



15575

MEMORIA DESCRIPTIVA

MODELO DE UTILIDAD.-

PAIS: ESPAÑA.-

DURACION: 20 AÑOS.-

OBJETO: "UNA PLUMA ESTILOGRAFICA DOBLE".-

A nombre de : ORLANDO QUADRETTI.-

Residente en: BOLOGNA.(Italia).-

Nacionalidad: ITALIANA.-

(M.U. 73.J/L)

15575



Constituye el objeto de un Modelo de Utilidad, presentado con esta misma fecha, una pluma estilográfica doble constituida por dos plumas estilográficas dispuestas una al lado de la otra y cada una de sección semicircular, estando unidas entre si dichas dos plumas en un punto de su longitud y de forma que pueden girar una sobre otra de modo que cuando se usa la pluma una plumilla este en uno de los extremos y la otra en el otro extremo de la pluma, con teniendo el depósito de cada pluma tinta de color distinto.

La pluma descrita requería sin embargo, para cambiar de color, una inversión completa de la pluma llevando el capuchon de un extremo a otro de la misma pluma, lo cual podía resultar algo incómodo especialmente si tenía que efectuarse con frecuencia el cambio de color.-

El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto una pluma doble ligeramente modificada con respecto a la anterior que evita el inconveniente mencionado.-

Más precisamente, en la variante que constituye el objeto del presente Modelo de Utilidad, las plumillas de las dos plumas, en lugar de estar dispuestas con su convexidad hacia afuera, tienen su convexidad hacia dentro, de modo que cada una de dichas plumillas se encuentra ya en posición de escritura en cuanto se quita el capuchón de la pluma, sin que la otra pluma impida o entorpezca la escritura como ocurría en el caso anterior.-

El dibujo adjunto ilustra esquemáticamente y a título



de ejemplo una forma de realización del Modelo de Utilidad y más precisamente:

La Fig. 1 es una sección axial de la pluma objeto del presente Modelo de Utilidad en posición de cierre.

La Fig. 2 representa la misma pluma cuyas dos mitades están girando una sobre otra para que puede realizarse la carga de una de ellas.

La Fig. 3 muestra la pluma de la Fig. 1 con las dos mitades invertidas una con respecto a otra, como en el caso del Modelo de Utilidad anterior.-

La Fig. 4 representa la pluma en una posición analoga a la de la Fig. 3 pero con las dos plumas mantenidas en dicha posición por medio del capuchón.-

Como resulta del dibujo, la variante objeto del presente Modelo de Utilidad comprende también dos plumas 1 y 2 de forma semicilindrica, es decir provistas cada una de una pared plana, estando destinadas dichas paredes planas a ponerse en contacto entre si de forma que puedan girar una sobre otra por rotación sobre el perno 6. Cada pluma comprende un depósito 7 que puede ser cargado por un sistema adecuado de carga cualquiera alimentado dicho depósito como de costumbre, la plumilla 10, como se ha dicho anteriormente, tiene su concavidad dispuesta hacia la pared adyacente a la otra pluma estilográfica. En posición de no uso, dichas dos plumas son fijadas en la posición paralela de las dos plumillas contiguas por el capuchón 8 que sirve también para proteger las plumillas mismas.-

El modo de uso de la pluma anteriormente descrita es el siguiente:

Suponiéndose en el depósito de la pluma 1 haya tinta



negra y en el de la pluma 2 tinta roja, para escribir en negro bastará con quitarle a la pluma el capuchón 8, montado sobre el otro extremo de la pluma y hacer deslizar sobre el papel la plumilla 10 correspondiente a la pluma 1. Si se quiere escribir en rojo, bastará con hacer ejecutar media revolución sobre su propio eje a la doble pluma constituida por 1 y 2 y hacer correr sobre el papel la plumilla de la pluma 2. Como se ve, esta inversión de color puede obtenerse por una maniobra muy sencilla y rápida que puede repetirse incluso muchas veces sin que por ello implique pérdida de tiempo alguna para quien escribe.-

Como se ha dicho anteriormente las dos plumas además están unidas entre si de manera particular de modo que pueden girar sobre el perno 6, lo cual es necesario cada vez que se precise llenar una pluma, pudiéndose realizar esta operación también cuando, previendo no tener que cambiar el color de la tinta con que se escribe, se quiere disponer de mayor libertad y tener al lado de la plumilla de la pluma que se usa la de la pluma de otro color. Para ello bastará con hacer girar las dos plumas una sobre otra de forma que las dos plumillas resulten salientes en los dos extremos del conjunto, siendo cubierta y protegida la que no interesa por el capuchón 8, tomando entonces la pluma el aspecto indicado en la Fig. 4.-

Las ventajas que la pluma doble, objeto del presente Modelo de Utilidad, son notables y evidentes resultando de uso particularmente cómodo y rápido la forma de realización que constituye el objeto del presente invento.-

Naturalmente, los detalles de construcciones de los distintos órganos que constituyen las dos plumas, así como



sus dimensiones y especialmente el sistema de carga podrán variar según sean necesario sin que por ello se rebasen los límites del presente Modelo de Utilidad.-

REIVINDICACIONES

1ª.- Una pluma estilográfica doble, caracterizada por el hecho de estar dispuestas las dos plumillas con sus convexidades vueltas una hacia otra de modo que permiten usar cada una de las plumas a voluntad con solo quitar el capuchon de la pluma y cambiar el color de la tinta usada haciendo ejecutar tan sólo una media revolución al conjunto de las dos plumas sobre su eje.-

2ª.- Una pluma estilográfica, según la reivindicación 1ª., caracterizada por el hecho de poder girar las dos plumas una sobre otra, sobre el perno común para que a ser posible, disponer las dos plumillas una en un extremo y la otra en el otro extremo de la pluma y ello con el fin de poder cargar así como usar la plumilla sin que sea preciso tener una plumilla cerca de la otra.-

3ª.- "UNA PLUMA ESTILOGRAFICA DOBLE".-

Madrid,

ORLANDO QUARETTI

P. A.

15575

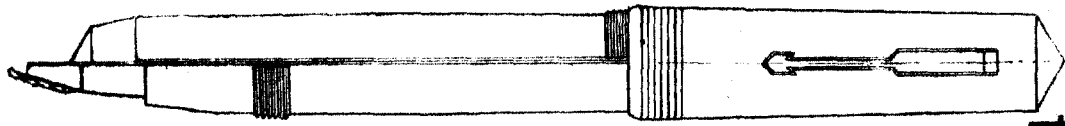


FIG. 4



FIG. 3

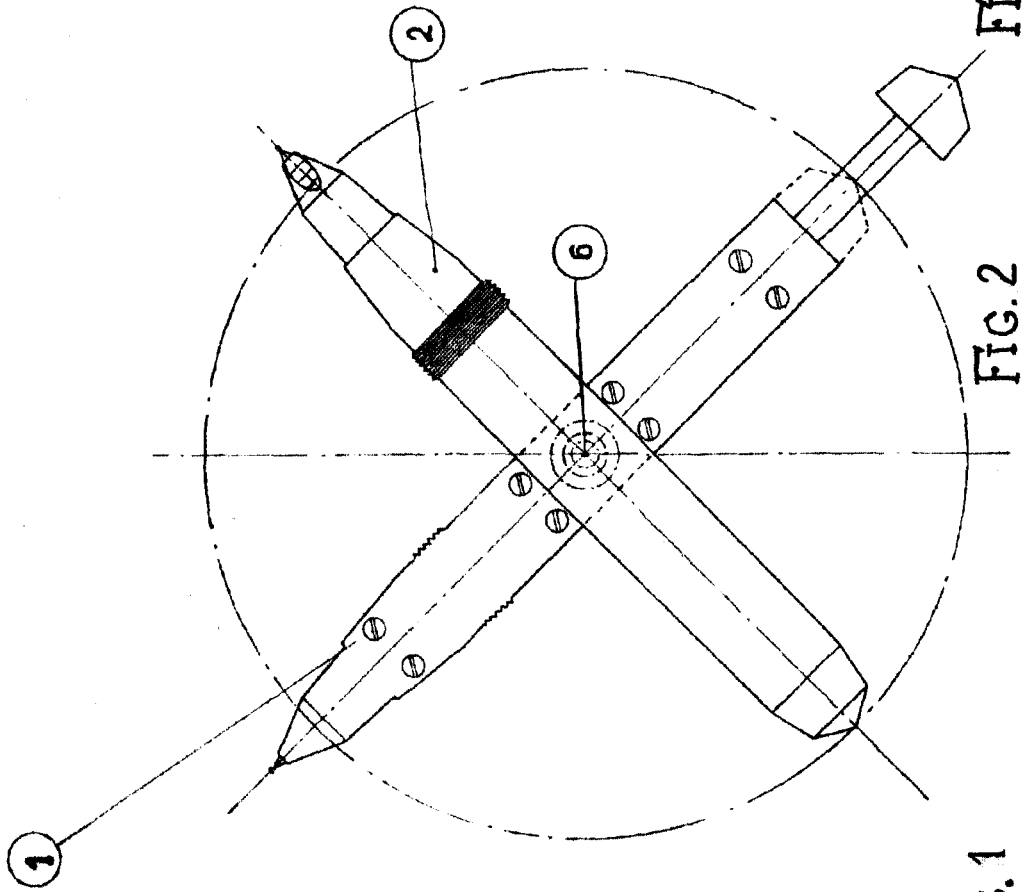


FIG. 2

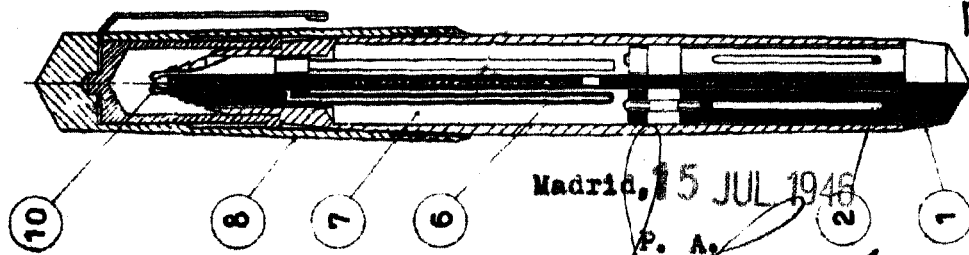


FIG. 1

Madrid, 15 JUL 1946

P. A.

*Ornaldo Quadretti*