

15441

15441

MEMORIA DESCRIPTIVA

MODELO DE UTILIDAD.-

PAIS: ESPAÑA.-

DURACION: 20 AÑOS.-

OBJETO: "UNA CIZALLA PORTATIL PARA CORTAR CHAPAS
EN TIRAS PARALELAS, CURVAS Y CIRCULARES".

A nombre de: DON FELIX MARTIN MONFORTE.-

Residente en: EIBAR. (Guipuzcoa).-

Nacionalidad: ESPAÑOLA.-

(N.º 74. 3/L)

No es frecuente hallar en la industria ni en el comercio dedicado a la venta de artículos manufacturados de la mecánica, cizallas que están dotadas en sí mismo de un mecanismo que les haga posible realizar una función completa del corte de chapa: tiras paralelas, curvas y círculos, con la exactitud precisa y rapidez del modelo que se presenta en la solicitud del que actualmente nos ocupa.-

De las cuatro figuras de que consta la única hoja del presente plano,

La Fig. 1 presenta: el conjunto de la cizalla.

La Fig. 2 presenta: una proyección de la anterior, pero seccionadas las partes en donde enlazan los engranes del eje con la corona y con el del árbol.-

La Fig. 3 presenta: la semi-esfera seccionada y según se vé mirando en dirección de la flecha de la Fig. 2.

La Fig. 4 presenta: una vista en planta de la figura anterior.-

A continuación se hace la descripción del plano que se acompaña y es como sigue:

Esta cizalla está formada de un asa \perp de figura semi-elíptica en que la prolongación de sus brazos acaba formando forma de una casolita \perp que lleva en él taladro que atravie-

con los tabiques de dicha cazoleta, un árbol 2 provisto de un engrane cónico 3 que queda en el interior de aquélla con la palanca de accionamiento 4 en el extremo.

En la superficie plana que forma el disco ó sección de la cazoleta -por ser del mismo diámetro- se orienta la del cuerpo 5 que fijadas ambas piezas en los dos planos salientes de cada una de ellas por los tornillos 6 forman un espacio interior sinérgico en el que se alojan el árbol con el engrane fijo a él y el del eje que engrana con aquél. El árbol lleva entre los tabiques de la cazoleta, un anillo 7 y con el "moyeux" del engrane 3 queda privado de holgura.-

El cuerpo 5 lleva una aleta exterior 8 que, agarrando de la misma en el tornillo de banco, bien en posición horizontal ó vertical, se la sujeta cuando se desea efectuar la labor de cortado.-

A todo lo largo de éste cuerpo lleva un taladro que se comunica por el lado de su base inferior con la de la cazoleta 1 y por el otro con la de la semisfera 9 y en él un eje 7, provisto en cada uno de sus extremos de los engranes cónicos 8 y 9: uno, el 8 que al engranar con el del árbol recibe movimiento al accionar la palanca y el otro, 9 que transmite a la corona 10 situada en posición oblicua (en relación al eje 7) en el interior de la semisfera.-

La corona gira loca en el eje 11 que va fijado por un extremo en el agujero cuadrado del casquillo 12 por la tuerca 13 en el "moyeux" de la semisfera y por el otro en el soporte 14. Además, lleva éste eje el rodillo estriado de arrastre de la chapa 15, unido por el tornillo 16 a la corona que gira a la vez que ella sobre el conjunto axial 17.-

Por otra parte el soporte 14 lleva un eje en el que gira

un casquillo excéntrico 1, y sobre el diámetro exterior de éste una cuchilla circular 17. La excentricidad de dicho casquillo tiene por objeto el de hacerle acercarse y separarse al ángulo de corte de la cuchilla del rodillo estriado. La tuerca 18 fija al casquillo en un punto conveniente.--

Paralelamente al ángulo inferior del corte de la cuchilla y del ángulo superior del rodillo, lleva una escuadra corredera 19 en la varilla milimetrada 20 que está fijada por dos tornillos en una lateral del soporte. Esta varilla va acanalada a todo lo largo de ella con objeto de que el extremo del tornillo 21 al apretarlo, fije a la regla a una distancia conveniente de donde se halla la cuchilla, pues la separación de ambas indica la medida.--

La Fig. 3 indica en trazos la posición de la chapa, apoyada en la guía de la escuadra, que es paralela a ella, la acción de cortado que realiza la cuchilla.--

F U N C I O N A M I E N T O

Una vez fijada la cisalla en el tornillo ó a otro medio de sujeción y colocada la chapa a cortar por un lado sobre la regla y entre la cuchilla y el rodillo por otra, se opera en la palanca ó manivela la cual mueve al árbol y a su engrane, a la vez que este engrane mueve a los del eje, al mismo tiempo que uno de los dos que lleva dicho eje mueve a la corona y por consiguiente ésta al rodillo, que al arrastrar a la chapa la hace girar a la cuchilla a medida que la vaya cortando.--

REIVINDICACIONES

1a.- Una cizalla portátil para cortar chapa en tiras paralelas, curvas y circulares, caracterizada por llevar un asa que cojida por la cual se hace transportable con facilidad.-

2a.- Una cizalla, como la reivindicada en el punto anterior, caracterizada por estar formada de una palanca de accionamiento que se fija por un extremo al árbol y que va provisto de un engrane cónico.-

3a.- Una cizalla, como la reivindicada en los puntos anteriores, caracterizada por un eje que a lo largo del cilindro del cuerpo y en cuyos extremos lleva dos engranes, el uno que recibe movimiento del que lleva el árbol y el otro que transmite a la corona.-

4a.- Una cizalla, con la reivindicada en las reivindicaciones anteriores, caracterizada por llevar una corona y un rodillo estriado de arrastre giratorio en un eje fijado en una semiesfera y el soporte.-

5a.- Una cizalla, como la reivindicada en los puntos anteriores, caracterizada por ir provista de una cuchilla circular sobre un husillo excéntrico graduable.-

6a.- Una cizalla, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada por un soporte en el cual va fija la varilla alimetrada y acanalada con una escuadra corrédiza en la misma que sirve de guía para el cortado de tiras paralelas a la vez que va indicando las dimensiones que se deseen dar a la chapa a cortar.-

7a.- Una cizalla, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada por llevar una aleta de la que puede ser

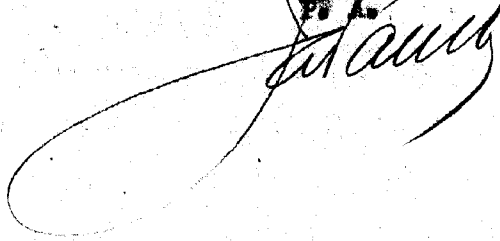
sujeta en el tornillo de banco:-

St:- "UNA CIZALLA PORTÁTIL PARA CORTAR CHAPA EN TIRAS
PARALELAS, CURVAS Y CIRCULARES":-

Madrid, 14 de Julio de 1947:-

FÉLIX MARTÍN MONFORTE

F. A.



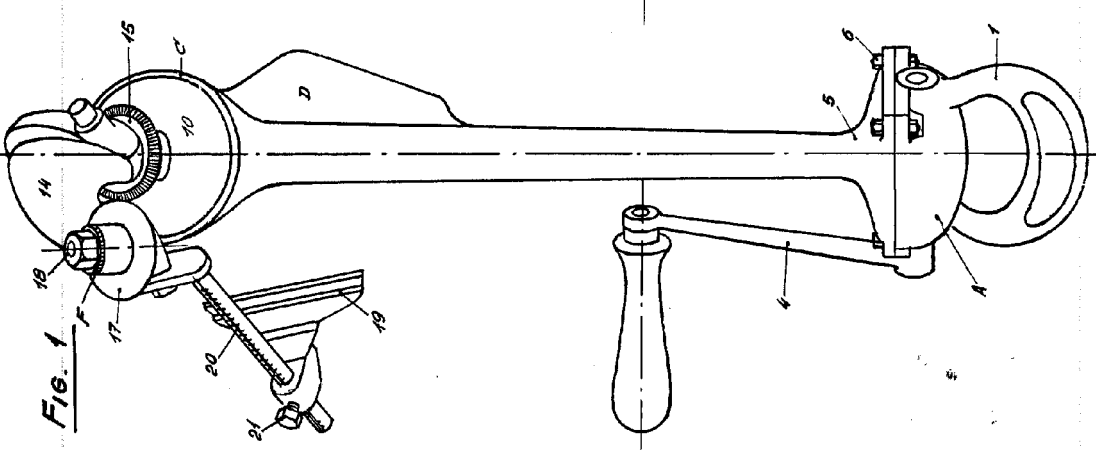


Fig. 1

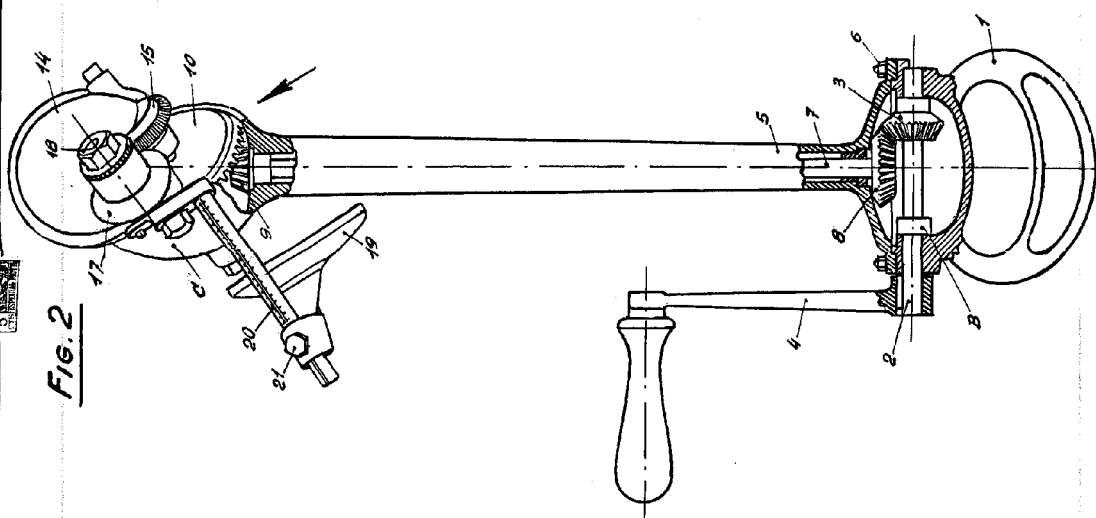


Fig. 2

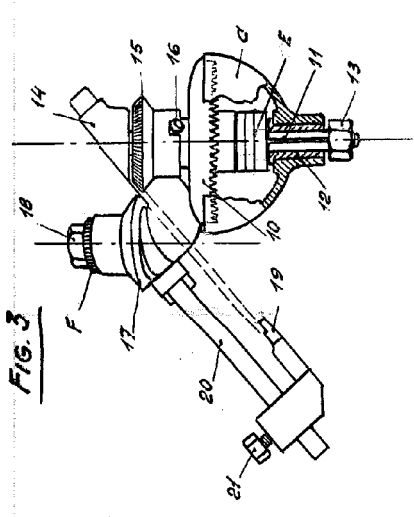


Fig. 3

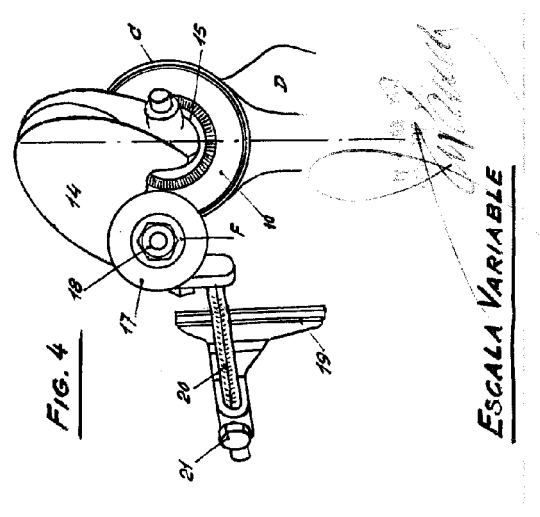


Fig. 4

ESCALA VARIABLE