

15481

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. JOAQUIN GUILLER PEREZ y D. JOSE MOLINA AL-  
CAZAR, de nacionalidad española, residentes en DENIA(Alican-  
te) Calle de Cristo Rey nº. 8 y Avda. J. Antonio, 15, respec-  
tivamente.-----  
por: "CALZADO DE CORTE A BASE DE PALMA TRENZADA O ANUDADA".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La creciente carestía de materiales para el calzado que  
es uno de los factores de encarecimiento del mismo, dificult-  
ta enormemente la fabricación y venta de artículo tan in-  
dispensable a las personas. Ello obliga a buscar otros ma-  
5 teriales aplicables que sustituyan a los que generalmente  
se utilizan en nuestros tiempos, especialmente las pieles  
que se emplean para el corte del calzado.

El hecho de emplearse las pieles no significa que sea  
esta la única clase de material utilizable. Otros muchos y  
10 variados materiales se han empleado a través de los tiempos

como lo atestigua plenamente la evolución y la historia del calzado, a tenor de los medios y progresos industriales.

La época moderna, la moda, las varias circunstancias que concurren en el mercado mundial de calzado han llevado a  
5 ensayar los más opuestos y dispares materiales, e incluso a la máxima simplificación de estructura, pero sin obtener la mejora en calidades.

Uno de los materiales aplicables por las buenas condiciones que reúne de elasticidad y resistencia, es la hoja de palma, bien sea de palmera, datilera, palmito u otras  
10 similares, ya que cualquiera que sea la clase de palmera, prácticamente su calidad es indiferente porque todas pueden sustituir los cortes piel en determinados calzados.

El Modelo de Utilidad a que se refiere esta Memoria  
15 Descriptiva presenta las ventajas de sustituir los materiales que se utilizan para el corte de calzado, principalmente la piel, por la palma trenzada, que resulta de un coste mucho más reducido y de igual o mejor resultado práctico, constituyendo además una verdadera novedad.

20 Consiste esencialmente en utilizar para el corte del calzado, el tejido de palma obtenida a mano o mecánicamente en forma de cintas de ancho variable o de piezas de superficie más o menos grandes, pudiendo afectar este tejido todas las tramas, trenzados o anudados corrientes.

25 Estas cintas o piezas van o no van ribeteadas y forra-

-3-

das indistintamente de otro material cualquiera apropiado como por ejemplo hules, telas u otros análogos a gusto del fabricante.

La palma, como primera materia, o sea en cintas, hilos o piezas puede aplicarse en sus colores naturales o bien teñidas o pintadas de colores variables a gusto del productor o del consumidor y como es lógico las piezas y cintas pueden afectar forma y dimensiones cualesquiera.

Un ejemplo de realización práctica pondrá aún mas de relieve la importancia de este Modelo de Utilidad, conforme expresan los dibujos de la hoja que se acompaña.

La Fig. 1. representa un modelo de calzado construido su corte a base de palma, visto en alzado lateral.

La Fig. 2 representa el mismo modelo visto por encima.

El calzado está formado por la suela -1- y la pieza tación -2- aparte de la sobre-suola -3- de goma que puede ir o no, y finalmente el conjunto de piezas o cintas -4- 5-6-7-8- y -9- que constituyen el corte.

Estas piezas y cintas estan constituidas por palma trenzada e anudada, bien a mano o mecanicamente, recubiertas por un lado de un ferro de hule o de tela apropiada y ribeteadas en toda su longitud por ambes lados de igual o distinto material y color.

Naturalmente que la disposición y forma de estas piezas depende exclusivamente del gusto y capricho del construs-

15481

-4-

tor, que puede desarrollar sus ideas libremente para crear modelos mas o menos artisticos a su gusto.

5 La construcción del zapato puede ser cualquiera por los métodos usuales, ya que para la sujeción de las piezas que lo constituyen se emplean los medios usuales tales como la plantilla -10- o piso de zapato, claveteado o cosido, la hebilla -11- de sujeción de la tirilla de ajuste -8- y botones -12-13-, etc.

10 La palma puede ser coloreada en colores variables o simplemente blanqueda, y en general puede ser variable todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del Modelo de que se trata.

N O T A

15 1.- Calzado de corte a base de palma trenzada o anudada, caracterizado esencialmente porque sobre el soporte formado por la suela y tacón usuales van dispuestas y unidas unas tiras y piezas constituidas por un tejido de hoja de palma de cualquiera de las especies de palmera, conocidas o por conocer que pueda aplicarse, cuyo tejido puede ser por trenzado o anudado, a mano o mecánicamente y coloreado en tonos variables, todo ello realizado de tal manera que dichas tiras y piezas de tejido de palma pueden presentar dimensiones y formas variables haciendo que por su mutua unión y el acoplamiento al soporte, constituyan su corte de gusto variado, y un calzado ligero, resistente y ecand-

15481

-5-

mico.

2.- Calzado de corte a base de palma trenzada o anudada, según reivindicación 1, caracterizado esencialmente porque las tiras y piezas de tejido de palma, pueden ir con o sin forro por una cara, siendo este forro de cualquier material y color aplicable, como por ejemplo, hule, tela u otros análogos.

3.- Calzado de corte a base de palma trenzada o anudada, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizado esencialmente porque las tiras y piezas de tejido de palma pueden ir ribeteadas en todo su borde por un encintado de hule, tela u otro material cualquiera aplicable, en colores variables.

4.- CALZADO DE CORTE A BASE DE PALMA TRENZADA O ANUDADA.

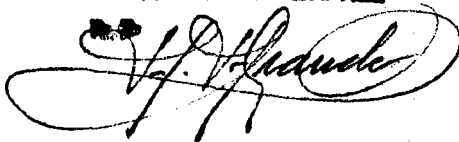
Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, numeradas y escritas por una sola cara y una hoja de planos.

Madrid, a veintidos de julio de mil novecientos cuarenta y siete.

JOSE MOLINA ALCAZAR y JOAQUIN GUILLEN PEREZ.

P.A.

MANUEL DE RAFAEL





15481

22

Fig. 1

15481

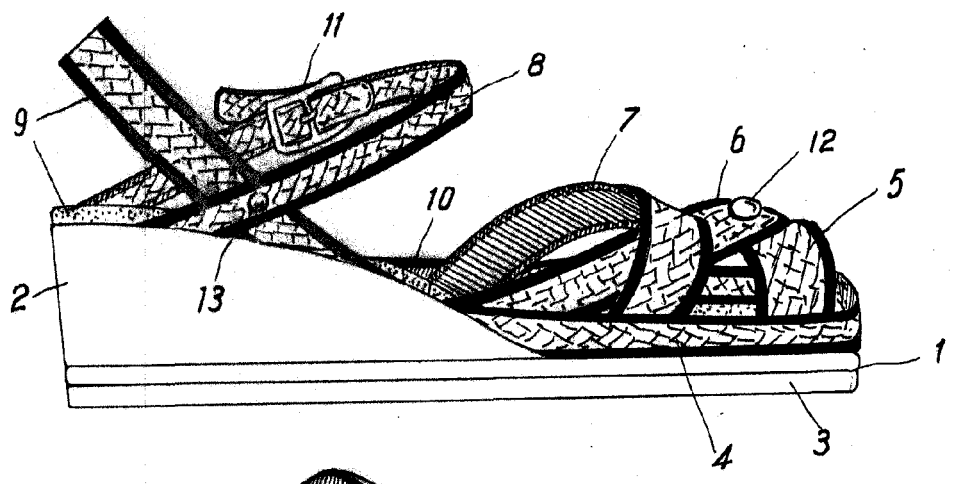
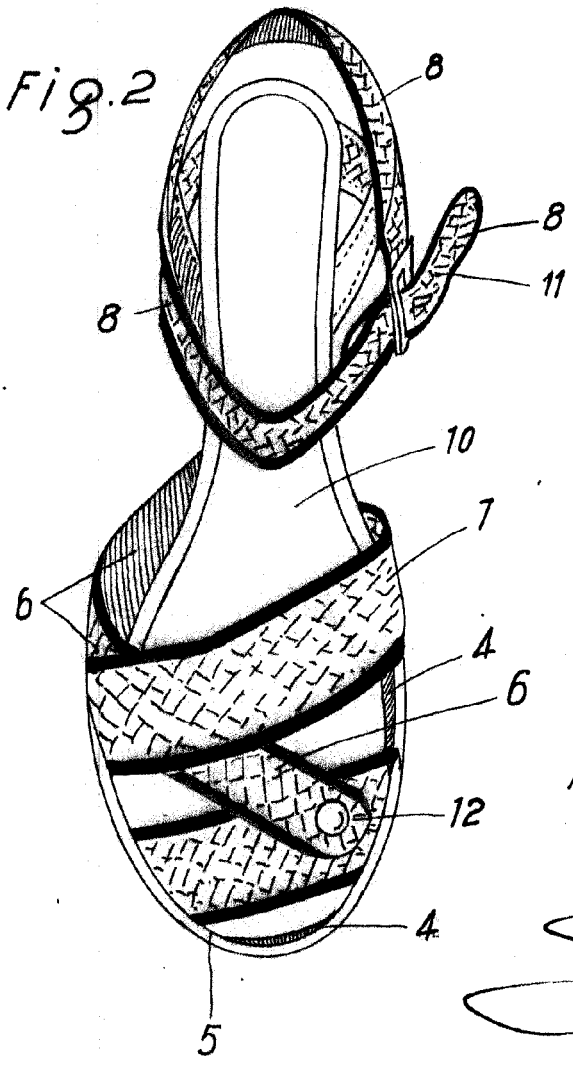


Fig. 2



Madrid 22 Julio 1947  
P.A.

MANUEL DE RAFABE