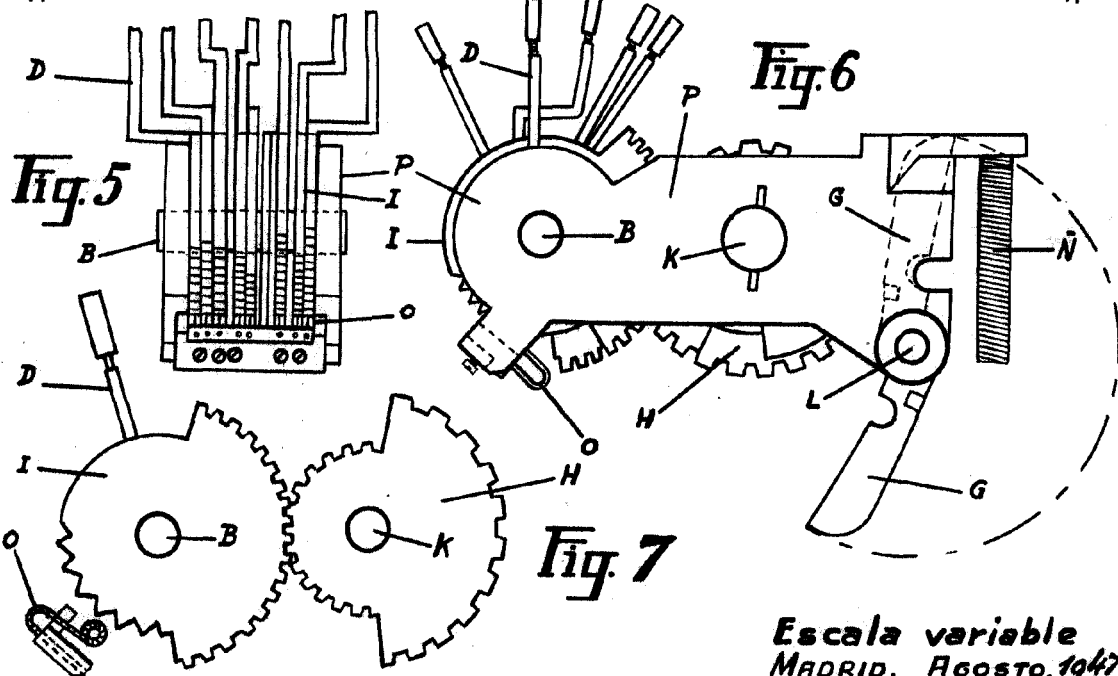


Fig. 5

Fig. 6

Fig. 7

Escala variable
MADRID, Agosto, 1947

Alberto Vallejo